Министерство культуры
Хабаровского края

Хабаровский организационно-
методический центр ДВО РАН

Краевое государственное
бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Научно-практический журнал
Издаётся с ноября 2007 года
Выходит 2 раза в год



1 (19) 2016



1 (19) 2016



Содержание

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СФЕРА



Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Дальневосточному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации
ПИ №ФС 150636 от 29.11.2007

Электронная версия журнала размещена на сайте ДВГНБ www.fessl.ru (раздел «Наши издания»).

Учредители:
Министерство культуры Хабаровского края,

Хабаровский организационно-методический центр ДВО РАН,

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Адрес редакции
680000, г. Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амурского, д. 1/72.
Тел./факс (42-12) 32-52-90.
E-mail: ivfilat@mail.ru;
volkotrubova.olga@yandex.ru



Ким Александр Сергеевич,
доктор политических наук,
профессор кафедры социально-гуманитарных наук Хабаровского государственного университета экономики и права; профессор кафедры социологии, политологии и регионоведения Тихоокеанского государственного университета

Предупреждение этнического экстремизма как фактор формирования патриотического сознания студенческой молодёжи

Статья посвящена актуальной проблеме формирования патриотизма в условиях открытого информационного пространства и отсутствия в постсоветском обществе общенациональной идеологии. Содержание статьи составляет анализ проблемы преодоления предрасположенности студенческой молодёжи к восприятию радикального национализма, препятствующего формированию патриотического сознания.

Реалии современного российского общества включают в себя весьма злободневную проблему формирования патриотического сознания молодёжи. В условиях несформированности в постсоветском обществе институтов социализации молодого поколения его представители вынуждены в меру своего понимания формировать и реализовывать механизмы приспособления к динамично меняющейся социальной среде, характеризующейся открытым информационным пространством и отсутствием общенациональной идеологии. Низкий уровень общегражданской идентичности, аморфность и неустойчивость базовых ценностей, определяющих политическую ориентацию в решении этнонациональных проблем, обра-

зуют конфликтный потенциал, составляющей которого является ментальная, социально-психологическая предрасположенность молодого поколения к позитивному восприятию радикального национализма, являющегося идейно-психологическим барьером на пути формирования российского патриотического сознания.

Особую группу риска представляет студенческая молодёжь. Будучи в наибольшей степени интегрированным в современные информационно-образовательные процессы, студенчество максимально подвержено воздействию разнообразных идейно-политических воздействий, составляющих глобальные информационные потоки. Находясь в информационно-образовательном пространстве, студенческая молодёжь поставлена перед непростым выбором между различными ценностными ориентациями. Исходя из этого, следует говорить о насущной необходимости разработки модели предупреждения этнического экстремизма, основным содержанием которой должна быть научно-образовательная и социально-воспитательная превентивная деятельность, направленная на редукцию предрасположенности к восприятию идей радикального национализма.

Этнический экстремизм, как предмет превентивной деятельности, имеет своим основным содержанием этническую ксенофобию и нетерпимость, агрессивные установки против этнических «чужаков», основанные на радикально-националистической идеологии. Характерной чертой этнического экстремизма является воспроизводство групп террористической направленности, которые пытаются реализовать дискурс ненависти в конкретных акциях (погромы, убийства, террористические акты и т. д.). Являясь катализатором и инструментом конфликтной эскалации, экстремистские проявления в последнее время имеют тенденцию к политической институционализации, что наглядно проявляется в феномене так называемого «Исламского государства» (ИГИЛ)[1].

Применительно к проблематике настоящего исследования основным противоречием деятельности по предупреждению этнического экстремизма является противоречие между социальными акторами превентивной деятельности и студенческой средой. Следовательно, разрешение данного противоречия в рамках процесса предупреждения предполагает минимизацию дистанции (разрыва) между целями и ценностными установками акторов превентивной деятельности и состоянием (прежде всего мировоззренческим) студенческой среды. В таком контексте целью акторов предупреждения экстремизма является приведение студенческой среды в состояние доминирования ценностей гражданского патриотизма и этнокультурной толерантности. Процесс превентивной деятельности нацелен на динамику социальных изменений, заключающихся в перемене состояния студенческой среды по отношению к восприятию экстремизма. В связи с этим возникает вопрос об оценке эффективности превентивной деятельности. Показатели эффективности могут быть количественными и качественными. Так, основным качественным показателем эффективности является степень разрыва между целями акторов превентивной деятельности и состоянием студенческой среды. Количественными же показателями являются индикаторы, характеризующие рост или снижение числа лиц, предрасположенных к восприятию этнического экстремизма. Таким образом, эффективность превентивной деятельности измеряется посредством фиксации точек отсчёта изменений в процессах, происходящих в самой студенческой среде.

Центральным положением, лежащим в основе методологии раннего предупреждения этнического экстремизма, является создание таких условий, при которых осознание молодыми людьми (как членами тех или иных национальных и этнических общностей) противоречивости своих интересов проходило бы не по пути агрессии и насилия, а посредством согласования различий. Следовательно, превентивная деятельность в значительной степени должна быть направлена на формирование атмосферы сотрудничества различных этнических общно-

[1] Террористическая организация, запрещённая в России.

стей, которое, в свою очередь, должно основываться на общей гражданской идентичности, что, собственно, и составляет базу формирования российского патриотического сознания.

Акторами предупреждения этнического экстремизма в студенческой среде должны быть органы исполнительной власти на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, администрации высших учебных заведений, прежде всего структуры учебно-воспитательной и социальной работы со студентами, различные общественные организации. С точки зрения обеспечения общественной безопасности, акторами превентивной деятельности являются и соответствующие структуры правоохранительных органов. Необходимо отметить, что у каждой из перечисленных групп акторов своё целевое назначение в предупреждении этнополитических конфликтов. Основная цель государственной власти состоит в мобилизации усилий по формированию на всех уровнях территориального управления общей системы мониторинга, профилактики и оперативного реагирования на конфликтные ситуации. Целью правоохранительных органов является оперативное пресечение деятельности уже сформировавшихся экстремистских объединений и противодействие их воздействию на студенческую молодёжь. Целью же учебно-воспитательной, социальной и научно-образовательной превентивной деятельности является глубокая профилактика этнополитических конфликтов. Она заключается не в воздействии на осязаемые проявления конфликтного взаимодействия, а в минимизации предрасположенности сознания учащихся к усвоению экстремистской идеологии.

Определение основных направлений предупреждения этнического экстремизма должно быть привязано к особенностям социально-психологического становления студентов. Именно в студенческом возрасте молодой человек в значительной мере подвержен разнообразным информационным, культурным (субкультурным), научно-образовательным, воспитательным влияниям. Именно в студенческой среде на недосформированность личности молодого человека накладываются разнообразные влияния. Находясь в стадии обучения, но позиционируя себя уже в качестве взрослого человека, студенты зачастую стремятся сформировать свою собственную мировоззренческую позицию. Однако это собственная позиция далеко не всегда согласуется с объективными интересами и потребностями общества. «Если общество по каким-либо причинам снимает с себя обязанность осуществлять через свои институты воспитательные функции по отношению к молодёжи, то это приводит к тому, что процесс социализации приобретает стихийный характер и в нём начинают преобладать адаптационные составляющие» [3, с. 491]. Между тем сам по себе факт отсутствия в высших учебных заведениях системной превентивной деятельности по адаптации студентов к сложным условиям межэтнического и межкультурного взаимодействия в современном российском обществе уже является важнейшей предпосылкой роста предрасположенности молодёжного мировоззрения к усвоению этнонационалистической идеологии. Таким образом, первое направление деятельности по раннему предупреждению этнического экстремизма в студенческой среде связано с учётом основного противоречия в сфере социализации студентов. Это противоречие между необходимостью формирования высокой культуры межнационального общения и общегражданской идентичности и явной недостаточностью активности государства по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Следовательно, первым направлением превентивной деятельности должна быть активизация работы органов исполнительной власти по разработке и реализации госпрограмм по глубокому предупреждению и ранней профилактике этнического экстремизма в студенческой среде на региональном и муниципальном уровнях.

Второе направление превентивной деятельности обусловлено особенностями этнополитической социализации студенческой молодёжи. В советский период политическая

социализация студенчества осуществлялась под мощным пропагандистским воздействием в условиях идеологической монополии коммунистического мировоззрения в сложившихся и устоявшихся организационных формах — пионерской, комсомольской и партийной организациях, социализирующее влияние которых происходило на базе практически стопроцентного охвата соответствующих возрастных категорий населения. Именно поэтому в таком ограниченном жёсткими политико-идеологическими рамками социуме коммунистическому режиму сравнительно легко удавалось создавать атмосферу так называемой «дружбы народов». В среде советской студенческой молодёжи доминировали ценности интернационалистской культуры межнационального общения, которые определялись межпоколенным ценностным консенсусом. Последний был возможен благодаря тому, что советские генерации социализировались в идентичных условиях политико-идеологического монополизма и тотальности советских воспитательных организаций и социализирующих институтов.

В нынешних условиях студенческая молодёжь адаптируется в деидеологизированном пространстве, характеризующемся политическим плюрализмом, развитием свободной прессы и пиар-технологий. Студенты сталкиваются с избытком разнородной, эклектичной социальной информации в условиях практически полного отсутствия целенаправленного гражданско-патриотического воспитания. Особенностью политической социализации современных студентов является доступность сетевых форм социальной коммуникации, имеющих интерактивный и виртуальный характер. Кроме того, каналы телевидения формируют потребительские установки и модели поведения. Вышеуказанные факторы создают предпосылки для активного формирования в молодёжном сознании различных мифов и стереотипов, в том числе и этнокультурного характера. К тому же осуществляется активное воздействие на мировоззрение студентов интернет-ресурсов экстремистской направленности. Следовательно, вторым направлением превентивной деятельности является разработка с учётом вышеописанных условий: 1) целевых установок и методических принципов формирования мировоззрения студенческой молодёжи в области межэтнических отношений; 2) принципов и технологий мониторинга интернет-ресурсов с целью информационного противодействия экстремистскому влиянию; 3) методологии, форм и способов воспитательного воздействия в ситуации идеологического плюрализма и открытого общества.

Третье направление деятельности по предупреждению этнического экстремизма в студенческой среде связано с особенностями образовательной деятельности. В вузах необходимо обратить особое внимание на необходимость сочетания обучения с воспитанием. В советский период имело место обеспечение образовательной деятельности единой методологической и мировоззренческой платформой посредством марксистско-ленинской идеологии. В современных же условиях задачей научно-педагогического сообщества в высших учебных заведениях является творческая разработка самих основ социально-гуманитарного образования. Именно поэтому целесообразно согласиться с хабаровским социологом Л. А. Кривоносовой, полагающей, что необходим анализ федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, а также программ гуманитарных и социальных дисциплин: отечественной истории, философии, культурологии, политологии, психологии, педагогики, — с целью выявления в их содержании определённого воспитывающего потенциала, необходимого для формирования этнотолерантности у студентов как профессионального качества [7, с. 136]. Следует «выявить в составе социальных и гуманитарных дисциплин те компоненты, которые бы знакомили студентов с культурой и историей других народов, особенностями их проживания, быта, психологии» [7, с. 137].

Таким образом, необходимо выстраивание социально-гуманитарных дисциплин в опре-

делённую логическую систему на единой методологической основе, содержанием которой должны быть общегражданские, патриотические установки, направленные на формирование общероссийской идентичности. Именно поэтому в основе платформы социально-гуманитарного образования должно находиться образовательно-воспитательное предупреждение мировоззренческой предрасположенности к усвоению этнонационалистических и экстремистских идеологических установок и представлений.

Во-первых, необходимо, чтобы студенты чётко понимали содержание таких понятий, как «гражданство», «внешняя и внутренняя миграция», «этнос», «нация», «национальное меньшинство», «диаспора», «национализм», «экстремизм», «ксенофобия». Путаница в понимании данных терминов, эклектическое смешение их содержания создаёт благоприятную почву для развития этнической ксенофобии и экстремизма. На живых примерах студентам необходимо разъяснять, что Россия является полиэтническим и поликонфессиональным государством, что все народы Российской Федерации имеют одинаковые права в различных сферах общественной жизни.

Во-вторых, целесообразно формировать историческое сознание с тем, чтобы молодёжь, обучающаяся в вузах, осознавала преемственность современной России от СССР. Это позволит, в частности, снизить в определённой степени миграционную ксенофобию по отношению к гражданам стран СНГ (прежде всего из Среднеазиатских республик).

В-третьих, необходимо предпринимать учебно-воспитательные и научно-образовательные усилия для того, чтобы студенты понимали глобальный и закономерный характер современных миграционных процессов, однако при этом осознавали целесообразность научно обоснованного их регулирования.

В-четвёртых, следует выстраивать методологию и методику образовательно-воспитательного процесса в направлении восприятия общественных отношений, процессов и проблем в ракурсе приоритета социальных, экономических и политических причин. Следует формировать установку на приоритетность личностных, моральных, профессиональных качеств перед этническими.

В-пятых, целесообразно не умалять и значения этнического фактора, однако при этом необходимо признавать последний исключительно как феномен культуры, самобытности, подчёркивая добровольный характер этнической самоидентификации. Человек по факту своего этнического происхождения не должен быть насильственно приписан к определённой этнической группе без его согласия.

В-шестых, следует формировать в сознании студентов понимание приоритетности гражданской идентичности над этнической. При всём уважении к этносамобытности мы — прежде всего — граждане единого гражданского сообщества. Необходимо признавать право человека на множественную самоидентификацию или, наоборот, на то, чтобы он относил себя только к одной общности.

В-седьмых, особого внимание требует прояснение содержания понятий «русские» и «россияне». Как показывает практика, путаница в содержании данных терминов создаёт предпосылки для исключения нерусских народов России из этнополитического и культурного пространства нашей страны. При этом подчёркивание многонациональности и полиэтничности Российского государства должно сочетаться с уважительным отношением к русской культуре, которая является духовной основой российской полиэтнической цивилизации. Требует особой разработки «русский вопрос», поскольку самоустранение государства от решения вопросов этнокультурного и социального самочувствия русского народа приводит к маргинализации русской идентичности и переходу последней в плоскость этнонационалистического дискурса.

Четвёртым направлением превентивной деятельности является кропотливая социально-педагогическая и культурологическая работа по формированию гуманистической атмос-

феры межэтнического общения в студенческих коллективах. Целесообразно, с одной стороны, сплачивание студенческих групп на основе коллективных ценностей: учёбы, образования, науки, студенческой субкультуры, а с другой — проведение культурно-просветительской и культурно-массовой работы, цель которой — ознакомление с традициями, искусством и духовными ценностями народов России и бывшего СССР. Необходимо, чтобы сфера досуга студенческой молодёжи была наполнена мероприятиями интегрирующего характера, направленными на формирование единой студенческой «корпорации». Следует добиваться того, чтобы студенчество в своих собственных глазах позиционировалось как наиболее передовая часть молодёжи, от которой в значительной степени зависит развитие страны. Такая самооценка будет способствовать продвижению в студенческую среду и закреплению в ней ценностных установок, которые соответствовали бы объективным общественным интересам развития толерантности и межнационального согласия в нашем государстве. Вообще, нужно продумать формы и механизмы вовлечения студентов в совместную деятельность. Это во многом снимало бы вопросы негативного влияния этнических стереотипов и предрассудков. При этом нужно учесть специфику современных постсоветских условий. Хотя и из советского опыта можно было бы перенять некоторые подходы, при условии их адаптации к современным реалиям. Например, субботники, КВНы, студенческие строительные отряды, ударные комсомольские стройки, интернациональные молодёжные коллективы, клубы интернациональной дружбы.

Пятое направление превентивной деятельности связано с практической разработкой алгоритмов сочетания различных политико-идеологических трендов в студенческой среде с целью формирования общероссийской идентичности. Это принципиально новая задача, которая, к сожалению, так и не начала эффективно решаться в течение последних двадцати пяти лет после развала СССР. Применительно к патриотическому воспитанию молодёжи следует отметить, что государство так и не сформировало систему социально-политических ценностей, которые бы пришли на смену идеологии социалистического интернационализма и советского патриотизма. Как формировать общероссийскую идентичность, ценностные установки гражданского патриотизма в условиях политико-идеологического плюрализма, различных идейно-политических ориентаций? Какой должна быть модель патриотического сознания применительно к современным реалиям России, которая является, в отличие от СССР, не интернациональным, а национальным государством (в рамках которого формируется полиэтничная российская нация)?

К сожалению, единственным документом, который каким-то образом определяет мировоззренческую направленность государственной деятельности по гармонизации межэтнических отношений и патриотическому воспитанию, является Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года, введённая в действие Указом Президента РФ № 1666 19 декабря 2012 года [11]. Она была актуализирована 22 октября 2013 года на заседании Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ [10]. На этом заседании в речи В. В. Путина была высказана необходимость создания на единой методологической основе региональных центров мониторинга межэтнических отношений, оценки рисков и предупреждения конфликтных ситуаций [10]. По нашему мнению, раннее предупреждение этнического экстремизма в среде студенческой молодёжи должно быть составной частью деятельности такого рода центров. Основными направлениями данного вида превентивной деятельности являются: 1) интерактивные мероприятия с участием студентов различных политических ориентаций в режиме критического диалога в формате молодёжной дискуссии; 2) сочетание различных идейно-политических трендов в молодёжной среде с целью их интеграции в общегражданскую патриотическую платформу; 3) разработка и при-

менение технологий конфликтологического мониторинга этнополитических настроений и самочувствия студентов.

В заключение следует остановиться на организационно-политических аспектах деятельности по реализации научно обоснованных мер предупреждения этнического экстремизма в среде студенческой молодёжи.

Во-первых, имеет место тотальная неподготовленность управленческих и социализирующих институтов к выполнению требований сегодняшнего дня. За редким исключением, основная масса чиновников и работников сферы образования не владеет знаниями и навыками, необходимыми для организации и проведения превентивных мероприятий.

Во-вторых, присутствует сильная инерция мышления, связанная с недопониманием сущности и роли «регулярной профилактики, разработки форм и способов поддержания позитивных (консенсусных) бесконфликтных межэтнических отношений» [5, с. 17]. В основном значимым признаётся необходимость разрешения уже возникающих конфликтов и непосредственного воздействия на конфликт с целью его немедленного прекращения [5, с. 16–17].

В-третьих, существует стереотипное убеждение, что предупреждение экстремизма в студенческой среде — это исключительно прерогатива силовых структур и правоохранительных органов. Естественно, что в таком случае происходит непонимание значения и специфики учебно-воспитательной и научно-образовательной деятельности в высших учебных заведениях по раннему и глубокому предупреждению этнического экстремизма на мировоззренческом уровне.

В-четвёртых, все вышеназванные факторы приводят к чрезвычайно слабой активности властных органов по формированию системы предупреждения молодёжного экстремизма, вследствие чего отдельные разрозненные усилия не получают должной административно-ресурсной и финансовой поддержки и не трансформируются в скоординированные проекты превентивной деятельности.

В качестве иллюстрации следует привести следующий пример. В апреле 2011 года было создано самодеятельное объединение преподавателей, аспирантов и студентов нескольких ведущих вузов Хабаровского края с целью активизации общественных усилий по формированию системы мониторинга и профилактики этнического экстремизма в студенческой среде. Кроме того, данное объединение (Хабаровский межвузовский конфликтологический центр) выступило как инициативная группа, которая привлекала внимание региональной и муниципальной власти к необходимости создания на территории края государственной системы конфликтологического мониторинга межэтнических отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций. С этой целью с 2011-го по 2014 год была проведена серия интерактивных научно-образовательных и учебно-воспитательных мероприятий по мониторингу общественного мнения студенчества на предмет межэтнических отношений, снижению предрасположенности к усвоению этнического экстремизма в студенческой среде. Данная деятельность осуществлялась как в учебное (в процессе преподавания социально-гуманитарных дисциплин), так и во внеучебное время, при этом активно применялся метод фокус-групп [6, с. 167]. Однако, несмотря на инновационный характер превентивной деятельности межвузовского конфликтологического центра, эффективность его очень мала. Причин несколько.

1. Центр является неформальным общественным объединением, которое по существующим процессуальным нормам не вписывается в структуру вузовской научно-образовательной и воспитательной деятельности, вследствие чего профессорско-преподавательский состав, вовлечённый в превентивную работу, не имеет административных полномочий по её систематическому развёртыванию в пространстве образовательного учреждения.

2. Из вышеуказанного следует, что отсутствует стимулирование (прежде всего материальное) превентивной деятельности. Особен-

но это проявляется в условиях оптимизации и коммерциализации образования. Грантовая система не решает проблему организации системной превентивной деятельности, поскольку грант ещё необходимо выиграть, и даже в случае выигрыша можно увидеть, что его действие имеет ограниченные временные рамки. Научно-исследовательские гранты и гранты, предназначенные для некоммерческих организаций, могут использоваться как дополнительные, но ни в коем случае не как основные инструменты деятельности по предупреждению молодёжного экстремизма.

Таким образом, мы убедились в том, что в настоящее время на территории Хабаровского края отсутствует система скоординированных усилий правоохранительных органов, органов государственной власти, научных и образовательных учреждений по раннему предупреждению молодёжного экстремизма. Между тем реализация деятельности по формированию данной системы представляет собой социальный процесс, эффективность которого зависит прежде всего от понимания и осознания того обстоятельства, что оперативного пресечения деятельности уже сложившихся экстремистских организаций и их влияния на молодёжь, осуществляемого силовыми структурами, явно недостаточно для решения вопросов раннего предупреждения экстремистских проявлений в молодёжной среде. С этой точки зрения вселяют надежду деятельность Правительства Хабаровского края по активизации работы его новой структуры — Управления по реализации государственной национальной политики в составе Главного управления внутренней политики, и его решение об учреждении с 2016 года автономной некоммерческой организации «Краевой научно-практический центр по мониторингу этноконфессиональных отношений и раннему предупреждению конфликтных ситуаций». Представляется, что данные шаги, сделанные органами государственной власти субъекта Российской Федерации, послужат формированию научно-практической системы предупреждения этнического экстремизма и межэтнических конфликтов, что, в свою очередь, позитивно скажется на решении вопросов формирования патриотического сознания молодёжи.

Список использованных источников

1. Бабосов, Е. В. Социология личности, стратификации и управления / Е. М. Бабосов. — Минск : Белорус. наука, 2006. — 591 с.
2. Вебер, М. Избранные произведения : пер. с нем. / М. Вебер. — Москва : Прогресс, 1990. — 808 с. — («Социологическая мысль запада»).
3. Волков, Ю. Г. Социологи / Ю. Г. Волков. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. — 576 с. — (Серия «Высшее образование»).
4. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учебник для вузов / Г. Е. Збровский. — 3-е изд., испр. и доп. — Екатеринбург : Издво Гуманитар. ун-та, 2003. — 720 с.
5. Ким, А. С. Этнополитическая конфликтология современных диаспор : методология, теория, регионалистика / А. С. Ким. — Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2011. — 330 с.
6. Ким, А. С. Деятельность Хабаровского межвузовского конфликтологического центра при Тихоокеанском государственном университете по профилактике ксенофобии и экстремизма в молодёжной среде города Хабаровска как обеспечение прав и свобод граждан / А. С. Медведева, А. С. Ким. // Актуальные вопросы обеспечения прав и свобод человека и гражданина : региональное измерение : материалы Первой межрегион. науч.-практ. конф. — Хабаровск, 2012. — С. 165–168.
7. Кривоносова, Л. А. Социологические основания воспитания этнической толерантности будущих специалистов социальной сферы / Л. А. Кривоносова // Актуальные вопросы обеспечения прав и свобод человека и гражданина : региональное измерение : материалы Первой межрегион. науч.-практ. конф. — Хабаровск, 2012. — С. 133–138.
8. Общая социология : учеб. пособие / под общ. ред. проф. А. Г. Эфендиева. — Москва : ИНФРА-М, 2004. — 654 с. — (Серия «Высшее образование»).
9. Сорокин, П. Социальная и культурная динамика / П. Сорокин. — Санкт-Петербург : РХГИ, 2000. — 1054 с.
10. Стенографический отчёт о заседании Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Сайт президента России. — Режим доступа: http://state.kremlin.ru/council/28/news/19475. (Дата вхождения 22.10.2013 г.)
11. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] : Указ Президента Рос. Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 // Офиц. интернет-портал правовой информации. — Режим доступа: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102161949&intelsearch=1666. (Дата вхождения 10.10.2016 г.)
12. Тернер, Дж. Структура социологической теории / Дж. Тернер. — Москва : Прогресс, 1985. — 472 с.
13. Фролов, С. С. Основы социологии : учеб. пособие / С. С. Фролов. — Москва : Юристъ, 1997. — 344 с. : ил.
14. Park, R. Conflict. Introduction to the Science of Sociology / R. Park, E. Burgess. — Chicago, L. : Chicago Univ. Press, 1924. — 350 p.

Довгополов Егор Юрьевич,
юрист Центра исследования проблем российского права, кандидат юридических наук, доцент

К вопросу о понятии экстремизма

В статье анализируются словарные определения термина «экстремизм», рассматривается нормативное содержание этого понятия по международному праву и российскому законодательству. Экстремизм характеризуется как крайнее проявление взглядов и принятие мер, идущих вразрез с правилами человеческого общежития, сопряжённых с нарушением норм права, влекущим общественно опасные последствия.

Понятие экстремизма в российском законодательстве в настоящее время представляется достаточно неопределённым. В данной работе предпринят опыт анализа этого понятия с целью дать такую его характеристику, которая, как представляется, может быть учтена в процессе правотворческой и правоприменительной деятельности.

Словарь В. И. Даля этот термин не содержит [7, с. 664].

Словарь иностранных слов (1939 г.) говорит о том, что слово это французского происхождения и под ним следует понимать «приверженность к крайним взглядам и мерам (преимущ. в политике)» [16, с. 775].

Словарь иностранных слов (1954 г.) так определяет этот термин: «Экстремизм [лат. extremus крайний] — приверженность к крайним взглядам и мерам (преимущ. в политике); термин, обычно применяемый реакционерами

и реформистами по отношению к революционным деятелям» [15, с. 802].

Словарь русского языка (1961 г.) также говорит о том, что экстремизм — это «приверженность к крайним взглядам и мерам (обычно в политике)» [17, с. 1033], и при этом указывает, что данное слово употребляется как книжное.

Из вышесказанного следует, что слово «экстремизм» латинского происхождения, пришло в русский язык из французского языка, в советское время считалось относящимся к политике, употреблялось сравнительно редко и означало приверженность к крайним взглядам и мерам.

Надо сказать, что современные толковые словари также не дают развёрнутой характеристики экстремизма. Так, например, «Новейший словарь иностранных слов и выражений» тоже характеризует экстремизм как приверженность к крайним взглядам и мерам [12, с. 936].

В. Г. Шевченко и В. П. Журавель более полно раскрывают современный теоретический аспект рассматриваемого понятия: «Экстремизм — приверженность отдельных лиц, групп, организаций и т. п. к крайним взглядам, позициям и мерам в общественной деятельности. В политике Э. проявляется в стремлении подорвать стабильность существующих общественных структур и политических институтов. Это делается с помощью демагогии, призывов к насилию, террористических актов и приёмов партизанской войны. Для Э. характерна бескомпромиссность, действия по принципу «всё или ничего». Идеологической и теоретической основой являются радикальные идеологические концепции, религиозный фундаментализм. Лидеры экстремистов требуют от своих сторонников полного повиновения и беспрекословного выполнения любых приказов. При этом они часто апеллируют не к разуму, а к примитивным инстинктам толпы и чувствам, верованиям и предрассудкам людей. Э. тесно связан с радикализмом, поэтому оба эти термина часто употребляют как синонимы. Так же, как и радикализм, Э. подразделяют на «левый», «правый», «религиозный», «националистический» и т. д.

Э. распространяется как на сферу общественного сознания, общественной психологии, морали, идеологии, так и на отношения между социальными группами (социальный Э.), этносами (этнический или национальный Э.), общественными объединениями, политическими партиями, государствами (политический Э.), конфессиями (религиозный Э).

Субъектами Э. являются: экстремист (лицо, придерживающееся крайних взглядов и методов достижения социально-политических, экономических и иных целей и допускающее возможность применения насилия); экстремистская группа (неформальная социальная группа лиц, придерживающихся крайних взглядов и мер в политической деятельности, во взаимоотношениях с другими социальными группами, политическими партиями и общественными объединениями, допускающих использование насильственных методов с применением или угрозой применения оружия, физической силы, химических и иных средств); экстремистская организация (устойчивая группа лиц, объединённых приверженностью к крайним взглядам и действиям, допускающая возможность применения насилия или угроз такового для достижения своих целей); экстремистские формирования (зарубежные или внутригосударственные полулегальные или нелегальные организации (структуры), специально созданные для проведения экстремистских акций политического характера).

Э. наиболее полно выражается в экстремистских акциях — заранее спланированных и организованных действиях лиц или группы лиц, приверженных к крайним взглядам и методам деятельности, преимущественно насильственного характера, наносящих материальный, политический или моральный ущерб личности, обществу, государству» [20, с. 436–437].

Характеризуя экстремизм как приверженность к крайним мерам, специалисты в области военной политологии отмечают, что экстремизм в политике означает стремление решать проблемы, достигать поставленных целей с применением самых радикальных методов,

включая все виды социального насилия и террора. «В идеологическом плане Э. отрицает всякое инакомыслие, пытаясь жёстко утвердить свою систему политических, идеологических или религиозных взглядов, навязать их оппонентам любой ценой; требует от своих сторонников слепого повиновения» [5, с. 386].

Ю. И. Авдеев и А. Я. Гуськов на основе анализа существующих в научной литературе дефиниций экстремизма [13, с. 400, 401; 4, с. 9, 10; 14, с. 71, 79; 18, с. 31, 37] дают следующее определение: «экстремизм — это антиобщественное социально-политическое явление, представляющее собой социально- и психологически обусловленное, идеологически мотивированное использование крайних форм и методов в социально-политических отношениях» [3, с. 12]. Далее они пишут о том, что для состояния современного экстремизма как угрозы внутренней безопасности России и многих иных государств характерно наличие ряда относительно устойчивых черт, к которым они относят [3, с. 12–13]:

– существование в системе экстремизма основных исторически сложившихся на определённых идеологических платформах течений экстремизма: политического, этнонационального и религиозного (при отчётливой тенденции сокращения роли левацкого экстремизма в системе политического экстремизма и продолжающемся усилении значения исламского экстремизма в общей сфере религиозного экстремизма); усиление активности относительно более новых течений в экстремизме — молодёжного и экологического экстремизма;

– сохранение, а в ряде регионов дальнейшее усиление целого ряда устойчивых тенденций развития экстремизма, в том числе: распространение экстремизма («расширение его географии») по территории многих стран мира, особенно в мегаполисах, крупных политических и промышленных центрах, расширение его социальной базы (во всех регионах — прежде всего за счёт молодёжи), рост организованности экстремизма (увеличение числа экстремистских организаций, укрепление пропагандистской и финансовой базы многих из них и т. п.), повышение его общественной опасности в связи с активным использованием наиболее острых форм и средств экстремистской деятельности, усиление связи со структурами общеуголовной преступности, нередко — с организованной преступностью и др.;

– использование в практике экстремизма в большинстве регионов его распространения, в том числе и в России, всех основных разновидностей этого явления с присущими им формами и методами экстремистской деятельности (при наличии определённых спадов и подъёмов экстремистской активности, обуславливаемых степенью остроты и характером социальных противоречий в обществе, а нередко и различного рода негативными воздействиями внешнего порядка при общем усилении значения целого ряда отрицательных последствий процесса глобализации).

Следует отметить, что уполномоченный по правам человека в Российской Федерации в 2010 году в качестве одной из проблем соблюдения права на свободу мысли и слова назвал неоправданно расширительное применение так называемого «антиэкстремистского» законодательства. Он отметил, что едва ли не главная причина возникновения проблемы — неопределённость используемого в Федеральном законе от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» понятия «экстремизм» и, как следствие, отсутствие сколько-нибудь чётких критериев квалификации публичной информации как «экстремистской» [8].

В соответствии со ст. 1 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» [1] «экстремистская деятельность» и «экстремизм» — тождественные понятия. Экстремизм предполагает следующее:

– насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации;

– публичное оправдание терроризма и иную террористическую деятельность;

– возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни;

– пропаганду исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;

– нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;

– воспрепятствование осуществлению гражданами их избирательных прав и права на участие в референдуме или нарушение тайны голосования, соединённые с насилием либо угрозой его применения;

– воспрепятствование законной деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, избирательных комиссий, общественных и религиозных объединений или иных организаций, соединённое с насилием либо угрозой его применения;

– совершение преступлений по мотивам, указанным в пункте «е» части первой статьи 63 Уголовного кодекса Российской Федерации;

– пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо публичное демонстрирование атрибутики или символики экстремистских организаций;

– публичные призывы к осуществлению указанных деяний либо массовое распространение заведомо экстремистских материалов, а равно их изготовление или хранение в целях массового распространения;

– публичное заведомо ложное обвинение лица, замещающего государственную должность Российской Федерации или государственную должность субъекта Российской Федерации, в совершении им в период исполнения своих должностных обязанностей деяний, указанных в настоящей статье и являющихся преступлением;

– организация и подготовка перечисленных деяний, а также подстрекательство к их осуществлению;

– финансирование этих деяний либо иное содействие в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путём предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания информационных услуг.

Анализ российского законодательства показывает, что, как правило, совершение указанных деяний влечёт уголовную, административную либо иные виды юридической ответственности.

Представляется целесообразным согласиться с А. И. Долговой в том, что законодатель объединил столь разные деяния в одну категорию «экстремизм» для того, чтобы обратить внимание на часто встречающуюся мотивацию указанных разных деяний, а также для обеспечения возможности принятия в отношении таких деяний некоторых общих мер реагирования, в том числе мер предупредительного характера, в следующих случаях:

– на этапах их организации и подготовки;

– при подстрекательстве к их осуществлению;

– при финансировании указанных деяний;

– при ином содействии в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путём предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания информационных услуг [10, с. 14].

В актах международного права также содержится определение данного понятия. Резолюция Парламентской Ассамблеи Совета Европы 1344 «Об угрозе для демократии со стороны экстремистских партий и движений в Европе», принятая в 2003 году, содержит следующее определение: «экстремизм представляет собой форму политической деятельности, явно или исподволь отрицающую принципы парламентской демократии и основанную на идеологии и практике нетерпимости, отчуждения, ксенофобии, антисемитизма и ультранационализма».

Шанхайская конвенция о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом от 15 июня 2001 г. [2] даёт следующее определение понятия «экстремизм» (п. 3 ч. 1 ст. 1): «экстремизм — какое-либо деяние, направленное на насильственный захват власти или насильственное удержание власти, а также на насильственное изменение конституционного строя государства, а равно насильственное посягательство на общественную безопасность, в том числе организация в вышеуказанных целях незаконных вооружённых формирований или участие в них, и преследуемые в уголовном порядке в соответствии с национальным законодательством Сторон».

Данную Шанхайскую конвенцию подписали Республика Казахстан, Китайская Народная Республика, Кыргызская Республика, Российская Федерация, Республика Таджикистан и Республика Узбекистан. В январе 2003 года она была ратифицирована и с 29 марта того же года вступила в силу для России.

Анализируя динамику экстремистской преступности в России [9, с. 84–85], А. И. Долгова делает вывод о том, что суммарный удельный вес преступлений по мотивам национальной, расовой и религиозной ненависти в общем числе расследованных в 1998–2008 гг. составлял 0,008–0,019%, и отмечает высокую латентность экстремистских преступлений, высокую общественную опасность данной преступности и высокий удельный вес в ней убийств, значимость организованного и группового характера совершения многих преступлений экстремистской направленности. Определённое значение имеет также факт: в 2007 году больше 80% всех зарегистрированных экстремистских преступлений приходилось на преступления против основ конституционного строя и безопасности государства.

Наконец, большое значение имеет взаимосвязь терроризма и экстремизма. С одной стороны, необходимо чётко разграничивать определения данных понятий. С другой стороны, многими исследователями отмечается их взаимовлияние [6, с. 104; 11, с. 44–45; 19, с. 17]. Думается, что проявления терроризма являются наиболее ярким выражением экстремизма, при этом не всегда они экстремистские.

Таким образом, можно охарактеризовать экстремизм как крайние проявления взглядов и принятие мер, идущих вразрез с правилами человеческого общежития, сопряжённые с нарушением норм права, влекущие общественно опасные последствия и проявляющиеся в насильственном захвате власти или насильственном удержании власти, в насильственном изменении конституционного строя государства, насильственном посягательстве на общественную безопасность, а также участие в такой деятельности. Вполне осознавая необходимость дальнейшего совершенствования такой характеристики экстремизма, можно выразить надежду на её учет в правотворческой и правоприменительной деятельности.

Список использованных источников

1. О противодействии экстремистской деятельности : Федер. закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. — 2002. — № 30. — Ст. 3031.

2. Шанхайская конвенция о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом от 15 июня 2001 г. // Бюл. междунар. договоров. — 2004. — № 1. — С. 29–36.

3. Авдеев, Ю. И. Современный экстремизм: понятие, структура, связь с терроризмом / Ю. И. Авдеев, А. Я. Гуськов // Экстремизм и другие криминальные явления. — Москва : Рос. криминол. ассоц., 2008. — 238 с.

4. Верховский, А. Политический экстремизм в России / А. Верховский, А. Папп, В. Прибыловский. — Москва : Ин-т эксперим. социологии, 1996. — 356 с.

5. Военная политология : учеб. пособие / отв. ред. М. Ю. Зеленков ; общ. ред. Н. И. Резник. — Москва : Красная звезда, 2006. — 399 с.

6. Гундарь, Е. С. Терроризм как форма политического экстремизма / Е. С. Гундарь // Антитеррор. — 2003. — № 1. — С. 101–109.

7. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х тт. / В. И. Даль. — Москва : Рус. язык, 1999. — (Репринт)

8. Доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2010 год // Рос. газ. — 2011. — 13 мая.

9. Долгова, А. И. Динамика экстремистской преступности [в России] / А. И. Долгова // Проблемы правового регулирования борьбы с экстремизмом и правоприменительной практики / А. И. Долгова, А. Я. Гуськов, Е. Г. Чуганов. — Москва : Акад. Ген. прокуратуры Рос. Федерации, 2010. — С. 85–95.

10. Долгова, А. И. Подходы к пониманию экстремизма и его отражение в российском законодательстве / А. И. Долгова // Экстремизм: понятие, система противодействия и прокурорский надзор : метод. пособие / под ред. А. И. Долговой. — Москва : Рос. криминол. ассоц., 2009. — С. 7–15.

11. Исаков, А. С. Экстремизм и террористические преступления / А. С. Исаков // Терроризм. Уголовно-правовое исследование : сб. науч. тр. — Москва, 2003. — С. 44–45.

12. Новейший словарь иностранных слов и выражений / отв. ред. В. В. Адамчик. — Минск : Соврем. литератор, 2007. — 975 с.

13. Политология : энцикл. словарь / общ. ред. и сост. Ю. И. Аверьянов. — Москва : Изд-во Моск. коммерч. ун-та, 1993. — 431 с.

14. Романов, Н. А. Политический экстремизм как угроза безопасности страны : монография / Н. А. Романов. — Москва : ИСПИ РАН, 1997. — 394 с.

15. Словарь иностранных слов / под ред. И. В. Лёхина и проф. Ф. Н. Петрова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ГИС, 1954. — 856 с.

16. Словарь иностранных слов / под ред. Ф. Н. Петрова. — Москва : ОГИЗ-ГИИНС, 1939. — 708 с.

17. Словарь русского языка. В 4-х тт. Т. 4 : С – Я / под ред. Л. Л. Кутиной, В. В. Замковой. — Москва : Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1961. — 1088 с.

18. Сокол, В. Ю. Современный экстремизм: сущность, проблемы противодействия / В. Ю. Сокол. — Краснодар : Краснодар. акад. МВД России, 2005. — 207 с.

19. Солодовников, С. А. Терроризм и организованная преступность / С.А. Солодовников. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА ; Закон и право, 2008. — 172 с.

20. Шевченко, В. Г. О терроризме, террорологии и антитеррористической деятельности. Энциклопедический словарь / В. Г. Шевченко, В. П. Журавель ; Акад. проблем безопасности, обороны и правопорядка. — Москва : Том, 2007. — 488 с.



Никитин Алексей Алексеевич,
профессор кафедры
музыкального инструментального
и вокального искусства
Хабаровского государственного
института культуры,
директор Центра эстетического
воспитания г. Хабаровска,
доктор педагогических наук,
кандидат искусствоведения,
действительный член Академии
педагогических и социальных наук

Взаимодействие воскресных школ и светского дополнительного образования детей в Хабаровском крае: пути интеграции

Автор размышляет о характеристиках современного детства, позитивных качествах подрастающего поколения. Основное внимание уделено формам взаимодействия и сотрудничества религиозного и светского дополнительного образования. Предложены пути интеграции воскресных школ и учреждений дополнительного образования.

Воскресные школы являются значимым явлением в образовательном пространстве России и решают не только задачи религиозного воспитания, распространения и укрепления православной веры, но и задачи всестороннего развития воспитанников, их адаптации к жизни в современном обществе.

Меняются условия жизни, меняется общество, а с ними система образования и воспитания, которая формирует человека дня

нынешнего. Глобализация общества, смена индустриальной парадигмы его развития на информационную вносят значительные коррективы в цели и задачи современного образования.

Совсем недавно — до перестройки — образование ориентировалось на модель **«человека культуры»** (с интенцией — «быть», а не «иметь», по Э. Фромму), нацеленного на совершенствование самого себя, реализацию своего высшего Я. В образовании был очевиден приоритет духовности, нравственности, культуры эмоций, поведения, интерес к высокому искусству, критический взгляд на действительность, которую надо менять, дотягивать до «потребного будущего». Культивировался интеллект, разносторонние знания, тонкий вкус, богатый чувственный и эмоциональный опыт, ироничное отношение к массовой культуре — она не была главной духовной пищей.

Сегодня общество и образование ориентируются на **цивилизационную модель личности**, что выражается в акцентировании в ней мирского Я наличной действительности: установке не на культуру, а на цивилизацию с её главным целеполаганием «иметь», а не «быть» (по Э. Фромму), на комфортность, материальное благополучие, прагматичное отношение к вещам, людям и обществу, бесконечное увеличение потребления за счёт природных ресурсов, формирование потребителя с искусственными потребностями, превышающими реальные потребности, но приносящими другим прибыль.

Модель личности сегодняшнего дня — **цивилизованный индивидуум**, направленный вовне на поиск ресурсов, нового опыта и возможностей, умножающий материальные блага, заботящийся прежде всего о теле, удовлетворении физиологических потребностей и потребности в острых ощущениях. Культивируются способности, ориентированные на внешние действия, на социальную успешность, коммуникацию, практический, социальный интеллект, смекалку, предприимчивость, стремление получить «всё и сразу».

Образовательным учреждениям, занимающимся с детьми, необходимо знать характерные черты современного детства. Следует выделить характеристики детства, которые мы относим к постоянным, не зависимым от времени: возрастная одарённость ребёнка (детская одарённость), предрасположенность к познанию, творчеству, особенно к художественному; уникальность возраста, совершенный человек (до гормонального взрыва), возможности которого безграничны; духовность, нравственный императив, выходящий на поверхность опыт поколений (архетипический опыт).

Среди новых позитивных качеств подрастающего поколения можно выделить следующие: житейскую трезвость, практицизм, широкую информированность, открытость миру, коммуникабельность, знание языков, компьютера и Интернета, умение находить информацию, интерес к исследовательской деятельности, ненасыщаемую потребность в знаниях, самостоятельность и независимость, стремление быть успешным, материально обеспеченным.

Среди негативных качеств наиболее очевидны следующие: низкий уровень культуры, духовности. Зачастую культура и духовность отбрасываются детьми, подростками, молодыми людьми как «ненужный хлам», мешающий преуспеванию на поприще обретения материального благополучия; потеря нравственных ориентиров, культ тела, внешности; непонимание ценности «внутреннего человека», одиночество, бедный эмоциональный и чувственный спектр, зомбированность средствами массовой информации, выбор эгоистических моделей поведения, отношение к природе как бесплатной сырьевой базе, а не как к материнскому лону, жизнь в виртуальной реальности — деловой, игровой — компьютерной, житейской — с упрощённым взглядом на мир и человеческие отношения, криминализация поведения, речи, понятий, власть силы, игнорирование законов и норм гражданского общества, «звёздный идеал», эгоцентризм и затянувшийся инфантилизм («дети кенгуру»), сознательное выпадение из жизни социума — «обломовщина» на новый лад, детская жестокость и агрессивность (причиной этому нередко являются педагогическая

«дремучесть» родителей, ослабление влияния народной педагогики), скудность и ограниченность духовной пищи.

Современная социальная среда, увы, отличается дефицитом культуры и истинной духовности и не благоприятствует сохранению духовно-нравственных устоев православной веры, которая совсем недавно составляла основу ментальности россиянина. Получаемый воспитанниками воскресных школ религиозный опыт приобщения к совершенной духовности сегодня, к сожалению, не находит опоры в ценностях и предпочтениях окружающей действительности и потребностей социума, что не способствует сохранению и умножению этого опыта и его реализации в практической социально значимой деятельности.

Но есть сфера, где этот опыт востребован, где он получает поддержку и питание. Это сфера дополнительного образования, которая органично присутствует в структуре воскресных школ и является единственной сохранившейся в светском образовании сферой образования, где ребёнок и подросток получают воспитание, то есть где проявляется забота об их физическом, духовно-нравственном и трудовом развитии, о формировании системы общечеловеческих и национальных ценностей и смыслов, отношения к миру и другим людям. Эта сфера образования для многих детей является профильной, то есть определяет сферу их профессиональных интересов, содержание их будущей жизни и деятельности, которое находит опору в воспитании, полученном в учреждении дополнительного образования.

Близость направленности воспитательных задач религиозного и светского дополнительного образования говорит о возможностях их сближения, взаимодействия и интеграции в нынешних условиях.

Прежде чем говорить об интеграции религиозного и светского дополнительного образования, следует решить проблему их **взаимодействия и сотрудничества.** А оно возможно в следующих формах.

1. Взаимодействие и сотрудничество образовательных учреждений

1.1. Сотрудничество учащихся в сфере художественного творчества, краеведения, экологии, патриотического воспитания:

– совместные концерты, выставки («Свет Рождества»), конкурсы, фестивали и праздники;

– совместное издание детских газет и журналов;

– мастер-классы для детей по творческим направлениям;

– уроки бытового и делового этикета;

– дискуссионные клубы;

– детские и юношеские конференции (примерная тематика: история, культура России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона, русская словесность, язык, научное и религиозное познание, жизненная успешность).

1.2. Сотрудничество педагогов:

– научно-методическая и учебно-методическая деятельность;

– семинары по педагогике, психологии, эстетике, культурологии, социологии, религиоведению, светской этике;

– курсы повышения квалификации;

– подготовка педагогов для преподавания предметов «Основы религиозной культуры и светской этики», обмен опытом в этой области;

– мастер-классы для педагогов;

– круглые столы и научно-практические конференции;

– публикации в журнале «Дополнительное образование в Хабаровском крае».

1.3. Взаимодействие с родителями учащихся:

– семинары, консультации педагогов, психологов, врачей;

– создание совместной школы родительского опыта;

– семейные праздники и конкурсы.

2. Пути интеграции воскресных школ и учреждений дополнительного образования

2.1. Путь «мягкой» интеграции.

Выведение некоторых или всех дисциплин по дополнительным предметам в светские учреждения дополнительного образования. Возможно, вести эти предметы будут педагоги дополнительного образования воскресных школ, работая по совместительству. Такой опыт уже имеется: сотрудничество ЦЭВД с воскресной школой Иннокентьевского храма (кукольный театр под руководством И. С. Стремского) и с воскресной школой Христорождественского храма.

2.2. Путь «жёсткой» интеграции.

Придание воскресным школам статуса *муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей* (опыт Тамбова) и перевод их в существующие муниципальные УДО или вновь создаваемые. В этом случае необходимо двойное учредительство — при участии Церкви и государства (Церковь осуществляет финансирование и преподавание религиозных дисциплин, а муниципалитеты — светских), что при нынешнем законодательстве невозможно, поскольку Церковь отделена от государства и существует закон о светском характере образования. Здесь нужен новый закон, специально посвящённый воскресным школам как *новой форме учреждений дополнительного образования* и возможности сотрудничества на ниве образования Церкви и государства.

2.3. Более жёсткий, затратный и наиболее целесообразный путь.

Создание православных образовательных центров (по примеру светских образовательных центров), включающих детский сад, школу и учреждение дополнительного образования.

Воскресные школы находятся на пороге серьёзной реформы. Они, будучи образовательными учреждениями, обязаны соответствовать всем государственным нормам: иметь соответствующие материально-технические условия — здание, аудитории, отвечающие санитарным нормам, современное оборудование, квалифицированные педагогические кадры, желательно воцерковлённые, систематически повышающие квалификацию в центрах развития образования. А это требует большой организационной работы, законодательных инициатив и соответствующего финансирования. Кстати, в новом «Положении о деятельности воскресных школ (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» (2012) этот пункт о финансовом обеспечении не прописан. В Положении сказано, что религиозное образование дети получают бесплатно, а дополнительное образование никак не оговаривается. Дополнительное образование в нашей стране фактически давно стало платным, и государство нас к этому постепенно готовит. Было бы правильным включить в текст Положения пункт о том, что дополнительные предметы могут преподаваться на платной основе.

Непростой является проблема подготовки и переподготовки кадров для воскресных школ. Думается, что здесь необходимо осуществлять подготовку и повышение квалификации по двум направлениям — религиозному образованию, что должна взять на себя Русская Православная Церковь (отдел образования Хабаровской епархии), и краевой центр развития образования по общепедагогическому и специализированным блокам. По договорённости с краевыми министерствами образования и культуры можно будет включать в планы повышения квалификации педагогов дополнительного образования воскресных школ.

Ещё одна проблема, с которой сегодня сталкиваются воскресные школы, это проблема детей подросткового возраста — наиболее сложного и проблематичного. Именно подростки покидают воскресные школы. На мой взгляд, содержание и формы работы, традиционно существующие в воскресных школах, не удовлетворяют детей данного возраста, не отвечают их актуальным потребностям и социализации в окружающем их мире, где они

хотели бы быть значимыми, могли видеть свои преимущества перед невоцерковлёнными детьми, заниматься перспективным для своего будущего социально полезным делом. Здесь есть о чём подумать. И для решения этой проблемы необходимо уже сегодня создавать подростковые клубы по интересам, включать детей в сферу производственно-экономических отношений, бизнеса, научно-исследовательскую, просветительскую и творческую деятельность. Особой заботы требует талантливая молодёжь, которая должна быть на особом счету, объектом заботы Русской Православной Церкви и государства как главный ценностный ресурс страны, составляющий основу человеческого капитала.

Перечисленные проблемы, поставленные вопросы и предлагаемые пути интеграции воскресных школ и светского дополнительного образования — это то, очевидно, что нельзя обойти и чем нельзя пренебречь. Безусловно, главные проблемы обозначатся уже по ходу намеченных преобразований воскресных школ в образовательные учреждения нового типа.





Шульженко Николай Владимирович,
начальник отдела научно-инновационной работы, повышения квалификации и переподготовки работников отрасли связи ХИИК СибГУТИ, кандидат социологических наук, доцент



Тарасов Олег Юрьевич,
старший научный сотрудник отдела научно-инновационной работы, повышения квалификации и переподготовки работников отрасли связи ХИИК СибГУТИ, кандидат исторических наук

Современные особенности и проблемы мусульманского возрождения на Дальнем Востоке Российской Федерации (конец XX – начало XXI века)

Статья научных сотрудников Хабаровского института инфокоммуникаций (филиал) Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики (ХИИК СибГУТИ) обращена к анализу проблем, связанных с распространением ислама на Дальнем Востоке Российской Федерации. Обозначены отличия религиозных ситуаций Дальневосточного региона от других регионов России.

При сопоставлении официальных итогов Всесоюзных переписей населения Советского Союза в период с 1923-го по 1979 год выявлено, что на территории Дальневосточного региона проживали различные народы мусульманского сообщества страны. По количественному параметру впереди всех были татары (предста-

вители мусульманского сообщества Волжско-Уральского региона). Но при этом необходимое количество национальностей после переписи 1937 года не превышало сталинского указания — 57 основных наций и народов (даже после его смерти), то есть мы неоднократно видели «потерянные нации и народности» [6, с. 125]. При определённых политических условиях нации и народы могли появляться или прятаться под формулировкой «другие».

Наступило время перестройки, и Всесоюзная перепись населения Советского Союза 1989 года вдруг показала эти «потерянные» народы не только в стране, но и в регионах. Оказывается, мусульманское сообщество существовало совершенно в других цифровых изменениях.

Отсюда и отношение к этой информации того периода не скептическое, а критическое, то есть необходимость постоянного уточнения тех или иных данных, в том числе и по конфессиональным вопросам.

Через некоторое время не стало и СССР — на политической карте мира появилось новое государство — Российская Федерация. За прошедшие 20 лет наша страна пережила многое (вместе со страной это пережило и население Дальневосточного региона).

Одним из «новых» явлений в жизни региона (как и для страны в целом) стал «религиозный ренессанс». Благодаря тому, что в стране заговорили о религии свободно, стало появляться достаточное количество разнообразной информации о мусульманах. Это была информация преимущественно информационно-исторического или политико-религиозного плана. Основательная официальная и конфессиальная статистика отсутствовала. После распада Советского Союза Российская Федерация многое стремилась перенять у стран Запада. Заимствования происходили не только в экономической и социальной сферах, но также в области применения новых доктрин и форм общественного управления. Правда, в области «межнациональной политики» сохранились прежние подходы. Сейчас трудно сказать, хорошо это или плохо. Тем не менее при сохранении принципов интернационализма в этнической сфере необходимо всё-таки вести грамотный статистический учёт.

Чтобы получить более полную картину, наряду с показателями этнической (конфессиональной) смешанности следует учитывать и количество этнических групп (конфессий). Такую возможность дало введение четырёх типов этнической идентичности населения.

Тип 1. Регионы, в которых у смешанного населения преобладает неустойчивая или множественная этническая идентичность. К ним относятся территории с малым этническим разнообразием населения и большим количеством межэтнических браков. Среди дальневосточных субъектов отметим Камчатский край, Магаданскую область, Чукотский автономный округ. В этих регионах численно доминируют одна-две этнические культуры и явно выражена ассимиляция культурного меньшинства.

Тип 2. Регионы, где ситуация с идентичностью неопределённа, то есть существует равная вероятность того, что выходцы из семей со сложным этническим составом будут определять свою групповую принадлежность как единичную или как множественную. Такое состояние характерно для территорий со значительным этнокультурным разнообразием населения, сформировавшимся под воздействием массовых переселений и интенсивного межэтнического брачного смешения. К ним относят Амурскую, Сахалинскую и Еврейскую автономную области, Хабаровский и Приморские края.

Тип 3. Регионы, в которых среди смешанного населения преимущественно распространена простая (единичная) этническая идентичность, однако население со сложной идентичностью составляет значительную долю. Это в основном регионы с большим этническим разнообразием, но сравнительно невысоким количеством межэтнических браков. Такая картина характерна для ситуации урбанизации или освоения новых территорий, с участием выходцев из сложной по этническому составу сельской местности. К этому варианту относят Республику Саха (Якутия).

Тип 4. Регионы, где в смешанных семьях люди признают лишь единичную этническую принадлежность. Характерно преобладание одной или нескольких этнических культур, слабо взаимодействующих между собой и меньшинствами в брачной сфере; в социальной жизни чётко обозначены культурные барьеры, развиты формы общественного контроля, устойчивы традиции брачных предпочтений. Регионов этого типа на Дальнем Востоке нет.

С 14-го по 25 октября 2010 года согласно федеральному закону была проведена Всероссийская перепись населения. В отдельных местах она прошла с 1 апреля по 20 декабря того же года. Исходя из информации, полученной нами из различных официальных источников (в том числе и материалов переписи), мы можем констатировать следующий факт, что в настоящее время мусульманское сообщество Дальнего Востока России составляет 116 366 человек.

Этнический состав мусульманского сообщества в регионе выглядит по итогам Всероссийской переписи населения 2010 года следующим образом: представители мусульманских народов Волжско-Уральского региона — 47 055 чел., Кавказского — 27 913 чел. и Среднеазиатских регионов — 41 459 чел. Самыми крупными мусульманскими народообразованиями в Дальневосточном регионе являются: татары — 40 003 чел., азербайджанцы — 16 150 чел., башкиры — 6 784 чел. и узбеки — 19 561 чел., а самыми малыми народами — от 1 до 6-ти человек — андийцы, аджарцы, афганцы, дидойцы, пакистанцы, сибирские татары и турки-месхетинцы.

На сегодняшний день, согласно данным Минюста Российской Федерации по Дальневосточному федеральному округу, мусульмане объединены в 17 общественно-религиозных мусульманских организаций, которые входят в три централизованные структуры — Духовное управление мусульман Азиатской части России (ДУМАЧР) (представленное в округе Амурским, Саха-Якутским, Приморским, Камчатским и Магаданским казиатоми), Центральное духовное управление мусульман России (ЦДУМ) и Казанский муфтият.

Традиционно представители народов мусульманского сообщества Дальневосточного региона проживают исключительно в городах или крупных населённых пунктах, «привязанных» к федеральным автомобильным, железнодорожным трассам или крупным транспортным узлам (морской, речной и воздушный). Большая часть членов мусульманского сообщества региона сосредоточена в трёх его субъектах: Приморском, Хабаровском краях и Республике Саха (Якутия). При этом по числу зарегистрированных мусульманских организаций лидирует Приморский край, по три общины зарегистрированы в Якутии и Хабаровском крае. Примечательно, что из 17 мусульманских приходов рассматриваемого региона России у доброй половины есть свои действующие мечети (хабаровский, камчатский, комсомольско-амурский, находкинский, уссурийский и якутский). В случае их отсутствия имеются официальные молельные дома.

Организованная деятельность приверженцев радикальных исламских течений в регионе правоохранительными органами практически не отмечается.

Можно сказать, что так же, как и в других регионах России (особенно Сибири и Центральных регионов), уменьшается численность мусульман — представителей Волжско-Уральского региона, и увеличивается численность выходцев из Среднеазиатского сообщества (увеличение прежде всего за счёт таджиков, киргизов и узбеков) и представителей Кавказа.

Но это статистика, а что касается самого «исламского религиозного возрождения», то факты таковы. В отличие от других районов Дальневосточного федерального округа мусульманское сообщество Приморья (и, как ни странно, Сахалина) выглядит наиболее перспективным по темпам возрождения религиозной жизни. Этому способствовали: численность мусульман, удачное экономико-географическое и климатическое положение, а также снятие режима ограничения по въезду в

регионы (снятие пограничной зоны и т. д.). Последние два фактора выглядят более привлекательно для мусульман-мигрантов из бывших республик Средней Азии, и особенно Юга России (Северного Кавказа и Южного федерального округа).

Не вникая во многие внутренние проблемы деятельности руководителей мусульманского сообщества Приморья и Сахалина, хочется отметить, что при всех положительных тенденциях в жизни этих многоконфессиональных регионов — слишком «много политизированности» в жизни людей (взаимоотношения с РПЦ, по поводу строительства мечетей и проведения религиозных праздников) [4, 5, 9, 22] и «слишком мало ответственности религиозных лидеров» за дела своих адептов [10, с. 14] (из-за поступков мусульман, особенно во время строительства объектов саммита АТР). А также бесконтрольность за религиозной жизнью в регионах, особенно в сфере противодействия экстремистской деятельности [20, с. 22].

Что касается непосредственно Сахалина, то только в период с октября 2007 года и по август 2008 года судебными инстанциями области вынесены запрещающие решения на дальнейшее размещение экстремистских материалов, в которых затрагиваются и этнорелигиозные вопросы, в том числе и ислам [7, с. 18].

Данные факты вызывают беспокойство не только у правоохранительных органов Дальневосточного федерального округа, но и у руководителей Центрального духовного управления мусульман России. По словам руководителя правозащитного центра Всемирного русского народного собора, известного российского исламоведа Романа Силантьева, ситуация в регионе, на их взгляд, «…не выглядит нормальной, особенно в Приморском крае» [15]. Рост радикальных элементов в исламе на Сахалине и в Приморье налицо: в последнее время здесь отмечается усиление распространения экстремистской литературы ваххабитских авторов. ЦДУМ эта литература внесена в список экстремистской и запрещённой, однако здесь она присутствует в больших количествах. Проблема экстремизма связана не только с политической составной, но и внутриконфессиональными проблемами (то есть организационно-управленческой), это — «противостояние двух исламских общин: Центрального духовного управления мусульман России и Духовного управления мусульман азиатской части России. Это противостояние сейчас выражается в том, кто из них будет строить мечеть на Сахалине». Об этом Силантьев заявил агентству «Интерфакс» [15].

Но активная политизация ислама — это только одна сторона. Есть факты, которые должны насторожить и органы МВД, и службы госбезопасности. Все мы не только помним «бурные 80-е» и «лихие 90-е», но и ощущаем их последствия на собственном благополучии, именно в тот период сформировалась база и элита частного капитала страны (регионов). Сегодня все знают, что на 50–60% (а по данным западной прессы — до 80%) этот аспект структуры российской экономики имел под собой криминальную основу. Именно в этот период на территории практически всех административных субъектов ДФО России появились организованные преступные группы (ОПГ), объединённые по национально-этническому признаку (которые пополнились мигрантами, прежде всего из Северо-Кавказского региона и Таджикистана, то есть оттуда, где шла война).

По различным данным, к середине 90-х годов прошлого века на территории Дальнего Востока сформировались преступные сообщества «из лиц чеченской и азербайджанской национальности» [17, с. 116]. Формы проявления преступной деятельности этнических ОПГ отличаются от неэтнических прежде всего своей программной деятельностью. Отличительными чертами этнических ОПГ, состоящих из представителей северокавказских народов, по мнению специалистов К. Колдуэлла, В. А. Новоконова, В. Н. Лукина, А. А. Мухина, С. А. Солодовникова и некоторых других, являются: цинизм и жестокость действий, неприятие никаких авторитетов и понятий, лёгкость применения оружия. По уровню организованности, влиятельности

к концу 1990-х годов этнические ОПГ заняли свою нишу в иерархии преступного сообщества Дальневосточного региона России.

Этнические группировки «опутали паутиной криминала» все административные субъекты ДФО России (но наиболее криминализированы национальными ОПГ Приморский, Хабаровский края, ЕАО, Чукотка и Якутия), и «свечение» представителей этих народов в криминальных сводках есть основа «того, что среди русского населения мусульмане пользуются дурной славой» [14, с. 6].

При этом у каждой ОПГ есть свои приоритетные направления в их деятельности. Так, по классификации В. А. Новоконова и С. А. Боронбекова [17, с. 101, 137, 142, 151; 2, с. 123–145], этнические ОПГ специализируются: чеченцы (вымогательство и мошенничество в банковском бизнесе, внедрение своих агентов в нефтяной бизнес края), азербайджанцы (незаконный оборот спиртного, экспорт цветных металлов и промышленного золота, продажа наркотиков, а также традиционная сфера деятельности — розничная и оптовая торговля сельхозпродуктами), среднеазиатская в последние годы стала разделяться на самостоятельные ветви, в ней заметна деятельность таджикской и киргизской группировок (торговля сельхозпродуктами, мелкий бизнес в пищевой промышленности, а также создание мелких предприятий обслуживания — предприятий общественного питания, сельскохозяйственных, в том числе и переработка сельхозпродуктов в продукты питания, и коммунальная сфера).

В годы 1-й и 2-й чеченских кампаний на Дальний Восток (Владивосток, Находка) несколько раз прибывали представители Д. Дудаева и Ш. Басаева с целью получить финансовую и политическую поддержку (в форме организации и проведения террористических актов на территории ДФО). Эти факты получили достаточную известность как через СМИ, так и через правозащитную деятельность (Верховный Суд Республики Северная Осетия приговорил к 12 годам чеченского полевого командира Хасуханова Ислама. Он планировал захват атомной подводной лодки. Если бы эта операция удалась, то запланированный боевиками взрыв привёл бы к заражению не только Приморского края и части Сахалинской области, но и полностью Северной Кореи и части Южной Кореи, а также части приграничных районов КНР) [18]. Но необходимо отдать должное прогностическим способностям и личному авторитету старейшин Кавказского мусульманского сообщества (прежде всего чеченских и азербайджанских диаспор) — они отказали в финансовой и идеологической помощи своим братьям по вере.

Исходя из этого, можно привести следующий пример. В России ещё представляет угрозу её национальной безопасности деятельность международных радикальных организаций, таких как «Хизб ут-Тахрир аль-Ислам» (ХТ), «Исламская партия Туркестана» (ИДУ), «Исламская группа» (ИГ), «Таглиби Джаамат», «Исламская партия Восточного Туркестана», потому что их идеологией является смесь программных документов «Братьев-мусульман» и «Аль-Каиды». Подтверждением этого могут быть такие факты: «…ячейки ХТ выявлены в 50 регионах страны. Пресечена попытка создания ячеек ИДУ в Приморском крае, Саратовской и Воронежской областях. Выявлено и задержано 19 эмиссаров и функционеров ИДУ» [12].

В частности, в г. Уссурийске сотрудниками Управления ФСБ России по Приморскому краю был выявлен и задержан гражданин Киргизии, находящийся в международном розыске. Указанное лицо подозревается в осуществлении вербовки в «ИДУ» выходцев из Центрально-Азиатского региона (не нужно забывать, что только по итогам переписи населения 2002 г. в данном субъекте ДФО проживает официально 4 135 чел. [11, 16], а неофициально — это большой вопрос), находящихся на территории Приморского края, в переправке рекрутов в лагеря подготовки террористов, расположенных в Афганистане и Пакистане (в зонах ответственности движения «Талибан»), а также в подготовке канала финансирования противоправной деятельности ячеек «ИДУ» и «ИГ». Или другой

более свежий пример: в сентябре 2014 года в Хабаровске на различные сроки краевым судом осуждены представители международной экстремистской организации «Исламская партия Туркестана» — а это уже серьёзно [8].

Но вред могут наносить не только исламские радикалы, но и власть имущие люди (это и недальновидно, и очень опасно). Так, например, бывший полпред Президента России в округе господин К. Ш. Исхаков придумал способ защитить национальные интересы государства Российского на Востоке страны — с помощью исламизации региона (то есть выполнить Национальную программу переселения соотечественников). С его личных «просьб» начато строительство мечетей в «…Уссурийске, Южно-Сахалинске, Магадане и других городах. ...Данный проект не имеет официального статуса. ...Но дискуссия о возможной исламизации идёт. Но К. Исхаков не одинок в своих идеях. К примеру, член Общественной палаты России и по совместительству крупный бизнесмен Бажаев Малит. ...По его мнению, особую роль в этом могут сыграть северокавказские народы. ...Мол, расселившись по нему, чеченцы способны не только решить трудовую и миграционную проблему, но и сдержать иностранную экспансию в регионе, проводимую Китаем» [8].

Можно сделать следующие выводы:

– во-первых, исходя из того, что мусульманские народы нашей страны имеют «…те же проблемы, что возникают и перед гражданами всей страны, однако религиозная принадлежность часто придаёт этим проблемам некоторую специфику» [1], поэтому мусульманская жизнь в субъектах Дальнего Востока есть (она не слишком заметна, чем в таких регионах, как Татарстан или Северная Осетия). Общины организуются снизу. Благодаря своей жизненной активности (совместным проектам, ведению общего бизнеса и т. д.) они достигают общественной значимости. Мусульмане Дальнего Востока, особенно жители Владивостока, Артёма, Находки, Якутска, Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска, Благовещенска, где их общины и религиозные группы действуют уже достаточно длительное время, всё интенсивнее включаются в религиозную жизнь Российской Федерации: «отправляются в хадж, на учёбу, ведут социальное служение и проповедническую деятельность. Только в этом году из регионов Дальнего Востока в паломничество к святым местам Ислама поехало около 70 человек» [17]. На фоне стремительного сокращения русскоязычного населения (русские, украинцы, белорусы) присутствие мусульман становится всё же заметным;

– во-вторых, хотя фактов исламского радикализма на территории административных субъектов Дальневосточного региона нет, но зато есть факт наличия и проживания самих мусульман — это уже заметное явление, хотя и не такое яркое, как в других регионах страны [13];

– в-третьих, есть мусульмане и их молельные дома (мечети). В последнее время в стране происходит противостояние в форме вытеснения «традиционного российского ислама (суфизма) различного рода религиозными организациями салафитского толка (фахабизма)» [19], а это уже предмет внимания. Таким образом, «проблемы межконфессиональных и внутриконфессиональных взаимоотношений должны быть контролируемы не только нормами веры и уважения, а прежде всего строгим исполнением конституционных прав» [3, с. 260].

Итак, вопрос присутствия исламского феномена как социального явления в структуре активно развивающегося социума Дальневосточного федерального округа Российской Федерации является вопросом долгосрочного действия и «серьёзного контроля и изучения».

На Дальнем Востоке пока не идёт речь об исламизации общественной жизни и смене традиционного многоконфессионального бытового и жизненного уклада. Дальневосточный регион в силу своей традиционной поликультурности (в последнее время в нашу жизнь проникают и буддийские традиции) имеет своего рода «этнокультурную комплексную прививку», тем более что представители всех кон-

фессий и атеисты занимают примерно равные доли в трудовом, интеллектуальном и экономическом потенциале региона.

Обратим внимание на то, что социально-политический аспект жизни мусульман всех трёх сообществ в Дальневосточном регионе Российской Федерации имеет те же признаки, что и в других регионах страны. Но в то же время есть существенные отличия:

– во-первых, с середины 90-х гг. прошлого века и по настоящее время на территории округа мусульманские организации и их лидеры ни разу не проявили себя с позиций требований радикального ислама (даже в страшные годы 1-й чеченской кампании или во время событий в Нижнекамске в 2004 г.);

– во-вторых, большая часть мусульман, пусть даже во втором или третьем поколении, в той или иной мере на данной территории чувствуют себя приезжими;

– в-третьих, исламские организации в ДФО редко занимаются публичным выяснением отношений между собой, хотя имеются примеры борьбы с местными властями за отстаивание прав общины (это происходит тогда, когда местные власти пытаются разыграть политическую карту с помощью верующих и наоборот);

– в-четвёртых, имеющиеся исламские организации состоят в основном из социально активных и трудоспособных граждан;

– в-пятых, всё вышеперечисленное способствовало тому, что во всех субъектах Дальнего Востока нет явно выраженного отрицательного отношения русскоязычного населения к представителям мусульманского сообщества (как в Северо-Западном федеральном округе России, после событий в г. Кондопоге в 2007 г.). Данному явлению есть несколько объективных объяснений:

а) исторически Дальний Восток России никогда не был территорией ислама, эта территория была сферой деятельности РПЦ;

б) население данного региона видит большую опасность от «тихой экспансии граждан Китая» [10, с. 19], чем от радикальных исламистов;

в) население Дальнего Востока живёт в «...более трудных климатических, экономических и хозяйственных условиях. Из-за этого все нуждаются во взаимопомощи. Человек не может в одиночестве выжить или состояться как личность в таких суровых условиях, которые представляют регионы Дальнего Востока или Сибири» [13].

Таким образом, проанализировав особенности исламского возрождения в Дальневосточном регионе России, можно сказать, что межконфессиональной борьбы в регионе нет. Более того, существуют и положительные факты консолидации и культурного обмена между представителями разных религий. Необходимо также отметить деятельность Хабаровского спортивного общества «Мусульманский резерв» (с мая 2012 г.), которое пропагандирует здоровый образ жизни среди молодёжи и прививает чувство патриотизма.

Но самым знаковым и знаменательным мероприятием на данный период, на наш взгляд, является мероприятие, проведённое в День народного единства и согласия 4 ноября 2013 года. В аудитории Хабаровской духовной семинарии состоялась встреча между представителями двух ведущих конфессий Российской Федерации: православными христианами и мусульманами. Данная встреча не имеет прецедентов в мировой практике. Впервые в России христиане и мусульмане Хабаровска провели встречу в таком формате.

Список использованных источников

1. Баташев, А. Россия и исламский фактор [Электронный ресурс] / А. Баташев. — Режим доступа: http.//www.batashev.narod.ru.

2. Боронбеков, С. Ислам, политика и преступность в некоторых регионах Северного Кавказа / С. Боронбеков // Проблемы борьбы с организованной преступностью в Северо-Кавказском регионе (правовой, политический, экономический, национальный аспекты) : материалы Всерос. науч.-практ. конф. от 23–24 нояб. 1999 г. — Москва : Моск. ин-т МВД России, 2000. — С. 47–52.

3. Смит Дж. И. Мусульмане как партнёры в конфессиональной встрече / Дж. И. Смит // Мусульмане в публичном пространстве Америки: Надежды, опасения и устремления / пер. с англ. И. Мюрберг. — Москва, 2005. — С. 244–284.

4. Дмитренко, А. В. Религиозная ситуация и особенности государственно-конфессиональных отношений в Приморье в начале XXI века / А. В. Дмитренко // Межконфессиональные отношения на Дальнем Востоке России на рубеже тысячелетий. — Владивосток, 2002. — С. 8–12.

5. Дударенок, С. М. Очерк религиозной ситуации в Приморье / С. М. Дударенок, М. Б. Сердюк // Христианство на Дальнем Востоке : материалы междунар. науч. конф. 19–21 апр. 2000 года. — Владивосток, 2000. — С. 199–202.

6. Жиромская, В. Б. Полвека под грифом «Секретно» : Всесоюзная перепись населения 1937 г. / Б. В. Жиромская, И. Н. Киселев, Ю. А. Поляков. — Москва : Наука, 1996. — 150 с.

7. Ишмухамедов, Д. Д. Ислам — религия мира и созидания: Перспективы развития, диалог конфессий / Д. Д. Ишмухамедов // Межконфессиональные отношения на Дальнем Востоке России на рубеже тысячелетий. — Владивосток, 2002. — С. 17–19.

8. Карапетян, М. Дальний Восток отдадут мусульманам [Электронный ресурс] / М. Карапетян // Наше время : ежедн. аналит. газ. — Режим доступа: http: // www. gazetanv.ru.

9. Королёва, Э. В. Мусульмане в социально-стратификационной структуре российского общества (на материалах Приморского края) : автореф. дис. … канд. социол. наук : 22.00.04 / Э. В. Королёва ; Тихоокеан. гос. ун-т. — Хабаровск, 2005. — 19 с.

10. Мещеряков Д. А. Глобализация в религиозной сфере общественного бытия : автореф. дисс. … канд. филос. наук : 09.00.13 / Д. А. Мещеряков ; [Омский гос. пед. ун-т]. — Омск, 2007. — 24 с.

11. Мотрич, Е. Л. Население Дальнего Востока / Е. Л. Мотрич. — Владивосток : Хабаровск : ДВО РАН, 2006. — 224 с.

12. Муратов, В. П. Некоторые аспекты борьбы с терроризмом в приграничных районах Российской Федерации / В. П. Муратов / Актуальные вопросы пограничной безопасности и проблемы борьбы с трансграничной преступностью на государственной границе и приграничной территории Российской Федерации : сб. материалов межведомств. НПК. — Москва : Граница, 2007. — С. 121–129.

13. Мусульмане Дальнего Востока. Рост активности : материал предоставлен Пресс-службой Духовного управления мусульман азиатской части России [Электронный ресурс] // Islam.ru : ислам. информ. портал. — Режим доступа: http://www.islam.ru.

14. Мухин, А. А. Диаспоры и землячества: вопросы влияния / А. А. Мухин, Я. Здоровец. — Москва : Изд-во Алгоритм, 2005. — 208 с.

15. На Дальнем Востоке распространяются идеи ваххабизма [Электронный ресурс] // Самый восточный : информ. просвет. портал Хабаров. епархии. — Режим доступа: http://pravostok.ru/dv/na-dalnem-vostoke-rasprostranyautsya-idei-vahhabizma/.

16. Национальный состав населения, владения языками и гражданство в Дальневосточном федеральном округе : итоги Всероссийской переписи населения 2002 г. : стат. сб. / Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Респ. Саха (Якутия). — Якутск : [б. и.], 2005. — 176 с.

17. Организованная преступность Дальнего Востока: общие и региональные черты : учеб. пособие. — Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 1998. — 316 с.

18. Пак, О. История не случившегося теракта [Электронный ресурс] / О. Пак // Сайт Правда.Ру. — Режим доступа: http://www. scince.prayda.ru.

19. Сатанинский, Е. «Понаехавший» радикализм [Электронный ресурс] / Е. Сатанинский // Воен.-пром. комплекс : еженедельн. газ. — Режим доступа: http://vpk-news.ru/articles/23047.

20. Сыщиков, Е. И. Экстремистские материалы обнаружены в Дальнереченске / Е. И. Сыщиков // Ударный фронт. — 2012. — № 37.

21. Шувалова, И. К. Миграционные процессы на Дальнем Востоке России: социально-политический аспект : автореф. дис. ... канд. полит. наук : 23.00.02 / И. К. Шувалова ; [Дальневост. федер. ун-т]. — Владивосток, 2014. — 25 с.

22. Шульженко, Н. В. Исламский радикализм и его воздействие на национальную безопасность государства : монография / Н. В. Шульженко ; под общ. ред. Д. Л. Галиуллина. — Хабаровск : ХПИ ФСБ России, 2009. — 335 с.



Никитин Алексей Алексеевич,
профессор кафедры музыкального инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры, директор Центра эстетического воспитания детей г. Хабаровска, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, действительный член Академии педагогических и социальных наук

Педагогическая модель развития общей художественной одарённости Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Центр эстетического воспитания детей»

Автор представляет программу развития общей художественной одарённости «Третий путь», описывает педагогическую модель общей художественной одарённости, ставит задачи, связанные с формированием эстетического отношения к действительности.

Центр эстетического воспитания детей был создан в 1989 году как альтернатива существовавшим в то время внешкольным учреждениям ведомства образования (дворцы, дома пионеров и школьников, кружки художественной самодеятельности в школах и домах культуры) и учреждениям ведомства культуры, выполнявшим функции учебных заведений начального профессионального образования

(музыкальные, художественные, хореографические школы, школы искусств и хоровые студии). Внешкольные учреждения не были до принятия закона «Об образовании» (1992) образовательными учреждениями и не ставили перед собой серьёзных педагогических задач. Их былое предназначенье — заполнить досуг детей содержательной и полезной деятельностью. Учреждения второго типа были нацелены на отбор одарённых детей, раннее профессиональное обучение, игнорирующее возрастные потребности и интересы ребёнка и фактически отказывающееся от его полноценного художественного воспитания.

Центр эстетического воспитания детей г. Хабаровска (ЦЭВД) создавался по новой образовательной модели, нацеленной на развитие у детей общей художественной одарённости, на их воспитание посредством использования в учебном процессе основных способов художественного высказывания, опирающихся на музыкальный звук, слово, линию и цвет, движение, танец, природный и искусственный материал. Приобщение ребёнка с первых шагов к основным видам искусства (музыка, танец, изобразительное и прикладное искусство, театр), объединённым единой программой, должно было, по мнению создателей центра, дать его питомцам представление о красоте, обнаруживающей себя в природе, искусстве, человеческих деяниях и отношениях, выявить их предрасположенность к конкретному виду искусства.

В настоящий момент ЦЭВД представляет собой сложившееся образовательное учреждение со своей концепцией, педагогическими принципами, программами, критериями, традициями, инновациями, богатым творческим опытом. Целью художественного воспитания в ЦЭВД является создание условий для формирования личности, *обладающей общей художественной одарённостью,* которая открывает доступ к пониманию и освоению всех видов искусства и позволяет ребёнку самореализоваться посредством художественно-творческой деятельности.

Первая ступень ЦЭВД (дошкольная) — студия общего эстетического развития, в которой дети занимаются основными видами художественного творчества (музыкой, танцем, ритмикой, изобразительным искусством, художественным словом, этикой, иностранным языком), воспитываются и обучаются по интегрированным образовательным программам, связанным между собой общей темой или выразительными средствами искусства. В этой студии дети занимаются с 3-х до 7 лет. Занятия проходят два раза в неделю по четыре урока в игровой форме. На этой ступени обучения реализуются следующие задачи:

– развитие личностных качеств;

– формирование эстетического отношения к действительности;

– развитие общей художественной одарённости;

– выявление и развитие индивидуальной одарённости, проявляющейся в конкретном виде искусства;

– развитие социальных навыков.

Все предметы эстетического цикла на этой ступени нанизываются на единый тематический стержень, что, с одной стороны, позволяет детям иметь целостное представление о мире, с другой стороны, осваивать то или иное явление действительности средствами различных видов искусства.

Вторая ступень — специализированные студии, которые стремятся к интеграции и объединяют усилия в совместных творческих акциях — утренниках, праздниках, концертах, театрализованных представлениях, выставках и презентациях. Интеграция студий осуществляется также путём включения предметов смежных студий, например, актёрского мастерства в программу музыкальной и танцевальной студий. Студии свою главную задачу видят в укреплении у ребёнка мотивации к занятиям художественным творчеством, создании у него позитивной Я-концепции, развитии на доступном уровне художественно-творческих компетенций, реализующих его творческие ресурсы.

Третья ступень — творческие мастерские,

где учащиеся, завершившие обучение по основным образовательным программам, имеют возможность продолжить обучение под руководством педагога-мастера. Учащиеся мастерских составляют ядро стационарных творческих коллективов ЦЭВД. Высшей формой интеграции всех учебных подразделений ЦЭВД является театр, в деятельности которого осуществляется объединение творческих достижений учащихся.

Разработанная коллективом ЦЭВД программа эстетического воспитания детей «Третий путь» принципиально отличается от традиционных программ, используемых в дополнительном образовании. Она является альтернативой программам, сложившимся ещё в Советском Союзе во внешкольных учреждениях художественного профиля ведомства образования, и программам узкоспециализированного обучения с профессиональным уклоном, сложившимся в образовательных учреждениях ведомства культуры — детских музыкальных, художественных, хореографических школах и школах искусства.

Программа «Третий путь» создана в рамках парадигмы «раскрытия», которая рассматривает эстетическое воспитание не как включение индивида в сферу уже накопленного эстетического и художественного опыта, а как погружение ребёнка в мир прекрасного, *без навязывания ему стандартных норм восприятия внешнего мира на раннем этапе развития*, с опорой на выявление его природных влечений, наклонностей, духовно-нравственных качеств, ему изначально присущих. Программа отказывается от авторитарной социализации ребёнка, вытесняющей его хрупкий, ещё не «национализированный» (Л. С. Выготский) социумом мир от однобокого акцентирования на обучение профессиональной технике, языку, приёмам на его начальном этапе, и предполагает в основе своей сохранение индивидуальности, целостности и самобытности детского мировидения — прекрасного и гармоничного.

Концептуальные идеи программы «Третий путь» преодолевают ошибочные подходы к созданию образовательных и воспитательных систем, когда способности ребёнка, согласно традиционной психологии и педагогики творчества, выводятся из художественной деятельности, в которой они якобы формируются (Б. М. Теплов). Но, как утверждает современная психология, способности не формируются в деятельности, они её создают и в ней развиваются, а формирует их действительность — мир, в котором живёт человек и с которым у него возникают различного рода взаимодействия, обусловленные потребностями личности.

Программа «Третий путь» рассматривается как:

– программа восхождения ребёнка к своему высшему Я;

– путь совершенствования духовных, природных, личностных и социальных качеств;

– путь целенаправленного воспитания и развития человека, в котором эстетическое воспитание выступает как первичное, «запускающее» все психические сферы личности и способствующее развитию необходимых для художественно-эстетической деятельности компетенций;

– уход от ложного целеполагания художественного воспитания — овладения предметной деятельностью, в то время как главной его целью должно быть воспитание духовно-нравственной личности, мыслящей, чувствующей, любящей жизнь, творящей красоту и добро (целью воспитания здесь является личность, а не мифический индивид — «продукт» старой психологии);

– путь формирования эстетического отношения к действительности, которая представлена не только наличной действительностью и искусством, но и субъективной реальностью, внутренним миром человека;

– путь воспитания эстетического отношения к действительности, которое, будучи сильным, может захватить человека настолько, что у него возникает желание воссоздать образ мира языком искусства;

– реализация компетентностного подхода к развитию детской художественной одарён-

ности, формирующего и развивающего не отдельные способности согласно компонентной парадигме, а целостные интегрированные психические, духовно-нравственные свойства и качества, способы действий;

– коллективное действие педагогов по развитию общей художественной одарённости, свойственной многим детям, поскольку речь идёт прежде всего о возрастной одарённости; последняя может выражать себя во всех сферах художественного творчества, а затем проявиться наиболее ярко в конкретном виде искусства как индивидуальная специальная одарённость.

В своей деятельности образовательное учреждение опирается на разработанную им **модель общей художественной одарённости**, которая представляет собой «образ ученика» с развитыми личностными и профессионально важными качествами, позволяющими достичь значительных результатов в различных видах искусства.

Педагогическая модель общей художественной одарённости включает в себя:

1) личностный блок, который представлен **эстетическим отношением к действительности** — целостной личностной характеристикой художника, включающей духовно-нравственную основу личности ребёнка, а также такие способности и качества, как сенсорная и эмоциональная чувствительность, эмпатия, способность воспринимать выразительную форму предмета восприятия и через неё проникать в его содержательную глубину;

2) художественно-творческий блок, в котором акцентируется **творческая инициатива как выражение авторской позиции ребёнка**, способность преобразовывать жизненные впечатления в содержательные и выразительные художественные образы в материале того или иного вида искусства, гибкость творческого замысла, легко трансформирующегося детской фантазией в различные его варианты;

3) третий блок модели образуют **способности, знания, умения и опыт, позволяющие претворить художественную идею в совершенную форму.** Основные параметры этой модели представлены такими способностями и качествами, как чувство материала, волевая активность, владение необходимыми знаниями и технологиями создания формы и её презентации.

В конкретном виде искусства «инструментальный блок» модели детской художественной одарённости представляет собой специализированный «облик». Так, например, в музыкальной одарённости в него входят эмоциональная реакция на музыку, звуковысотный слух, ладовое чувство, звукообразное мышление, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, чувство формы и стиля, энергетика. В поэтической одарённости — поэтическое восприятие мира и мироощущение, чувство языка, ритма и формы, метафорическое воображение и мышление, чуткость к звуковой (музыкальной) стороне стиха. Одарённость в театральном искусстве (актёрском) предполагает наличие внешних сценических данных, остроту восприятия действительности, наблюдательность, эмоциональную память, яркую эмоциональную реакцию на события внешней и внутренней жизни, эмпатию и рефлексию, способность вызывать повторные переживания, содержащиеся в эмоционально-чувственном «арсенале» актёра, чувство времени и пространства, способность к перевоплощению, владение языком чувств как одним из способов художественной коммуникации, художественное мышление, владение телом, идеомоторикой, голосом, энергетикой, темперамент. Одарённость в танцевальном искусстве включает в себя музыкальность, чувство ритма, времени и пространства, гибкость, пластичность мышц, владение телом, выразительной пластикой, энергетику, темперамент, экспрессивное выражение эмоций, настроений и состояний, способность к перевоплощению, чувство стиля.

Модель детской художественной одарённости может быть представлена в виде рисунка (см. рис. 1).

Педагогическая модель детской художественной одарённости графически может иметь два варианта, соответствующие двум её про-

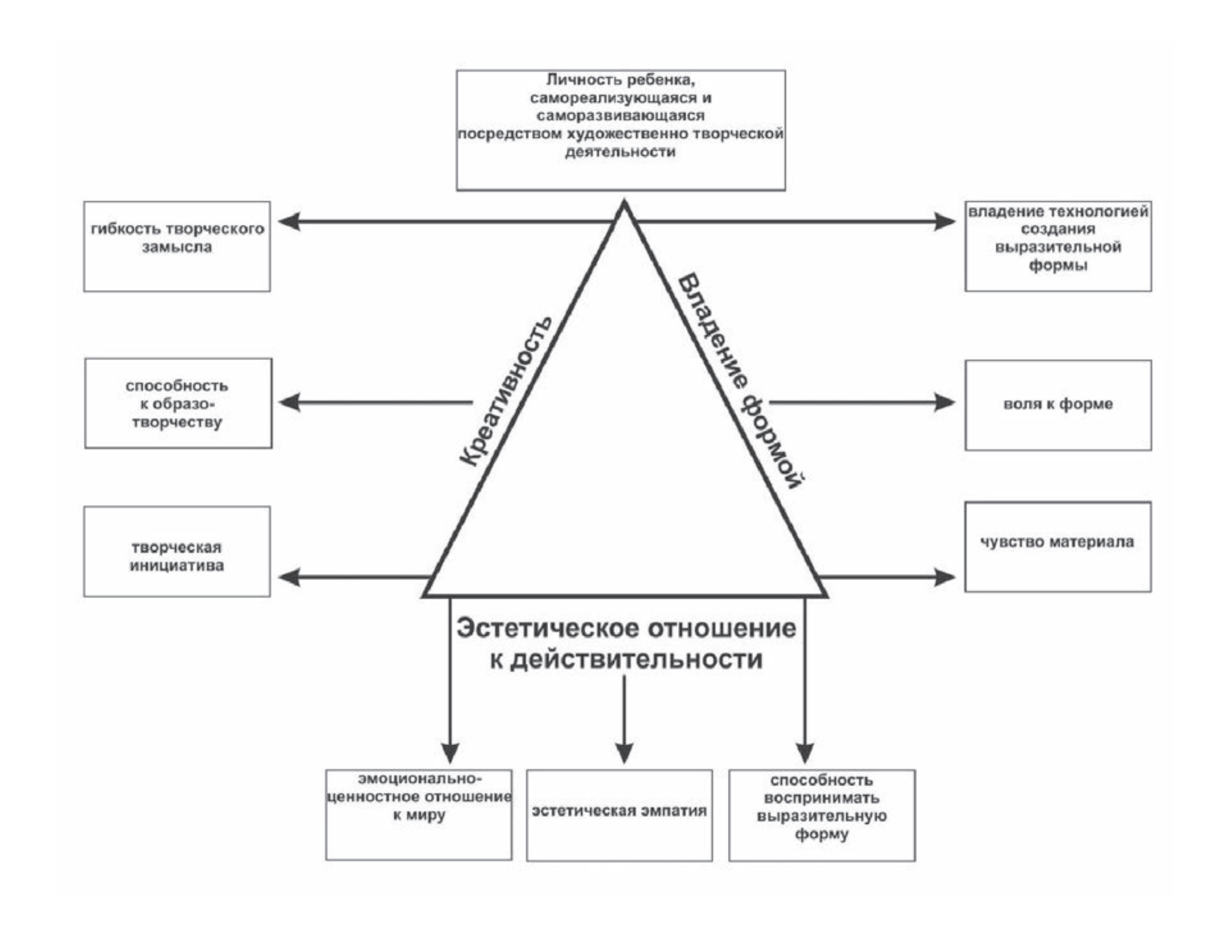


Рис. 1. Модель детской художественной одарённости.

явлениям в виде возрастной детской художественной одарённости и индивидуальной. Возрастная детская художественная одарённость чаще всего наиболее ярко обнаруживает себя в личностном блоке и художественно-продуктивном. Исполнительская грань, требующая знаний, умений, навыков, опыта, нередко выражена слабее, поскольку специальная художественная одарённость, как правило, отстаёт в своём развитии от общей художественной одарённости.

В модели индивидуальной детской художественной одарённости, так же как и в возрастной, личностная и творческо-продуктивная стороны могут быть большей величины. При наличии «высокой нормы» индивидуальной детской художественной одарённости все стороны треугольника будут равны или почти равны. Но и в возрастной, и в индивидуальной детской художественной одарённости главным фактором, определяющим их уровень, будет личностное начало.

Первым и основным компонентом модели общей художественной одарённости является личность ребёнка с собственным эстетическим отношением к действительности. Последнее выражается:

1) в эмоционально-ценностном отношении к миру;

2) эстетической эмпатии; в способности адекватно воспринимать выразительную форму.

Второй творческий компонент модели включает такие качества, как:

1) творческая инициатива;

2) способность к образотворчеству;

3) гибкость творческого замысла.

Третий блок «Владение формой» образуется из таких способностей и качеств, как:

1) чувство материала;

2) воля к форме;

3) владение технологией создания выразительной формы.

Задачи, связанные с формированием эстетического отношения к действительности.

1. Развитие эмоциональной чувствительности, душевной чуткости, отзывчивости, эмпатии, способности воспринимать и переживать выразительное в явлениях и проявлениях окружающего мира.

2. Развитие способности к рефлексии:

– способности чувствовать и различать прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, выразительное и невыразительное;

– анализировать свои ощущения, чувства;

– давать эмоционально-ценностную оценку предмету восприятия;

– давать оценку своим действиям и поступкам.

3. Развитие духовно-нравственной сферы личности, включающей способности:

– к усвоению духовно-нравственных ценностей как основы личностных смыслов и поведения;

– воспринимать чувственно выраженную совершенную духовность;

– к сочувствию, состраданию, любви, отзывчивости на чужую радость и боль.

4. Развитие когнитивных способностей, включающих:

– чувственное, интуитивное и рациональное познание Мира;

– сенсорные эталоны;

– способность воспринимать себя как часть Мира и Мир как часть себя;

– ассоциативное восприятие;

– конвергентное и дивергентное мышление;

– способность воспринимать предметную, субъектную и метафизическую реальности, различать и соотносить их;

– пластическое и эмоциональное воображение; репродуктивное и продуктивное;

– способность рассуждать, мыслить, оперируя бытовыми, научными, художественно-эстетическими понятиями и представлениями;

– способность к самоопределению и саморазвитию;

– способность воспринимать человека, предмет или явление как субъект, имеющий душу и волю.

Задачи, направленные на развитие учащегося как творца.

1. Развитие способностей альтруистической направленности:

– любить мир и себя в нём, открывать свою душу добру и красоте;

– любить своё Отечество, малую родину;

– видеть в объекте любви черты, нарушающие её гармонию.

2. Развитие себясозидающих способностей:

– к гармоничному развитию своей личности;

– к осознанию собственной значимости;

– к художественно-эстетическому саморазвитию;

– к полихудожественной деятельности (наличие общей художественной одарённости — возрастной или индивидуальной);

– постигать красоту во всех её проявлениях — природе, человеческих делах, поступках, общении;

– прогнозировать путь своего творческого развития;

– ориентироваться на «образ героя»;

– к исследовательской деятельности в сфере искусства.

3. Развитие миросозидающих способностей:

– создавать субъективную картину мира;

– к художественному творческому выражению;

– трансформировать «сырую» действительность в художественный образ (переход от созерцательности к авторской позиции);

– выражать красоту окружающего мира;

– обладать идеальной формой будущего творческого продукта;

– к овладению алгоритмом творческой деятельности;

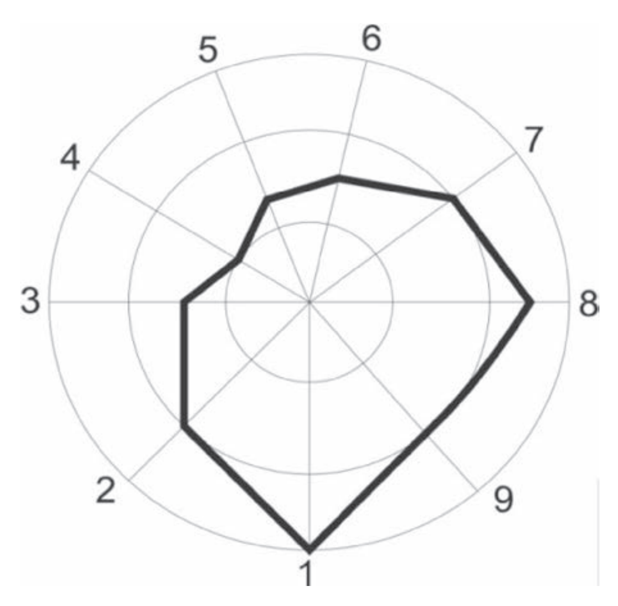


Рис. 2. Результат тестирования уровня развития детской художественной одарённости.

– конкретизировать проблему, видеть пути её решения;

– к созданию яркой, выразительной формы творческого продукта;

– адекватно оценивать результат своего творчества;

– получать удовольствие от собственной творческой деятельности и творчества других людей.

Задачи, направленные на формирование владения формой.

1. Формирование и развитие способностей к творению новой художественной действительности: трансформировать действительность в художественный образ и воплощать его в материально-чувственной форме.

2. Овладение специальными знаниями, навыками и умениями:

– способами преобразования окружающего мира в художественную действительность;

– знаниями о великих творческих эпохах, исторических стилях, направлениях, видах искусства, форм и жанров;

– умением оценивать художественно-творческую деятельность — свою и других людей;

– умением оперировать художественно-эстетическими терминами и понятиями;

– владением технологиями художественной деятельности в различных видах искусства;

– умением преобразовывать натуру на основе стилизации и интерпретации;

– умением презентовать свой творческий результат.

Педагогами ЦЭВД используется собственная методика измерения уровня развития детской художественной одарённости. Результаты этого измерения фиксируются по шестибалльной шкале. Измерение осуществляется по следующему алгоритму:

– тестирование детей по параметрам компонентов детской художественной одарённости для определения уровня их развития;

– графическое выражение уровня по каждому критерию (см. рис. 2);

– суммирование баллов, выведенных в результате тестирования ребёнка, по параметрам каждого компонента детской художественной одарённости;

– выведение среднего балла по каждому компоненту детской художественной одарённости;

– суммирование баллов по каждому компоненту и выведение в баллах уровня развития художественной одарённости каждого ребёнка по трёхуровневой шкале.

Наблюдение за развитием учащегося позволяет получить количественный — цифровой результат. Каждый критерий оценивается по трёхуровневой шкале. Максимальная оценка по каждому уровню составляет 2 балла, максимальная сумма баллов по этой шкале равняется 6 баллам. Графическое выражение результатов тестирования каждого ребёнка отражается в рисунке, представляющем собой круг, разделённый на 9 секторов (по числу критериев в трёх компонентах детской художественной одарённости). Первый ряд секторов — с 1 по 3 — относится к личностному компоненту, ориентированному на выявление уровня развития эстетического отношения к действительности; второй ряд — с 4 по 6 — относится

к творческому компоненту; третий ряд — с 7 по 9 секторы — к творчески-исполнительскому. Внутри большого круга располагаются три круга. Малый круг, расположенный близко от центра окружности, относится к низкому уровню развития; средний круг — к среднему уровню; большой круг — к высшему. В соответствии с результатами тестирования вычерчивался график, охватывающий все секторы-критерии детской художественной одарённости. В качестве примера на рис. 2 приведён результат тестирования учащегося 5-летнего возраста студии общего эстетического развития Пети Д.

Согласно полученному графику, наиболее ярко выражен у мальчика третий компонент детской художественной одарённости — исполнительский, где все три критерия показывают достаточно высокий средний балл — 4,3 балла (4 + 5 + 4 = 13 : 3 = 4,3). Менее всего выражен второй — творческий компонент, средний балл которого 2,6 (2 + 3 + 3 = 8 : 3 = 2,6). Первый компонент выражен средним баллом 4,3. Суммируя итоговые баллы трёх компонентов, мы получаем показатель уровня развития детской художественной одарённости, равный 3,7 балла, что говорит об уровне, приближающемся к среднему.

Многолетний опыт ЦЭВД подтвердил:

– преимущество общей художественной одарённости перед специальной (специализированной);

– бóльшую творческую продуктивность детей, обладающих развитой общей художественной одарённостью в её особом качественном проявлении — творческом универсализме и ассоциативной ёмкости художественных образов;

– первостепенную значимость развития ядра общей детской художественной одарённости, представленного эстетическим отношением к действительности, творческими способностями и качествами, способностью к созданию выразительной формы в материале того или иного вида искусства.

Список использованных источников

1. Барышева, Т. А. Креативность. Диагностика и развитие / Т. А. Барышева. — Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ, 2002. — 205 с.
2. Иванова, О. Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка / О. Л. Иванова. — Санкт-Петербург : Речь, 2009. — 94 с.
3. Мелик-Пашаев, А. А. Психологические основы способностей к художественному творчеству : автореф. дис. … д-ра. психол. наук : 19.00.01 : защищена 22.11.1994 / А. А. Мелик-Пашаев ; Психол. ин-т им. Л. Г. Щукиной РАО. — Москва, 1994. — 36 с.
4. Никитин, А. А. Художественная одарённость / А. А. Никитин. — Москва : «Классика – XXI», 2010. — 186 с.
5. Никитин, А. А. Художественная одарённость и её развитие в детском возрасте : учеб. пособие / А. А. Никитин. — Хабаровск : ХГИИК, 2015. — 311 с.





Киселёва Людмила Борисовна,
научный сотрудник отдела
научно-исследовательской
и научно-методической работы
Дальневосточной государственной
научной библиотеки

Работа общедоступных библиотек Хабаровского края по продвижению культурного туризма

Представлен опыт краевых и муниципальных библиотек Хабаровского края по продвижению туристических ресурсов.

Путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведённый в других местах, даёт больше, чем десять лет жизни дома.

Анатоль Франс

Последнее десятилетие отмечено ростом активности библиотек по продвижению туристических ресурсов. С одной стороны, эта деятельность стимулируется государственными законодательными актами и программами, а с другой — растущим спросом населения на туризм, позволяющий не только удовлетворить познавательные интересы и культурные потребности, но и отдохнуть и восстановить здоровье. ЮНЕСКО признаёт туризм одним из главных факторов культурного и гуманитарного развития, способствующего сохранению

мира и сближению народов путём ведения «диалога между культурами».

Изучение практики работы отечественных библиотек показывает, что деятельность эта набирает обороты и считается инновационной. На базе краеведческих отделов центральных библиотек и в библиотеках городских и сельских поселений создаются турбюро, информационно-туристические центры, являющиеся средоточием ресурсов историко-культурного, экологического, событийного туризма.

Отдавая должное многообразию туристической деятельности библиотек, хочется заметить, что тема не так нова, как кажется. Ещё на заре XX века библиотековеды говорили о развитии местных (краеведческих) отделов, об изучении истории и быта инородцев (Н. А. Рубакин), использовании экскурсий на природу, промышленные объекты, в исторические места, о создании музейных экспозиций (Л. Б. Хавкина). Эти методы используются в краеведческой работе библиотек и сегодня, в том числе для продвижения туризма.

В арсенале современных форм деятельности библиотек:

– медиатеки (собрания книг, альбомов, компакт-дисков, видеофильмов, электронных фотоальбомов, мультимедийных экскурсий и проч.);

– электронные каталоги и базы данных (библиографические, фактографические);

– порталы, сайты, веб-страницы;

– выездные и заочные экскурсии;

– краеведческие чтения, конференции, круглые столы;

– целевые программы, проекты.

Накапливаются информационные ресурсы: рекламно-информационный материал об истории и сегодняшнем дне населённых пунктов, мини-книги стихов и песен о городах и сёлах, видеоролики; календари культурных событий, знаменательных и памятных дат территории; сценарии маршрутов. Появились примеры создания специализированных библиотек.

В рамках культурной политики перед библиотечными специалистами ставятся задачи создавать информационные краеведческие кейсы и территориальные бренды для развития экскурсионной деятельности, организовывать на базе краеведческих отделов (библиотек) турбюро, центры культурного и экологического туризма.

Для успешной деятельности в этом направлении необходимо учитывать ряд факторов:

– вхождение в целевые региональные программы (что обеспечит стабильность финансирования);

– проектирование (как возможность привлечения дополнительных средств и точечное раскрытие отдельных направлений деятельности);

– связь с общественностью (партнёрство с краеведческими музеями, центрами народных промыслов, ремёсел и туризма, турагентствами, национальными общинами, этнокультурными центрами, связь с органами управления и др.);

– ресурсная оснащённость (документы, технологии, в т. ч. информационно-коммуникационные, подготовленные кадры).

Анализ профессиональной печати и интернет-источников свидетельствует о том, что наиболее ярко в области продвижения туризма работают библиотеки в регионах, получивших статус особых экономических зон или туристско-рекреационных кластеров (к примеру, территории Урала, Кузбасса, Прибайкалья). Посильный вклад вносят и другие.

Разнообразно и интересно ведётся работа в библиотеках Хабаровского края. Географическая отдалённость региона не мешает населению жить в ногу со временем, познавать мир, путешествовать. Дальневосточники отличаются особой пытливостью и любознательностью. Большой популярностью пользуются экскурсионно-познавательные поездки, связанные с посещением историко-культурных и природных объектов. Выполнение основных функций общедоступной библиотеки — информационной, культурной и образовательной — даёт возможность наилучшим образом участвовать в реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма на 2013–2020 годы» и ока-

зывать реальную помощь жителям края в этом направлении.

Приведём некоторые примеры прогрессивного опыта общедоступных библиотек, получившего известность в крае.

Разрабатываются ***выставочные проекты.*** Одной из популярных форм является выставка-путешествие (как правило, с атрибутикой географических объектов или культурных брендов территорий в рамках представленных маршрутов). Так, в ЦРБ Верхнебуреинского муниципального района популярна выставка-сундук, среди аксессуаров которой — сундучок с информационно-рекламными материалами о путешествиях, глобус, игрушки-символы стран, которым посвящены разделы выставки. Как интерпретация используется выставка-рюкзак.

В ДВГНБ с большим успехом проходят выставки-фотопроекты, среди которых: экспозиция «В объективе природа Хабаровского края» (включавшая помимо фоторабот и книжных изданий встречу с участниками краевого заочного конкурса фотографий «Необычное рядом», поэтами и кинематографистами, чьё творчество связано с природой, представителями Центра экологических решений «Экосфера»); фотовыставка «Ветер странствий», знакомившая жителей города с неизвестными местами Европы, Азии, Америки, удивительными традициями и уникальным миром природы. Авторы работ не только перенесли зрителей в самые отдалённые уголки планеты, но и придали романтический дух странствий и приключений.

В 2014 году главным летним проектом года стала масштабная книжно-иллюстративная выставка «Отдыхаем в Крыму», включавшая 302 издания и состоявшая из четырёх больших разделов: «Туристскими маршрутами Крыма» (красочно изданные альбомы и путеводители), «Крым — место ратной славы Отечества» (историческая литература о подвигах бойцов Черноморского флота в годы Крымской и Великой Отечественной войн), «Крым — жемчужина в короне Российской империи» (историческая и краеведческая литература о далёком прошлом полуострова и присоединении Крыма к России в 1783 году), «Крым в литературе и живописи» (искусствоведческая и художественная литература).

Составляются печатные и электронные дайджесты: «Сёла Хабаровского края», «Комсомольск в годы Великой Отечественной войны», (ЦГБ г. Комсомольска-на-Амуре); «Литературный Хабаровск: дайджест-путеводитель», «Амурские династии» (МЦБ Амурского муниципального района).

В ДВГНБ к 165-летию Николаевска-на-Амуре был подготовлен краевой юбилейный виртуальный проект, включавший историческую справку о городе, виртуальную книжную выставку «Николаевск — частичка России», дайджест «История Николаевска на страницах изданий начала XX века», виды Николаевска (из фотоколлекции ДВГНБ конца XIX – начала XX века), библиографический указатель «Николаевску-на-Амуре — 165».

Готовятся рекомендательные указатели литературы, справочники, информационные буклеты: «Знаешь ли ты свой город»: рекомендательный указатель по г. Комсомольску-на-Амуре, «Писатели и поэты Комсомольска-на-Амуре»: виртуальный указатель (ЦГБ им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре), библиографический указатель «Кромка России — таёжная Русь» (ЦРБ Советско-Гаванского муниципального района), информационные буклеты «История казачества на Дальнем Востоке», «След войны в судьбе и сердце: земляки — участники Великой Отечественной войны» (МЦБ Амурского муниципального района).

Выпускаются краеведческие календари знаменательных и памятных дат как в печатной, так и в электронной форме на сайтах краевой научной и центральных муниципальных библиотек (Амурского, Ванинского, Солнечного районов, г. Комсомольска-на-Амуре). Ежегодно с 1957 года издаётся календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу «Время и события» (ДВГНБ), электронная версия которого размещена на сайте библиотеки. Центральной библиотекой Ванинского муниципального района впервые был составлен план-

календарь туристических событий в районе на 2015 год. В Охотском муниципальном районе на базе ЦРБ создан «Электронный литературный календарь», в котором отображены знаменательные юбилейные даты в области литературы. Библиотека-филиал № 13 ЦСМБ г. Хабаровска подготовила электронную выставку «Календарь знаменательных дат», включавшую краеведческий аспект.

Создаются тематические сайты, знакомящие с историей поселений. Так, в Верхнебуреинской МЦБС, помимо библиотечного сайта на базе ЦРБ, создан сайт «Сокровища Буреинских сопок», предоставляющий информацию как о районе в целом (символика, исследователи, страницы истории, гидрография, природа, предприятия, население, почётные граждане района, литературная жизнь и проч.), так и о каждом населённом пункте в отдельности (исторические справки).

Разрабатываются электронные викторины и экскурсии: «Под парусом Хабаровск взлетает в высоту» (викторина-экскурсия по городу Хабаровску — МЦБ Амурского муниципального района); «Читаю город: к 150-летию Хабаровска» (экскурсия по городу Хабаровску — Детская библиотека № 1 ЦСДБ г. Хабаровска); «Историческая экскурсия “Памятники Хабаровска рассказывают”» (к 65-летию Великой Победы — МЦБ Амурского муниципального района).

Вошли в практику работы мультимедийные видеопутешествия: «Легенды и были седого Амура: историческое путешествие по Хабаровскому краю» (ЦГБ г. Комсомольска-на-Амуре), «Флора Хабаровского края» (ЦГБ г. Хабаровска). Информационно-методическим центром культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района была подготовлена ***историческая экскурсия*** «Комсомольский район — частица родины большой» к 90-летию со дня образования района. Центральной библиотекой г. Комсомольска-на-Амуре был подготовлен ***документальный фильм*** «Форпост обороны на Дальнем Востоке» с редкими кадрами о жизни города в 1940-е годы и ***рекламный ролик*** о библиотеках для городского бассейна.

Популярны электронные альбомы, подготовленные библиотеками: «Родные милые места» (музыкальное путешествие по Солнечному району), музыкальный фотоальбом о Комсомольском районе, «Они прошли по той войне» (фронтовики в семейном альбоме — видеопроект библиотеки пос. Берёзового Солнечного муниципального района). В Комсомольском муниципальном районе созданы «альбомы памяти» сельских поселений, в которых представлена информация об участниках военных действий, их фотографии, воспоминания. В Охотском муниципальном районе специалистами ЦРБ создан электронный альбом «Летопись района в фотодокументах», в который вошёл фотоматериал из газеты «Охотско-эвенская правда» с 1958-го по 2015 годы, краеведческих папок.

Успешно используются фотопрезентации (как самостоятельная форма мероприятия и как составляющий элемент): «Амурский Тигр» (МПБ Нанайского муниципального района), «Дальневосточные писатели» (МПБ Хабаровского муниципального района), «По морям и землям Дальнего Востока» (МЦБ Амурского муниципального района), «Я вырос здесь, и край мне этот дорог» (краеведческое путешествие) (ЦРБ Охотского муниципального района), «Памятники истории и культуры Комсомольска-на-Амуре» (Детская библиотека им. М. Горького г. Комсомольска-на-Амуре), «Сказание о земле Совгаванской» (ЦРБ Советско-Гаванского района), «Семь чудес Хабаровского края» (ЦСМБ г. Хабаровска) и др.

Готовятся электронные информационные издания: «Православная культура на Дальнем Востоке России», издание, подготовленное в рамках Всероссийского конкурса «Православная инициатива» при финансовой поддержке Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского (ДВГНБ), «Земля трёх солнц» — история и культурное наследие национальных сёл Амурского муниципального района (МЦБ Амурского муниципального района), получившее грант Благотворительного фонда культурных инициатив Михаила Прохорова.

Проводятся массовые мероприятия: «Круиз на теплоходе “Мечта”» — виртуальное путе-

шествие по памятным местам, совершённое в рамках Библионочи (ЦРБ Солнечного муниципального района). Цель круиза — познакомить жителей посёлка Солнечного с достопримечательностями края, этнографией коренных малочисленных народов Приамурья. «Пишу тебе, Хабаровский район» — вечер-посвящение району в связи с его 75-летием, в рамках которого были продемонстрированы инновационные продукты (интерактивная викторина о Хабаровском районе, фильм о флоре и фауне Хабаровского края, сувенирные открытки и информационные буклеты о районе) (МПБ Хабаровского муниципального района). Библиотекой с. Кондратьевка муниципального района им. Лазо в летний период проводится экологическая игра «Ты турист да я турист, вместе мы туристы», направленная на расширение кругозора детей в области окружающей природы, воспитание любви и бережного отношения к ней, формирование физической закалки и чувства взаимовыручки.

Организуются конкурсы: Детская библиотека Николаевского муниципального района приняла участие в конкурсе на лучшую авторскую экскурсию «Мини-гид-2015», инициированном ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина. Цель конкурса — привлечение школьников к экскурсионной деятельности, как уникальному способу социальной адаптации и начальной профориентации, развитие творческих способностей, получение навыков правильной оценки своих возможностей, практики публичных выступлений. Городская библиотека пос. Переяславка к 75-летию муниципального района им. Лазо организовала конкурс «Семья, династия, род в истории посёлка», предполагавший создание творческих работ в виде генеалогического дерева, сочинений на тему «История моей семьи», плакатов с фотографиями, презентаций. В Солнечном муниципальном районе проведён конкурс эссе «Моя семья — в летописи Великой Отечественной войны».

Создаются музейные коллекции (по истории сёл, этнографии, литературному творчеству земляков). Этнографическую музейную специализацию имеют библиотеки с. Датта Ванинского муниципального района (орочская культура), с. Синда Нанайского муниципального района (украинско-белорусская культура). Литературный музей, посвящённый творчеству поэта-земляка Виктора Station Еращенко, создан в пос. Маго Николаевского муниципального района. Краеведческую специализацию (история села) имеют библиотеки с. Пушкино Бикинского муниципального района, с. Красного Николаевского муниципального района, с. Казакевичево Хабаровского муниципального района и др.

Проводятся краеведческие исследования. Наиболее глубоко в Бикинском, Ванинском, Верхнебуреинском, Нанайском, Николаевском, Солнечном, Охотском, Хабаровском муниципальных районах. Объектами исследований становятся населённые пункты, улицы, здания, исторические памятники, природные объекты. В работе со старожилами используется метод устной истории. К примеру, в самом северном населённом пункте края — Аркинском сельском поселении Охотского муниципального района библиотекарем Т. Ф. Погодаевой разработана история села с XVI века. А в селе Казакевичево Хабаровского муниципального района работником библиотеки Н. Ф. Милушовой проведено историческое исследование с периода жизни первобытных людей на территории села в каменном веке до наших дней (результатом тому явились два издания книги «Точка на карте Родины»). В рамках акции «История без белых пятен» исследует прошлое села Пушкино Бикинского района, социально-общественных зданий работник библиотеки Н. П. Гусакова.

Выпускаются методические и информационные пособия: ЦРБ пос. Солнечного Солнечного муниципального района издано пособие «Мифы и реальность. Солнечный туристический», включающее в себя наиболее известные мифы, связанные с географическими названиями Солнечного района, а также сведения о спортивно-туристических комплексах и базах, предназначенных для активного зимнего и летнего отдыха населения. Отделом периодической печати ДВГНБ выпущено справочно-библиографическое пособие «Хабаровск — город воинской славы».

Практически вся краеведческая деятельность библиотек, накапливаемые информационные ресурсы способствуют развитию культурного туризма, а информационные продукты, созданные библиотекарями, формируют бренд территории.

Особый интерес в рамках заявленной темы представляют ***социокультурные проекты***. Ретровзгляд в копилку опыта коллег позволяет выделить немало интересных и значимых начинаний.

Экологическая акция **«Чныррахская крепость будет чистой»,** успешно проведённая Детской библиотекой Николаевского муниципального района (руководитель проекта — её директор М. Г. Якунькина), включала анкетирование по выявлению знаний об уникальном объекте — единственном в Хабаровском крае военно-инженерном памятнике — Чныррахской крепости, её экологическом состоянии, раздачу листовок с призывом к участию в акции, беседу для школьников, экскурсию в краеведческий музей, очистку внутренних помещений крепости и прилегающей к ней территории. Изменился не только облик крепости, активно посещаемой туристами в рамках исторических экскурсий по Нижнеамурью, но и сознание участников акции, выразивших желание ежегодно поддерживать чистоту и порядок архитектурных памятников. Проект осуществлён при финансовой поддержке АНО «Российский региональный экологический центр».

Среди успешных экологических библиотечных проектов — проект **«Экотропа»** МЦБ Аяно-Майского района (территории с уникальной трёхъярусной природой, признанной «жемчужиной Хабаровского края»). Проект, реализованный библиотекой совместно с заповедником «Джугджурский» (руководитель проекта — директор МЦБ Н. М. Карамзина), был направлен на создание экологической тропы в окрестностях села Аяна, организацию летнего познавательного отдыха школьников, ознакомление их с природным своеобразием района, формирование основ экологической культуры поведения. В программе мероприятий проекта: расчистка имеющейся «тропы здоровья», установка информационного щита (аншлага), оборудование места отдыха, выпуск информационного буклета-путеводителя, акция «День рождения тропы» с проведением экскурсии по тропе, обучающе-развлекательных и творческих игр и викторин, пробуждающих интерес к биологии и экологии.

Инвентаризацию туристических ресурсов Ванинского муниципального района, прокладку маршрутов по историческим местам, значимым природным объектам (на территории района расположен Тумнинский государственный природный заказник федерального подчинения, имеются источники термальных вод, лежбища ластоногих, национальные деревни и пр.), проведение экскурсий силами библиотекарей поселений предусматривал проект ЦБС Ванинского района **«Экотуризм: не стоим на месте».** Финансовую поддержку проекту оказала АНО «Зелёный дом». Руководитель проекта — директор ЦБС Л. П. Волкова.

В программу проекта вошли историческая экскурсия по национальному селу Датта в рамках праздника к юбилею села (в 2017 году поселение орочей отметит своё 170-летие), историко-культурная экскурсия по посёлку Ванино — административному центру района, расположенному в Татарском проливе, и др. Заочная экскурсия по посёлку Ванино предлагается на сайте Ванинской ЦБС и после окончания проекта.

Наиболее ярким этнографическим проектом, способствующим развитию интереса к истории поселений района и народов, в них проживающих, стал проект центра культуры и досуга пос. Ванино (руководитель проекта — Л. Е. Варшавская, заведующая отделом этнографии) и библиотеки-филиала № 2 с. Датта ЦБС Ванинского муниципального района **«В гостях у бабушки Лайги».** Проект предусматривал анкетирование по изучению духовной культуры аборигенного населения, лектории по материальной и духовной культуре народов Приамурья, выставки декоративно-прикладного национального творчества, мастер-классы по изготовлению сувениров и национальной одежды. Изюминкой проекта стала историко-этнографическая экспе-

диция в бухту Сизиман (памятник природы краевого значения в Татарском проливе, известный «каменными деревьями» — остатками исполинских тропических лесов) с целью выявления мест поселений древних орочей. Финансовую поддержку проекту оказал Институт устойчивых сообществ при содействии Агентства США по международному развитию.

На базе библиотеки с. Датта также реализуется программа «Мои предки — орочи», направленная на возрождение культуры самой малочисленной этнической группы из 26 проживающих на Дальнем Востоке коренных народов Севера.

В последние годы обращает на себя внимание деятельность по развитию туризма Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина и Центральной городской библиотеки им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре.

С октября 2014-го по июль 2015 года Хабаровской краевой детской библиотекой имени Н. Д. Наволочкина был реализован **проект «Инновационная культурно-образовательная площадка “Точка роста — культура”»,** удостоенный гранта Президента РФ в размере 840 тыс. рублей (руководитель проекта — директор ХКДБ О. А. Ракова). Среди задач проекта — организация краеведческой деятельности путём реализации туристических маршрутов по культурно-историческим местам г. Хабаровска и Хабаровского края.

Блок программы мероприятий проекта «**Читаем и путешествуем**» предусматривал:

- разработку и внедрение маршрутов по историко-культурным местам Хабаровского края;
- разработку и внедрение веб-сайта библиотеки;
- размещение на сайте библиотеки информации об организации экскурсионно-культурных программ для детей и юношества;
- разработку и размещение на сайте библиотеки электронной (виртуальной) экскурсии по историко-культурным объектам Хабаровского края;
- открытие школы юных экскурсоводов;
- подготовку информационных стендов: «Рекреационный туризм: факты, события», «Туризм — информируем, предупреждаем» и др.;
- организацию выставок литературы и периодики по вопросам внутреннего туризма на Дальнем Востоке;
- сотрудничество со СМИ (подготовка пресс-релизов о предстоящих библиотечных мероприятиях туристско-краеведческой направленности, размещение информации на страницах газет и журналов о туристско-краеведческой деятельности библиотеки);
- организацию и проведение культурно-образовательной игры «Мини-гид» среди учащихся школ 9–14 лет;
- подготовку информационных сообщений о природе, истории, достопримечательностях, культуре, народах Дальнего Востока, а также Хабаровского края;
- подготовку и демонстрацию презентации экскурсионных программ (видеороликов), реализуемых библиотекой, в школах, детских садах г. Хабаровска и муниципальных библиотеках г. Хабаровска и Хабаровского края;
- подготовку и издание методических рекомендаций по реализации краеведческо-туристической деятельности для муниципальных библиотек Хабаровского края.

С июля по сентябрь 2014 года в ЦГБ г. Комсомольска-на-Амуре реализовывался проект под названием **«Я в фотографы пойду…»,** признанный лучшим в номинации «Культпоход» (проекты, инициирующие новые формы культурного досуга, а также проекты с использованием современных информационных и коммуникационных технологий) всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко и получивший грант в размере 700 тыс. рублей.

Идея автора И. В. Макушевой, главного библиотекаря ЦГБ, заключалась в том, чтобы в библиотеках трёх поселений организовать экспериментальные площадки и обучать фотоделу и работе с компьютерными графическими программами сотрудников местных библиотек

вместе с другими жителями этих посёлков. Для этого был сформирован мобильный отряд наставников — программист, библиотекарь, фотограф-консультант. «Вооружившись» необходимым оборудованием, в течение двух месяцев передвижная «фотолаборатория» выезжала в посёлки близлежащих муниципальных районов (Пивань, Горный, Эльбан). Библиотеки этих посёлков, как экспериментальные площадки, на грантовые средства смогли закупить фототехнику — фотоаппараты, ноутбуки, принтеры на 49 тыс. рублей каждая. На протяжении всего периода реализации проекта проводились конкурсы и выставки фотографий. Участники проекта могли не только приобщиться к фотоискусству, но и интересно отдохнуть.

С октября 2015-го по апрель 2016 года в Центральной городской библиотеке им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре был реализован проект **«Клуб путешественников “Странник”»** при финансовой поддержке Благотворительного фонда Михаила Прохорова (грант в размере 300 тыс. рублей). Его цель: объединение людей различного социального статуса и возрастной категории, имеющих интересное увлечение — путешествия, информационная поддержка населения в преодолении препятствий на пути качественного туристического отдыха.

Программа мероприятий предусматривала встречу с руководителем туристической фирмы «Аквамир-Тревел». В популярной доступной форме она рассказала о том, как правильно выбирать туристический маршрут, чтобы он соответствовал вашим запросам, интересам и финансовым возможностям; какие правила нужно соблюдать, чтобы не оказаться в затруднительном положении в непредвиденных ситуациях за рубежом. Представитель туристической фирмы ответила на все интересующие вопросы заинтересованных путешественников: это страхование жизни, необходимая медицинская помощь, оформление туристической визы, лишние и необходимые вещи в чемодане и др.

В ходе реализации проекта был предложен страноведческий лекторий и обучение основам пяти иностранных языков (английский, немецкий, французский, японский, китайский) для комфортного общения с иностранцами, которое проводили студенты Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета.

В программе клуба предусматривались встречи с писателями-путешественниками. Так, по приглашению библиотеки им. Н. Островского из Москвы на встречу с читателями прилетала Ольга Чередниченко, автор путеводителей по разным городам мира, тревел-журналист, встретиться с которой пожелали более 100 человек. Помимо этого проводились встречи с известными людьми города, которые преуспели не только в искусстве, литературе, но являются активными путешественниками и могли поделиться с единомышленниками накопленным опытом и наблюдениями.

Проект способствовал пополнению фонда библиотеки, как важного информационного источника, новой страноведческой литературой для самостоятельного знакомства с экономической, географической и культурной инфраструктурой других стран. Около 170 экземпляров новых изданий стали доступными для всех пользователей библиотеки. Просмотры, книжные выставки и фотовыставки сопровождали проект на всём его протяжении.

И ещё одну интересную форму работы помог реализовать проект — **мастер-класс по скрапбукингу (созданию тревел-бука, или тревел-блокнота).** Как правило, путешественники, возвращаясь из поездок, привозят различные рекламные проспекты, программки от посещений экскурсий, театров, открытки с автографами и другую продукцию, которая ещё длительное время будет способствовать сохранению информации о путешествии. Создание тревел-бука помогает систематизировать и сохранить всё самое интересное и важное на длительное время. Участие в конкурсе на лучший тревел-бук предоставило возможность самым творческим и оригинальным путешественникам стать обладателями ценных призов и подарков, которые могут пригодиться в предстоящих поездках.

Проект был успешно реализован. Он не только объединил всех комсомольчан, увлекаю-

щихся путешествиями, но и обогатил туристов важными знаниями, бесценным опытом, для того чтобы их отдых за пределами нашей страны стал радостным и комфортным, а главное, безопасным и экономным.

После окончания грантового проекта библиотекари не остановились на достигнутом. Вдохновлённые успехом, они разработали следующий проект — **«Школа продвинутого путешественника»,** как продолжение деятельности клуба. Таким образом, библиотека сохраняет и развивает выбранное направление деятельности.

Подтверждением тому стала новая победа: проект Центральной библиотеки им. Н. Островского **«Город на заре: экскурсии в будущее»** по итогам всероссийского конкурса 2016 года «Новая роль библиотек в образовании» Фонда М. Прохорова выиграл грант в размере 300 тыс. рублей (автор проекта — главный библиотекарь по методической работе И. В. Макушева). Новый проект привлечёт тех, кто ориентирован на внутренний туризм.

Задача проекта — организация на базе библиотеки им. Н. Островского инициативной группы, которая объединит специалистов библиотеки, краеведов и молодёжь города. Сама реализация проекта направлена на изменение отношения молодёжи к будущему города Комсомольска-на-Амуре. Работа по проекту будет построена в двух измерениях — «о прошлом» и «о будущем».

Для реализации программы предполагается создать студию для обработки аудио- и видеоматериалов, проводить мастер-классы по речевой технике, интервьюированию, организовать школу «Мультимедийной журналистики», создать выставку-экспозицию «Вещи с историей» и др. Информационными партнёрами по проекту стали Отдел международных связей администрации города, местные туристические фирмы, гостиница «Восход».

Есть ещё один интересный аспект темы — **путешествия самих библиотекарей.** Так, в рамках упомянутого выше проекта «Я в фотографы пойду» предусматривались не только путешествия библиотекарей с жителями поселений по территориям трёх муниципальных районов края (Амурского, Комсомольского, Солнечного), но и выезд руководителя проекта И. Макушевой в Карелию для участия в творческой лаборатории.

А в форматы культурных программ научно-практических конференций всё чаще стали входить выезды в другие регионы и страны. Происходит обогащение не только профессиональными знаниями, но и страноведческими. В то же время, уезжая в другие места во время отпуска, сотрудники библиотек стремятся посетить наряду с другими культурными объектами и библиотеки, чтобы рассказать потом своим сотрудникам об интересном опыте коллег.

Таким образом, библиотекари сегодня не только способствуют развитию туризма, вовлекая население в путешествия, но и путешествуют сами, заряжаясь новыми впечатлениями и идеями.

Список использованных источников

1. Библиотека из города Юности получит грант в 700 тысяч [Электронный ресурс] // DVnovosti.ru — Новостной портал Дальнего Востока. — Режим доступа: http://www.dvnovosti.ru/komsomolsk/2014/05/26/20719/.

2. Библиотеки как информационные центры культурного и экологического туризма [Электронный ресурс] // Сайт Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского. — Режим доступа: http://book.uraic.ru/files/metod/obzor/biblioteki_i_turizm.htm.

3. Бурлакова, Е. С. Краеведческий туризм как инновационная форма работы библиотек [Электронный ресурс] / Е. С. Бурлакова, А. А. Утевалиева // Портал библиотек Оренбургской области. — Режим доступа: http://www.portal.orenlib.ru./up/doc/obl_sov_2015/Burlakova.

4. Государственная программа «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы [Электронный ресурс] // Портал Государственных программ Российской Федерации. — Режим доступа: http://www.programs.gov.ru/portal.

5. 28 ноября городской общественности презентуют Клуб путешественников «Странник» [Электронный ресурс] // Комсомольск-на-Амуре. Официальный сайт органов местного самоуправления. — Режим доступа: https://www.kmscity.ru/news/2015/11/27/biblioteka/.

6. Концепция федеральной целевой программы «Развитие

внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2016 годы)» : утв. [Электронный ресурс] // Сайт Travel. Ru. Туризм и путешествия. — Режим доступа: http://www.travel.ru/law/193593.html.

7. Кузина, Я. «В гостях у бабушки Лайги» / Я. Кузина // Инициативаплюс. Дальний Восток. — 2006. — № 1. — С. 9–10.

8. Ляшко, Н. Г. Традиции и инновации в системе обслуживания детей и подростков // Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч. метод. работы. — 2016. — Вып. 24. — С. 176–188.

9. Проект библиотеки им. Н. Островского получил грант 300 тыс. рублей от всероссийского конкурса «Новая роль библиотек в образовании» [Электронный ресурс] // Комсомольск-на-Амуре. Официальный сайт органов местного самоуправления. — Режим доступа: https://www.kmscity.ru/news/2016/07/21/biblioteka.

10. Реализован грантовый проект «Я в фотографы пойду» [Электронный ресурс] // Сайт Кугарчинской ЦБС. — Режим доступа: http://kuglib.ru/news/realizovan_grantovyj_proekt_biblioteki_ja_v_fotografy_pojdu/2014-11-13-1238.

11. Рубакин, Н. А. Среди книг : в 3-х тт. / Н. А. Рубакин. — 2-е изд. — Москва, 1911–1915. — Т. 1. — С. 191.

12. Хавкина, Л. Б. Руководство для небольших библиотек / Л. Б. Хавкина. — Изд. 4-е. — Москва, 1925. — С. 51.



*И*сториописание

Лю Сюэцин,
научный сотрудник
исследовательского института
искусств провинции Хэйлунцзян
(Китайская Народная Республика)

Знакомство с искусством китайской симфонической музыки, оперы и балета через историю Китайско-Восточной железной дороги

В статье показан путь зарождения и развития Харбинского симфонического оркестра, рассказано о появлении музыкальных учебных заведений и объединений на северо-востоке Китая, о влиянии и непосредственном участии в этих процессах и событиях русских музыкантов и исполнителей рубежа XIX и XX веков, а также начала XX века. Автор доказывает, что Харбин по праву носит звание «Город музыки».

Об авторе

Лю Сюэцин — член китайской ассоциации музыкантов, член экспертной комиссии в области искусства отдела пропаганды и агитации Коммунистической партии Китая в провинции Хэйлунцзян. Он заместитель председателя ассоциации музыкантов и член экспертной комиссии по оценке высших учёных званий провинции Хэйлунцзян, заместитель председателя Харбинского научного общества рецензирования литературы и искусства и Харбинской ассоциации любителей музыки, научный сотрудник исследовательского института искусств провинции Хэйлунцзян, музыкальный исполнитель всекитайского уровня, часто вы-

ступает в качестве почётного гостя. Его основными работами являются: «История иностранной музыки Харбина», «Столетие Харбинского симфонического оркестра», «История развития виолончели в Китае», «Хэйлунцзянские беседы о виолончели» и другие. В изданиях «Народная музыка», «Исследование искусств», «Музыкальный еженедельник», «Новые отголоски песенной поэзии», «Свежая вечерняя газета», газете «Жизнь» и других опубликовано 53 его статьи. Дважды, в 2009-м и 2014 годах, он был приглашён в качестве почётного гостя на научные конференции, посвящённые китайско-русскому музыкальному обмену. Лю Сюэцин провёл более 60 спецкурсов в Пекинском большом театре, Хэйлунцзянской партийной школе Коммунистической партии Китая, на Лунцзянской кафедре, телевизионных станциях Хэйлунцзяна и Харбина, радиовещательных станциях города и провинции, в Харбинском политехническом, Хэйлунцзянском, Северо-восточном сельскохозяйственном, Северо-восточном нефтяном, Цицикарском, Хэйхэйском, Суйхуэйском университетах, Харбинском университете коммерции, Северо-восточном университете лесного хозяйства. Темы курсов: «Музыкальная эстетика», «Красная мелодия», «Поиски следов культуры Хэйлунцзяна», «Музыкальная симфония», «Хэйлунцзянская Северо-восточная школа искусства Лу Синя», «Культура национальных музыкальных инструментов».

Удостоен премии «Золотой колокол» за вклад в развитие теории музыки, первой премии отдела пропаганды и агитации провинции Хэйлунцзян. Дважды был удостоен первой премии Китайской федерации литературы и искусства, премий провинций Ляонин, Цзилинь и Хэйлунцзян за участие в соревнованиях в области музыкальной теории, премии провинции Хэйлунцзян за исследования в области литературы и искусства, а также дважды премирован управлением культуры провинции за участие в состязаниях в области написания научных работ. Награждён премией второй степени в области литературы и искусства отделом пропаганды и агитации провинции Хэйлунцзян. По результатам социально-научных исследований провинции Хэйлунцзян награждён премией третьей степени за создание выдающегося произведения искусства. На провинциальном и министерском уровнях был награждён 15 раз. Благодаря его труду под названием «История иностранной музыки Харбина» Организация Объединённых Наций 22 июня 2010 года присвоила Харбину, важному центру симфонической музыки, оперы, оперетты, балета, месту сосредоточения музыкальных школ Китая, почётное звание «Город музыки». Это произведение в качестве учебного материала использовали аспиранты музыковедческого факультета Центральной музыкальной консерватории. Труды Лю Сюэцина используются специалистами из России, Японии, Гонконга и других 30 стран.

Мезенцева Светлана Владимировна,
кандидат искусствоведения, доцент,
заведующий кафедрой музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

***

С давних времён западные науки проникают на восток и занимают своё место в рядах китайской культуры. Недавно супруга председателя КНР Си Цзиньпина госпожа Пэн Лиюань, сопровождавшая его в поездке в Россию, побывав на выступлении Дважды Краснознамённого имени А. В. Александрова академического ансамбля песни и пляски Российской армии, отметила: «Музыка не имеет границ».

Каким же образом западная музыка попала на северные пограничные территории Китая, в город Харбин? По единственному в то время

«мосту», соединяющему Европу и Азию, — Китайско-Восточной железной дороге, известной так же, как «Восточная железная дорога Цин», «Железная дорога восточных провинций» или «Китайская длинная железная дорога». Именно по ней европейская культура проникала в Китай.

Харбин как музыкальная столица имеет историю всего чуть более ста лет. В 1898 году началось строительство Китайско-Восточной железной дороги. Это событие оказало влияние на историю Харбина. В 1896 году цинское правительство отправило политического и военного деятеля Ли Хунчжана в Санкт-Петербург для проведения переговоров о строительстве Китайско-Восточной железной дороги, которая соединит Европу и Азию. Тогда в цинском Китае было тяжёлое время: Великобритания хотела узурпировать Сянган [Гонконг. — *Ред.*], Португалии нужен был Аомынь, Германия хотела заполучить Циндао, Италия — Фуцзянь, Япония стремилась завладеть районом Люйда.

[В те годы по целому ряду причин Россия спланировала строительство КВЖД по кратчайшему пути из Забайкалья к Владивостоку через северо-восток Китая.

Договор 1896 года о союзе и о постройке КВЖД (секретный) был подписан 22.V (3.VI) в Москве: со стороны России — министром иностранных дел А. Б. Лобановым-Ростовским и министром финансов С. Ю. Витте, со стороны Китая — чрезвычайным послом Ли Хунчжаном, прибывшим на коронацию русского царя Николая II.

Стройматериалы для строительства железной дороги и создаваемого города Харбина доставлялись по рекам и морям через русские порты. По притоку Амура — реке Сунгари, они поступали сразу в Харбин. — *Ред.*]

Согласно записям из «Летописи русских эмигрантов в Харбине», 8 апреля 1899 года на борту французского парохода «Альпийский» находились офицеры, священники, ветеринары, врачи и недавно созданный духовой оркестр. Духовой оркестр, должно быть, поднялся на пароход в Николаевске-на-Амуре. Таким образом, можно сказать, что западная музыка пришла в Харбин вместе с приездом духового оркестра. В Харбине оркестр выступал непрерывно, однако из-за военных действий [Летом 1914 года началась Первая мировая война. — *Ред.*] он прервал свои выступления на несколько лет. Лишь в 1917 году, когда Чехословацкий корпус окончательно покинул Владивосток, оркестр вновь вернулся в Харбин. После того как этот оркестр уехал из Харбина, Юнь Ци стал дирижёром духового оркестра, который пришёл на смену чешскому оркестру.

По мере строительства дороги, в 1899 году, в Харбине чех Эльм основал музыкальный квартет. Несколько врачей железнодорожной больницы в составе ансамбля принимали активное участие в организации культурного досуга работников железной дороги, в то время в Харбине постепенно формировалась общественная культура.

14 июля 1903 года по этому единственному в Китае «мосту», соединяющему Европу и Азию, — Китайско-Восточной железной дороге, пошли первые поезда. В церемониях пуска дорог в эксплуатацию обычно принимал участие симфонический оркестр. По окончании торжественной церемонии разрезания ленты исполнялось музыкальное произведение и присутствующие танцевали под аккомпанемент оркестра. Но тогда это был оркестр, специально приглашённый из Москвы. В том же году 50 исполнителей из России организовали небольшую труппу и приехали с гастролями в Харбин. В 1904 году в Харбине русский эмигрант Иванов основал оперную труппу. В то время из России в Харбин с концертом прибыла известная певица, и в проведении церемонии приветствия в честь её приезда принимали участие все генералы и члены управления администрации Китайско-Восточной железной дороги.

В 1904–1905 годах, после того как Япония развязала войну против России, Харбин был тыловой базой русских войск. В современном здании центра «Врата дракона» в Харбине располагался тыловой госпиталь. Всё это способствовало тому, что позже многие военные и евреи остались жить в Харбине. Владелец

гостиницы «Модерн» Иосиф Каспе — один из наиболее характерных представителей той эпохи. В 1906 году в Харбине антрепренёр Арнольдов показал оперу, главные роли в ней исполнили тенор Розанов и баритон Томский (он после возвращения в Читу, в 1908 году, вновь приехал работать в Харбин). В 1909 году на сцене городского парка (ныне декоративный сад в парке Чжаолинь) была исполнена оперетта «Нидушэнь». Для проведения культурных мероприятий было довольно мало оборудования, но тем не менее дом жены начальника управления КВЖД Хорвата был местом постоянных встреч деятелей искусства. Поскольку жена начальника управления Камилла Альбертовна Хорват (1879–1959) была художницей, певицей и хорошо владела игрой на фортепиано, в начале 20-х гг. прошлого века уехав из Харбина в Пекин, она начала преподавать вокальное мастерство на музыкальном факультете Пекинского педагогического университета. Свой след в преподавании музыки она оставила в Шанхае, Циндао, её студентами в разное время были профессоры Центральной консерватории Сяо Шусянь, Ван Луобинь, Ли Вэйбо и Дэн Ин-и.

Камилла Хорват — тётя композитора Александра Черепнина (1899–1977). Отец Черепнина был петербургским композитором, Черепнин-младший с детства учился у отца сочинять музыку. В 1934 году в Шанхае на организованном им конкурсе Хэ Люйтин за произведение для рояля «Флейта пастушка» получил первое место и поощрительный грант за заслуги в создании музыкальных произведений.

Рождение первого в Китае симфонического оркестра

В 1908 году симфонический оркестр КВЖД выступил на улице Дачжи на открытой сцене в Ассоциации железнодорожников (ныне двор Харбинского ДК железнодорожников). Оркестр исполнил торжественную увертюру Чайковского «1812 год», отрывок из симфонии Бородина, а также вокальное соло. Этим выступлением было положено начало истории Харбинского симфонического оркестра. Этот симфонический оркестр изначально был Российским симфоническим оркестром Амурской железной дороги, но, поскольку управление КВЖД было переведено в Харбин, оркестр перевели вслед за ним. Главой администрации этого оркестра был начальник охраны железной дороги, полковник Ридрос. В состав оркестра входила духовая группа, симфоническая группа, артисты и певцы, всего 150 человек. Дирижировал оркестром Цзунь Цзэли. Ежегодно управление железной дороги выделяло оркестру финансовую помощь в размере 20 000 рублей на заработную плату, но, поскольку организация была полупрофессиональная, музыкантам приходилось искать дополнительные средства, чтобы восполнить финансовый недостаток. Один рубль был равен одному даяну (китайскому доллару). После того как оркестр покинул Цзунь Цзэли, обязанности дирижёра принял на себя Ба Тэсян. Из воспоминаний литературоведов: «После распада оркестра их нотными партитурами пользовались многие оркестры Харбина». В 1911 году Харбинский оркестр «Исако» исполнил в Харбине произведения Чайковского — «Патетическую симфонию» и «В азиатской степи». Вновь созданный Харбинский оркестр встретил множество трудностей. В 1917 году, после Октябрьской революции в России, представители буржуазии, включая даже интеллигенцию, в том числе музыкантов, массово спешили уехать в другие страны. В 1917 году [В канун революции. — *Ред.*] знаменитый киноактёр Иван Ильич Мозжухин с оркестром приехал в Харбин на гастроли. В России вскоре начался голод: даже самые необходимые продукты были на исходе. В Харбине же всё было, как и прежде, товары были на удивление дешёвыми, поэтому Иван Ильич сразу купил 40 пар кожаной обуви и 20 пудов муки, всё это он увёз в Россию.

В 1919 году дирижёром Харбинского симфонического оркестра стал Меттер[1]. В 1897 году он поступил в Харьковский император-

[1] По другим сведениям, Хаим Меттлер. Ло Чжихуэй. История Харбинского симфонического оркестра // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2015. — № 175. — С. 125. (Примеч. Уточнение сделано редакцией.)

ский университет на медицинский факультет, впоследствии перевёлся на юридический факультет. После выпуска, в 1906 году, поступил на обучение в Санкт-Петербургскую музыкальную консерваторию, учился у композиторов Глазунова и Лядова. Получив образование, работал в Санкт-Петербурге, Баку, Тифлисе, был дирижёром в Харьковском императорском театре оперы и симфоническом оркестре. В 1917 году стал дирижёром в Казанском симфоническом оркестре, в 1919-м прибыл для работы в Харбинский симфонический оркестр. Он способствовал устройству довольно выдающегося скрипача Владимира Граффмана[2] на место первой скрипки в оркестре. Граффман — скрипач с мировым именем, он тоже окончил Санкт-Петербургскую музыкальную консерваторию, был учеником Ауэра, учился вместе с такими замечательными скрипачами, как Хейфец, Эльман, одно время был первой скрипкой в Киевском оперном театре. После революции он решил укрыться от «огня войны» на востоке. Вот выдержки из биографии 1981 года его сына пианиста Гари Граффмана: «В 1918 году отец приехал из Омского музыкального училища в Харбин с сольным концертом, тогда он был первой скрипкой Харбинского симфонического оркестра. Немного поработав, он отправился с концертами в Далянь, Шэньян, Тяньцзинь. В 1919 году он обосновался в Шанхае. Отец с сестрой Диной были первыми западными музыкантами, давшими скрипичные концерты в Шанхае. Позже он отправился с концертами в Японию и достиг западного и восточного побережья Америки. После того как он стал первой скрипкой в симфоническом оркестре Миннеаполиса, он был приглашён Ауэром в Нью-Йорк на должность ассистента». После скрипичных концертов в Харбине нашедший приют «свободный деятель искусства» (Российское правительство постановило, что «свободными деятелями искусства» могут считаться только люди, имеющие свидетельство об окончании высшего учебного заведения) Владимир Граффман стал знаменитым производителем роялей. Рояли под маркой «Граффман» производятся и по сей день. Впоследствии первыми скрипками Харбинского симфонического оркестра были также Добринский и Шиферблат. Позже их место занял Шульц, он родился в 1890 году и с 8 лет учился игре на скрипке у своего отца, затем обучался в музыкальном училище Тбилиси. В 1906 году стал ведущим артистом Грузинского оркестра театра оперы в Тбилиси. Также учился у знаменитого во всём мире петербургского преподавателя скрипки Леопольда Ауэра. Принимал участие в записи пластинки с симфоническим оркестром Санкт-Петербурга в качестве солиста. В 1919 году он стал участником всемирно известного немецкого Мекленбургского струнного квартета. После 1920 года пополнил ряды музыкантов Харбинского симфонического оркестра. Став первой скрипкой в оркестре, организовал квартет, в котором был солистом. Он выступал на всех важных культурных площадках Харбина, в том числе в 1911 году на сдаче в эксплуатацию Харбинского ДК железнодорожников по улице Дачжи, в 1914 году — на концерте в честь окончания строительства еврейского дома по улице Июань, № 3. Его владелец был вторым, после мадам Хорват, почитателем искусства и спонсором культурных мероприятий. В 1914 году в гостинице «Модерн» прошёл концерт в связи с её открытием с участием именитых музыкантов Харбина. Когда шанхайский отель «Личжа» объявил о наборе исполнителей, эта группа музыкантов отправилась работать туда, затем они один за другим перешли в муниципальные оркестры Шанхая.

В 1923 году Харбинским симфоническим оркестром совместно руководили дирижёры Слуцкий и Меттер. Работавший в Харбине японский журналист агентства «Новости день за днём» Чжун Гэньхун поспешил сообщить важную новость о создании в Харбине симфонического оркестра. В августе 1923 года японский

[2] По другим сведениям, В. Н. Графман. Г. А. Дивеева. Харбинский симфонический оркестр : к проблеме влияния русской эмиграции на историю музыкальной культуры Китая // Общество. Среда. Развитие. — 2014. — № 3. — С. 68. http://cyberleninka.ru/article/n/harbinskiy-simfonicheskiy-orkestr-k-probleme-vliyaniya-russkoy-emigratsii-na-istoriyu-muzykalnoy-kultury-kitaya.

дирижёр Ямада планировал посетить Харбин с целью проведения переговоров по этому вопросу, но возникли непредвиденные обстоятельства. Поездка сорвалась из-за крупного землетрясения в области Канто. В апреле 1925 года Ямада всё-таки приехал в Харбин, где достиг соглашения с более чем тридцатью исполнителями дать концерт по прибытии в Далянь, а на следующий день они отправились в Японию. Тогда и было положено начало культурному обмену между Харбинским и Японским симфоническими оркестрами. Дирижёр Харбинского оркестра Книс (он был первым альтом в оркестре, учился у отца чешской музыки Дворжака, на Европейском отборе солистов в Оркестр всемирной выставки в 1892 году Книс прошёл по конкурсу и стал солистом этого оркестра). В Японии он дирижировал Новым симфоническим оркестром (впоследствии был переименован в симфонический оркестр NHK), с которым репетировал девять симфоний Бетховена. В марте 1926 года в Оркестр службы общественного телерадиовещания Осаки и Симфонический оркестр Осаки, а также в Инструментальный оркестр Императорского университета в Токио в качестве дирижёра был приглашён Меттер. Его супруга тоже была приглашена в японскую оперную труппу «Баочжун» балетмейстером. Таким образом, на востоке Японии симфоническую музыку представлял Книс, на западе — Меттер.

В 20-х годах прошлого века из 370 000 жителей Харбина 190 000 были эмигрантами из России. Это сформировало в Харбине определённый «климат».

Ещё в марте 1907 года знаменитый русский скрипач Думачёв провёл два скрипичных концерта в театре Данилова. После этого многие скрипачи, виолончелисты, пианисты, арфисты и вокалисты считали для себя честью выступить с концертом в Харбине. Работая в Харбинском симфоническом оркестре, они бывали с концертами в Шанхае, Пекине и других местах. Это и золотой бас — Шаляпин, и заслуженный артист Собинов, и скрипачи Хейфец, Эльман, и большой специалист одной из четырёх французских школ игры на виолончели Марешаль. Пианисты Годовский и Сирота принадлежали ко второму поколению учеников Бетховена и Листа.

«Красная» мелодия

Харбин — один из тех китайских городов, которые достаточно рано стали интернациональными мегаполисами. В 1907 году, когда в материковом Китае ещё оставались следы маньчжурской династии, в Харбине более 2 000 рабочих из Китая и России готовились к празднованию Международного дня труда. В день празднования 1 мая более 10 000 человек собрались на северном берегу.

В Харбине раньше остальных мест начали исполнять «Интернационал». 17 ноября 1920 года пекинская «Утренняя газета» опубликовала статью Цзюй Цюбая «Университет трудящихся в Харбине», в которой он рассказывал о праздновании третьей годовщины Октябрьской революции: «17 ноября, в День революции, в Харбине на торжестве выступали с докладами, приветствовали друг друга, настроение народа было приподнятым, произносились воодушевлённые речи, трижды был исполнен “Международный пролетарский гимн”».

И «Международный пролетарский гимн», и «Гимн коммунистических партий» — всё это прежние названия «Интернационала».

В октябре 1920 года Цзюй Цюбай покинул Пекин и готовился к отъезду в Россию для проведения исследовательской работы. Но в тот период на Дальнем Востоке России продолжалась Гражданская война и военная интервенция, и транспортное сообщение между Маньчжурией и Читой прервалось. Цзюй Цюбай задержался в Харбине более чем на 50 дней и лишь в январе 1921 года достиг границ СССР[3]. Он прослушал десять лекций на русском языке в Харбинском университете трудящихся по таким темам, как «История развития мышления российского общества», «Спортивная летопись

[3] В то время ещё РСФСР. — Ред.

рабочего класса», «История социализма», «Русская литература», «Биология», «Наука о гигиене», «История культуры». Плата за прослушивание каждой лекции с одного человека составляла 1 мао 6 фэней.

Цзюй Цюбай некогда был учеником специализированной школы русского языка в Пекине. Данная школа обеспечивала проживание и питание учеников. Из этого можно сделать вывод о его финансовых затруднениях в этот период.

Изучая русский язык, он теперь в Харбине понимал и лекции профессора из России, и слова «Интернационала».

Здесь Цзюй Цюбай написал 13 черновых статей и подготовил 8 глав своей книги «Русские путевые заметки», где неоднократно упоминает об ощущении харбинского «воздуха коммунистической партии».

Ещё в 1920 году во французском ежемесячном журнале «Китайские рабочие за границей» трудящиеся студенты из Китая опубликовали текст трёх куплетов «Международного гимна труда», переведённых на китайский язык. Обучавшиеся в СССР революционные деятели Китая тоже увезли домой гимн «Интернационал». В вышедшем в сентябре 1921 года номере «Ежемесячника рассказов» был опубликован текст на русском языке с заголовком «Гимн коммунистических партий». В начале 1923 года, после возвращения из СССР, Цзюй Цюбай вновь перевёл текст «Интернационала» в соответствии с менталитетом китайского народа. Руководствуясь правилами грамматики и логики китайского языка, он перевёл название как «Интернациональный гимн». В июне того же года переведённый текст был опубликован в ежеквартальном издании «Новая молодёжь», откуда постепенно распространился среди населения.

Член Японского государственного собрания госпожа Цзи Сянлань в послевоенное время вспоминала: «В 1934 году в Шэньяне моим музыкальным наставником была супруга артиста Российского императорского театра Подлесова, которая прибыла в Шэньян из Харбина. Её муж приехал в Шэньян по делам». В те годы в Харбине было множество артистов, таких как Эльман, Хейфец, Шаляпин. Эти деятели искусства выступали в Харбине, впоследствии оставались здесь жить, инициировали культурный обмен. Они заметно повысили культурный уровень и преумножили ценное содержание музыкальной культуры Харбина. Многие из них неоднократно приезжали в Харбин с концертами. Последний приезд Эльмана в Харбин был оплачен дядей первой скрипки Харбинского симфонического оркестра Трахтенберга. Прежний директор Музыкального института Чжао Фэнцзэн приезжал в Харбин поприветствовать Шаляпина и выразить ему своё желание поучиться у него вокальному мастерству, но Шаляпин с семьёй тогда как раз собирался переезжать жить в Японию, поэтому у Чжао Фэнцзэна было совсем немного времени, чтобы поучиться у мастера.

23 августа 1924 года Харбинский симфонический оркестр исполнил цикл пьес Мусоргского «Картинки с выставки», 26 августа оркестром была исполнена «Симфония № 2» Скрябина, а в 1927 году — «Симфония № 9» Бетховена в сопровождении хора. Все эти мировые музыкальные шедевры тогда исполнялись в Китае впервые. В 1929 году они исполнили «Симфонию до минор» Танеева, симфоническую сюиту Римского-Корсакова «Шехеразада», «Симфонию № 5» Малера, в период с 1935-го по 1938 год, в связи с отсутствием в оркестре журнала выступлений, приходилось сопоставлять номера по прошлым концертным программам. С 1938-го по 1942 год оркестром было исполнено более 280 произведений, симфонии Бетховена №№ 2, 3, 4, 5, 7, 9. Среди прочего в 1942 году на сотом по счёту концерте симфонического оркестра была во второй раз исполнена «Симфония № 9» Бетховена, дирижировал Швайковский, оркестр играл в ДК железнодорожников г. Харбина на улице Дачжи. Публика одаривала исполнителей продолжительными аплодисментами, а дирижёр многократно вызывал артистов на поклон. Исполнялись также симфонии Чайковского №№ 4, 5, 6, произведения Дворжака, Шу-

берта, Брамса и всемирно известные симфонические шедевры многих других композиторов. Благодаря большой известности Харбинского симфонического оркестра, в 1935-м и 1936 годах министерство иностранных дел Чехословакии наделило оркестр специальным правом на исполнение произведений таких композиторов, как Йозеф Сук, Витезслав Новак, Богуслав Мартину. Гастрольный путь Харбинского симфонического оркестра пролегал на севере до Маньчжурии и на востоке до Японии. 9 марта 1939 года он дал свой первый концерт в Токио. В программе концерта были: «Симфония № 6», «Лебединое озеро» Чайковского, «Концерт № 2 для фортепиано» Рахманинова, «Концерт № 3 для фортепиано с оркестром» Бетховена, «Ночь на Лысой горе» Мусоргского и другие. Оркестр также побывал в Корее, Даляне, на юге посетил Нинбо, Шэньян, Чанчунь, Пекин и Тяньцзинь. В пределах же Харбина он выступал в театре «Модерн», ДК железнодорожников, в том числе на открытой концертной площадке (эта концертная площадка под открытым небом была первой летней сценой в Харбине), другими местами выступлений оркестра были район Мацзягоу, Даовай, парк района Даоли, Бизнес-клуб (Дворец науки) и Дом культуры Автомобильного завода.

Передний фронт искусства западной оперы

Харбинский симфонический оркестр не только давал самостоятельные концерты симфонической музыки, он также обеспечивал музыкальное сопровождение в операх и опереттах. Кроме вышеперечисленных мест, оркестр выступал в клубе Чурина, кинотеатрах «Азия» и «Большой Запад», парке «Большой мир». Гастроли его проходили в Пекине, Шанхае, Ханькоу, Циндао, Чанчуне, Ухане, Шэньяне и других городах Китая. Он также побывал за рубежом: в Японии, Корее, Индии, на Филиппинах, островах Цейлон и Ява. Из оперного репертуара оркестр исполнял «Фауста» Гуно, «Царскую невесту» Римского-Корсакова, «Пиковую даму» Чайковского и другие классические оперные произведения. В июне – июле 1923 года заслуженный артист Большого Московского оперного театра, знаменитый тенор Андрей Маркович Лабинский, и солисты балета Дягилева приехали с гастролями в Харбин, они прибыли после концертов в США, Франции и Великобритании. С 1-го по 11 января 1917 года ими были исполнены оперы «Аида», «Евгений Онегин», «Демон», «Жизнь за царя», «Царская невеста», «Пиковая дама», «Фауст», «Лакме» и «Кармен». Ведущим артистом был Александр Ильич Розанов из Российского императорского театра.

В ночь на 20 октября 1920 года на 1328-й версте Восточной линии КВЖД (в 4-х верстах на запад от ст. Тайпинлин) произошла тяжелейшая в истории дороги катастрофа: столкновение двух поездов — № 5 и № 6. Было большое число человеческих жертв, погибла почти вся труппа Долина, которую пригласили в Харбин на открытие зимнего театрального сезона. Планам выступить в театре «Модерн» не суждено было сбыться. 26-го и 27 октября в Харбине устроили благотворительные гала-концерты симфонического оркестра, театра оперы, драмы, оперетты с целью собрать средства на похороны артистов.

14 ноября 1923 года, во вторник, артистка Государственного академического Большого театра Липковская прибыла в Харбин с концертом, в дальнейшем она вместе с местной оперной труппой исполнила оперу «Фауст». В 1924 году состоялись её гастроли в Пекине, Тяньцзине, Шанхае. В Пекине ею была исполнена опера Массне «Манон». 17 декабря 1924 года в театре «Модерн» она исполнила «Травиату» и «Аиду» Верди, «Кармен» Бизе. С 1926-го по 1931 год в числе прочих были исполнены «Фауст», «Лакме», «Сказки Гофмана», «Севильский цирюльник», «Евгений Онегин», «Иван Сусанин», «Снегурочка», «Русалка», «Аида», «Демон», «Пиковая дама», «Черевички», «Богема» и др.

В конце 20-х годов прошлого века даже звукозаписывающая компания из США специально приезжала в Харбин для записи опер «Мадам Баттерфляй» Пуччини, «Князь Игорь»

Бородина, «Трубадур» Верди, всего 24 оперных произведения. Все эти записи в полной мере отражают богатую силу оперного искусства Харбина тех лет. Музыкальное сопровождение исполняли солисты Харбинского симфонического оркестра, дирижировали Пазовский, Каплун, Великанов. Пазовский был дирижёром московского Большого театра (впоследствии стал заслуженным дирижёром России). По состоянию здоровья он не смог долго работать в Харбине, поэтому здесь период его деятельности был непродолжительным, он успел записать лишь «Кармен», остальные произведения записаны с другими тремя дирижёрами. Дирижёр Владимир Каплун родился в 1891 году, в возрасте 19 лет окончил Санкт-Петербургскую музыкальную консерваторию. 1919–1920 годы были важными периодами его работы в Иркутской оперной труппе, после чего он успел поработать оперным дирижёром в Хабаровске и Владивостоке. В 1935 году он покинул Харбин. Его возвращение на Родину совпало с размахом движения против контрреволюции, лишь в 1957 году обвиняемые в контрреволюционной деятельности были реабилитированы.

2 января 1904 года Иванов открыл свой театр. Он, один из участников оперной труппы Кузнецова, родился 16 декабря 1888 года в Витебске, в 1904 году окончил техническое училище, после чего в 1905–1910 гг. обучался в вечерней школе. В 1910-м стал выпускником Витебской театральной школы искусств, с 1910-го по 1913 год выступал с гастролями в Москве и Санкт-Петербурге, в 1913 году приехал в Харбин, а покинув его в 1919-м, отправился выступать в Иркутске. Он вновь вернулся в Харбин в 1921 году, где стал артистом оперы, проживал в районе Даоли по улице Аньцзин в доме номер 19.

Русский эмигрант Торсухов родился в Харбине 5 января 1913 года. Жил в районе Даоли на улице Аньшунь в доме 154. Был артистом Харбинского оперного театра. Занимался оперой в Шанхае в период с 1930-го по 1938 год. В Харбинской оперной труппе работал с 1938-го по 1940 год. С 1940-го по 1942 год вновь вернулся в Шанхайскую оперную труппу, а в период с 1942-го по 1955 год опять уехал в Харбин, где продолжил заниматься оперным искусством.

В Харбине было множество профессиональных оперных артистов, которые работали то в Шанхае, то в Харбине, то в России. Труппа Патушенского несколько раз уезжала и возвращалась в Харбин, в итоге она осталась в Шанхае. Дирижёр Харбинского симфонического оркестра Швайковский был музыкантом как раз в этой труппе, позже он преподавал в Шанхайской консерватории, после чего вернулся в Харбин, где стал знаменитым дирижёром. Среди исполнителей были также артисты из московского Большого театра и итальянской оперной труппы «Сан-Карло», труппы братьев Гонсалес и множества других трупп. Оперные артисты этих трупп оставались в Харбине после того, как приезжали сюда с концертами. Лучшие представители итальянской оперы приезжали в Харбин, где исполняли «Свадьбу Фигаро» Моцарта, «Сельскую честь» Масканьи, «Севильского цирюльника» Россини и другие оперные шедевры. Знаменитый певец Шушлин в составе Харбинской оперной труппы исполнял роль Мефистофеля в опере «Фауст», после окончания Санкт-Петербургской музыкальной консерватории был ведущим солистом в Мариинском театре (с 1920 г. Гос. акад. театр оперы и балета), вместе с «королём оперы» Шаляпиным они исполняли главные роли в опере «Евгений Онегин». Шушлин и Шаляпин были отправлены Советской ассоциацией музыкантов в Харбин, чтобы выступить перед рабочими КВЖД, после этого они решили остаться в Харбине в качестве артистов оперного театра и преподавателей в Высшей музыкальной школе им. Глазунова. Сопрано Ачаи была её выпускницей, в опере «Аида» она исполнила партию принцессы Амнерис, в «Даме с камелиями» предстала в образе куртизанки Виолетты. Впоследствии Ачаи стала именитым преподавателем вокала в Харбинской советской высшей музыкальной школе. На этом поприще она достигла блестящих успехов. Потом Шушлин уехал из Харбина и стал преподавать в Шанхайской государствен-

ной консерватории. Тогда русские музыканты-эмигранты вслед за Шушлиным один за другим уехали из Харбина в Шанхай, Пекин, Тяньцзинь, Шаньдун и другие города по различным причинам, в том числе и в силу исторически сложившихся обстоятельств.

В 1922 году во всём Харбине насчитывалось 500 работников сцены, из них 300 артистов.

Распространение культуры западной музыки в Китае

В 1920-х годах преподаватель современной музыки Су Юмэй (1884–1940) каждый раз после возвращения из Японии и Германии, где он учился, удостаивался высокой оценки от ректора университета Национального правительства господина Цай Юаньпэя.

Господин Цай ещё в 1922 году, после просмотра выступления Харбинской оперной труппы на сцене Пекинского оперного театра, приглашал артистов труппы провести семинар в Пекинском музыкальном университете. Однако после того как его попытки не увенчались успехом, в период создания Шанхайской государственной консерватории, он пригласил в консерваторию певца Шушлина, преподавателей игры на фортепиано Прибыткову (племянница знаменитого русского композитора Рахманинова), Захарова, Лазарева (выпускник Петербургской музыкальной консерватории, в 1916 году занимал должность ректора Екатерининской консерватории, преподаватель фортепиано), Аксакова (выпускник Московской консерватории, ученик Гречанинова), преподавателя виолончели Шевцова. Приглашённые из первой Харбинской музыкальной консерватории, Харбинской консерватории им. Глазунова в Шанхайскую государственную музыкальную консерваторию, все они заняли должности заведующих соответствующих кафедр. Кроме того, Машин, Слуцкий, Григоревич, Вертинский, Штейн и другие певцы и исполнители работали в Тяньцзине, Пекине в таких вузах и оркестрах, как Пекинский педагогический университет, университет Цинхуа, Пекинский университет, Шанхайский муниципальный оркестр и др. Многие другие бывшие музыканты Харбинского симфонического оркестра и русские музыканты в эмиграции также выступали или преподавали там.

Ректоры Центральной музыкальной консерватории разных времён, скрипачи Ма Сыцун и Тань Шучжэнь, Ван Жэньи, Ван Чжилун, Ма Сыхун, Лу Исюнь, Сянь Синхай, Не Эр, были учениками Розанова и других. Ректоры Шанхайской музыкальной консерватории Хэ Люйтин, Цзян Миндунь, Люй Цзи, Сян Оу, Дин Шаньдэ, У Цзуцян, Ду Минсинь, Су Шусянь, Ли Цуйчжэнь, Фань Цзисэнь, И Кайцзи, Чэнь Биган, Чжу Яфэнь, У Ичжоу, Цзян Динсянь, Лао Бинсинь, У Юэи, Лю Шикунь, Фу Цун являются учениками Захарова, Лазарева, Аксакова. Преподаватели виолончели Ма Сыцзюй, Хуан Юаньли, Чэнь Динчэнь, Линь Инжун, Ся Цзинлу, Шэн Миняо, Сыту Чживэнь, Ма Юйди, Цянь Ишань учились у Шевцова. Преподаватели по вокалу Гао Чжилань, Вэнь Кэчжэн, Хуан Юкуй, Чжоу Сяоянь, Лан Юйсю, Шэнь Сян, Сы Игуй, а также ранее студенты вокального отделения Шанхайской государственной музыкальной консерватории Чжао Инмин, Чжоу Чжуннань и другие в большинстве своём были учениками Шушлина. Знаменитые певцы Чжан Цюань, Ли Шуанцзян и другие были частью второго поколения китайских студентов русских преподавателей музыки в эмиграции.

Китайская пословица гласит: «Дорога в тысячу вёрст начинается с одного шага, полноводная река начинается с маленького ручья». Тысячи рек впадают в моря и океаны, реки Сунгари и Хуанпу образуют целый «океан» музыки. Город музыки Харбин был вскормлен культурным многообразием, это позволило листьям распуститься на ветвях его большого многокультурного дерева.

В 1915 году выпускник Санкт-Петербургской музыкальной консерватории пианист Гэрри Ор приехал в Харбин, в 1917-м он уехал в Шанхай, а в 1921-м стал работать и выступать в Гонконге. Он также работал в Харбине и Гуанчжоу, учился игре на фортепиано вместе с Сянь Синхаем, Ма

Сыцзю и заведующим кафедрой фортепиано Синхайской музыкальной консерватории Ли Сусинем. Гэрри Ор также занимался преподавательской деятельностью на Филиппинах, в Малайзии, Сингапуре и во Вьетнаме, сочинял фортепианные произведения, используя мотивы гуандунской национальной музыки. Гэрри Ор скончался в Гонконге.

Композитор Авшаломов (1894–1965) родился в г. Николаевске Приморской области [Ныне Николаевск-на-Амуре. — *Ред.*]. В 1914 году он проездом через Харбин прибыл в Пекин. В 1924-м в Пекине была представлена первая опера его сочинения «Куань Инь» и симфоническая поэма «Аллеи Пекина», также он сделал оркестровку для «Марша добровольцев» (Гимн КНР).

Музыкальные консерватории — колыбель музыкантов

В 1921 году в Харбине была основана Первая музыкальная школа, в 1925 году появилась Высшая музыкальная школа имени Глазунова, в 1927-м были организованы музыкальные курсы, а в 1929 году открылась Школа музыкального мастерства (эта школа производила набор студентов шесть раз, всего в ней обучались около 900 человек).

Первая музыкальная школа в период с 1921-го по 1941 год приняла в своих стенах две тысячи учеников, она являлась образовательным учреждением, утверждённым городским правлением. Система обучения делилась на три стадии: начальную, среднюю, высшую. Каждая стадия длилась четыре семестра, то есть два года обучения. Основателями школы были Машин, Дружинина и другие музыканты. Пётр Николаевич Машин обучался в музыкальной школе при Харьковском императорском университете, с 1907-го по 1924 год преподавал вокал в Харбинской школе коммерции. В 1919 году он выдвинул идею об эстетическом образовании и на эту тему опубликовал статью в прессе. Совместно с другими музыкантами в 1921 году основал музыкальную школу. Председатель художественного комитета, его заместитель и директор школы были пианистами, первые двое — выпускники Санкт-Петербургской консерватории. Директор школы пианистка Гершгорина — выпускница Парижской музыкальной консерватории во Франции. Она удостоена звания мастера по результатам обучения в Миланской музыкальной консерватории в Италии по классу фортепиано. Третьим председателем художественного комитета был знаменитый скрипач Трахтенберг. Директор Высшей школы музыки им. Глазунова Диллан является выпускницей Лейпцигской музыкальной консерватории в Германии. Председатель художественного комитета Гольдштейн окончил музыкальные консерватории в Берлине и Санкт-Петербурге.

Преподаватель по классу фортепиано Московской музыкальной консерватории — пианист Анатолий Ведерников (1920–1993), учился игре на фортепиано у Диллан. В 1935 году, в возрасте 15 лет, сотрудничал с Японским симфоническим оркестром NHK, был первым в СССР исполнителем фортепианных концертов Прокофьева, произведений Стравинского, Шёнберга, Хиндемита, Кшенека и др. Является автором оркестровки «Симфонии № 7» Прокофьева.

В Америке есть Пресли, в Англии — Ленон, в России — Лундстрем. Некогда студенты Харбинского политехнического университета, в 1935 году они исполняли джаз в ресторане «Янцзы» в Шанхае, в 1937 году — в Циндао, в 1942 году вернулись в Шанхай. В нелёгкой борьбе завоевали право исполнять джаз в танцевальном зале «Парамаунт» в Шанхае каждый вечер, вплоть до 1947 года, когда Лундстрем вернулся в СССР. В то время обучение западной музыке стоило очень дорого, обычным семьям такие занятия были «не по карману» (один урок обучения на струнных музыкальных инструментах обходился в два серебряных юаня, обучение же игре на фортепиано было гораздо дороже). Только дети таких людей, как, например, крупный деятель торгово-промышленной сферы Чжан Тингэ, у которого были дочь и сын, изучавшие игру на скрипке и фортепиано,

имели возможность посещать такие занятия. К первому поколению китайских музыкантов, обучавшихся в Харбине у русских эмигрантов либо в музыкальных школах, можно отнести декана факультета фортепиано Шанхайской музыкальной консерватории Чжэн Шусина, декана факультета фортепиано Шанхайского Восточно-китайского педагогического университета Хань Линьшэня, ранее преподавателя музыки Первой средней школы, члена комитета городского правления Лю Чжуна, создателя Центрального ансамбля песни и пляски Ван Идина, первого руководителя Центрального оркестра Ян Муюня, его последующих руководителей Фань Шэнкуаня и Хуан Куэйди, известного дирижёра Ляонинского оперного театра Лю Шоуи, преподавателей скрипки Шэньянской музыкальной консерватории Цзинь Яньпина и Ван Дэжуна, преподавателя скрипки Центральной консерватории Ван Чжилуна, артиста Художественного ансамбля Чэнь Шаосяня. Эти скрипачи были председателями Художественного комитета Первой музыкальной школы, они были учениками первой скрипки Харбинского симфонического оркестра Трахтенберга.

В романе «Анна Каренина» Льва Толстого есть такие строки: «Чтобы образовать народ, нужны три вещи: школы, школы и школы».

«Крёстный отец» скрипки в Харбине

Трахтенберг Владимир Давидович родился в 1884 году в Киеве, с 1904-го по 1912 год обучался скрипке в Санкт-Петербургской консерватории, с 1908-го по 1912-й — в классе Ауэра. Закончив обучение, был первой скрипкой в Симфоническом оркестре Мариинского императорского театра. После 1922 года приехал работать в Харбин, взял себе девичью фамилию своей жены и в том же году, оставив Харбин, отправился в Пекин и Тяньцзинь работать в кинотеатре немого кино в качестве тапёра и преподавать в университете. Лю Тяньхуа, Не Эр, Дэн Чанго, Ли Цзюсянь, Тань Шучжэнь и другие в то время были его студентами.

В мае 1925 года его жена тоже приезжает работать в Пекин.

В Харбинской первой музыкальной школе в своё время обучался скрипач Штерн, впоследствии первая скрипка Берлинского филармонического оркестра, скрипач Израильского филармонического оркестра Буровенский и другие выдающиеся скрипачи.

Северо-восточная школа искусств

Школа искусств Лу Синя была основана в феврале 1938 года в городском округе Яньань по предложению представителей старшего поколения пролетарских революционеров, таких как председатель Мао Цзэдун [Китайский государственный и политический деятель XX века, главный теоретик маоизма; с 1 октября 1949 г., после образования Китайской Народной Республики, Мао Цзэдун до конца жизни фактически являлся лидером страны. — *Ред.*], заместитель председателя Чжоу Эньлай [Политический деятель Китая, первый премьер Госсовета КНР с момента её образования в 1949 г. до 1976 г. — *Ред.*], а также Линь Боцюй, Сюй Тэли, Чэн Фану, Ай Сыцзи, Чжоу Ян и другие. Сокращение «искусство Лу» обозначает название этой школы в честь величайшего классика китайской литературы господина Лу Синя. Главной причиной, по которой школу назвали в его честь, было желание того поколения идти семимильными шагами по дороге, проложенной им.

В августе 1945 года Советская армия разгромила японских захватчиков в Маньчжурии. В ноябре, согласно решению Центрального комитета Коммунистической партии Китая, школа искусств Лу Синя в г. Яньане переехала на северо-восток страны.

Весной 1946 года Северо-восточная школа искусств во главе с Люй Цзи снова отправилась в путь, тогда Чжан Дэн повёл за собой людей в обход степей Внутренней Монголии, через города Долунь, Чифэн, окольными путями достиг городов Байчэн, Цицикар и Харбин.

В июне 1946 года Северо-восточная школа искусств ставит в кинотеатре оперу под назва-

нием «Седая девушка», а также «Хор Хуанхэ», репетиции проходили в клубе на набережной.

В 1946 году Ма Кэ, Лю Чи, Хуан Чжунь и другие участвовали в постановке оперы «Седая девушка».

Осенью Северо-восточная школа искусств постепенно переехала в город Цзямусы и была переименована в Институт литературы и искусства имени Лу Синя при Северо-восточном университете, его директором тогда стал Сяо Цзюнь, а заместителями Люй Цзи и Чжан Дэн.

Учащимся седьмого набора преподавались такие специальности, как литература, музыка, изобразительное искусство, театральное драматическое искусство.

В городе Цзямусы во время празднования китайского Нового года Северо-восточная школа искусств организовывала театральные представления «Ходули», «Сухопутная лодка», «Большая концертная бригада», «Театр пьесы Янгэ», что способствовало привлечению молодёжи в институт.

В конце 1946 года северо-восточное управление мобилизовало двенадцать тысяч работников для реализации аграрной реформы, учебные заведения организовывали бригады художественной самодеятельности. Одна из таких бригад сформировала рабочие группы в Хэцзяне, Муданьцзяне и Харбине. В начале 1947 года руководителем Муданьцзянского первого звена рабочей группы становится Шу Фэй, его заместителем — Цюй Вэй. Руководителем Хэцзянского второго звена рабочей группы назначен Шуй Хуа, его заместителем — Пань Цзи. В мае 1947 года Северо-восточный отдел пропаганды и агитации, расширяя штат рабочей группы, формирует третье Сунцзянское рабочее звено, во главе которого становятся Сян Юй и его заместитель Янь Юн. Для расширения проводимых работ потребовалось из каждого из трёх уже существовавших звеньев выделить немного ресурсов для создания четвёртого звена, которое отправилось в Южную Маньчжурию. Руководителем звена стал Чжан Гэн, а его заместителем Чжан Ван.

В июле 1947 года Северо-восточный отдел пропаганды и агитации решает основать Северо-восточную музыкальную рабочую команду, придумав ей сокращённое название «Рабочий ансамбль». Ансамбль официально был основан 10 апреля 1948 года.

В июле 1947 года «Рабочий ансамбль» участвует в первом общенациональном съезде железнодорожных рабочих в ДК железнодорожников района Наньган г. Харбина.

17 июля 1948 года «Рабочий ансамбль» принимает участие в совещании, которое посвящено 13-й годовщине со дня смерти Не Эра, в парке Сяньчжаолинь проходит крупнейший концерт под открытым небом, на нём исполняются произведения Не Эра, Сянь Синхая, Май Синя и Мэн Бо — «Гимн Китайской Народной Республики», «Марш Дадао», «Дорожная песня», «Новая женщина», «Песня портового рабочего» и др.

На концерте в честь Шестого всемирного рабочего съезда, проводимого в Харбине в августе 1948 года, «Рабочий ансамбль» выступает на одной сцене с ансамблями Северо-восточного военного округа, политуправления, ансамблем «Языковая гармония» и другими.

25 октября того же года, утром покинув Харбин, ансамбль направился в Цзилинь через Учан, Шулань, Цзяохэ, Цзютай. В Цзилине они исполняли такие произведения, как «Хор рабочего класса», «Хор Хуанхэ», «Повернём ружья против старого Цзяна» и др.

В ноябре ансамбль попадает в Шэньян, а в декабре они завершают свою поездку.

В конце 1948 года отдел пропаганды и агитации решает возобновить обучение на базе института. В декабре в Шэньяне происходит восьмой по счёту набор учеников. В сентябре 1949 года школа меняет название, став Северо-восточным институтом искусств им. Лу Синя, деканом становится Ван Маньшо.

В это время в Яньань прибыли работники из числа руководящих кадров — Хао Жухуэй и Чэ Мин, которые, дорожа временем, спешили узнать у скрипача Трахтенберга секреты игры на скрипке. Ли Ни так же, как и маститые русские музыканты Крушенко (фортепиано) и его

супруга Мария (вокал), Попов (виолончель), Попова (виолончель), впоследствии был приглашён на работу в Цицикарский художественный ансамбль.

10 апреля 1948 года, когда был создан Северо-восточный рабочий ансамбль, его основные участники Чжан Сювань (младший брат писательницы Сяо Хун), Ли Иньчжун, Ли Гобинь и Фу Гэнчэнь начали обучаться у Изи Тебера искусству игры на скрипке. У него учились и Лю Ган, Хэ Шэн, Сян Чжэньгуан.

Изя Тебер в разное время был первой скрипкой в муниципальном рабочем музыкальном ансамбле, средней школе при Харбинском институте искусств, Цзилиньской школе искусств, Северо-восточной профессиональной музыкальной школе, художественном ансамбле Северо-восточного военного округа, Ичуньском ансамбле песни и пляски, в Рабочем музыкальном ансамбле города Хулунбуир Внутренней Монголии.

После того как в июне 1949 года Институт литературы и искусства имени Лу Синя из провинции Хэцзян был переведён в провинцию Сунцзян, страна начала вкладывать средства в развитие художественных ансамблей. Молодые китайские музыканты стали обучаться профессиональным навыкам у русских музыкантов. Такие тенденции имели место вплоть до конца 1950-х годов, пока русские эмигранты находились в Китае.

Ястремский был первой скрипкой в Рабочем музыкальном ансамбле Харбинского железнодорожного управления. Скрипач Чжан Цзе, а также первая скрипка оркестра Ансамбля песни и пляски Внутренней Монголии Чжан Фэннянь некогда были учениками Ястремского.

Он преподавал игру на скрипке в Художественном ансамбле Северо-восточного военного округа около десяти лет, почти 30 скрипачей и виолончелистов были его учениками. Однажды, обедая в ресторане европейской кухни, тогда он в Чанчуне обучал музыкантов для Цзилиньской школы искусств, он сказал: «Еда должна быть в животе, а знания — в голове».

Вклад русских музыкантов-эмигрантов и музыкальных школ в строительство нового Китая

В начале образования нового Китая для повышения качества в сфере искусства страна нуждалась в новых талантливых музыкантах. Так, после мероприятий, призванных популяризировать театральную и оперную культуру, студенты, изучающие музыку, один за другим начали прибывать в Харбин для дальнейшего обучения. В период с 1950-го по 1953 год скрипач Трахтенберг получал приглашения преподавать в Сунцзянском рабочем музыкальном ансамбле им. Лу Синя, Северо-восточной школе искусства им. Лу Синя, Харбинском рабочем музыкальном ансамбле и в Художественном ансамбле Северо-восточного военного округа. 4 января 1954 года он приступил к преподавательской деятельности в Пекинском учебном театре оперы Центрального комитета и в Центральном оркестре, по договорённости срок его работы составлял два с половиной года. Преподаватели скрипки Центральной музыкальной консерватории Ван Чжэньшань и Ван Чжилун, первая скрипка Центрального оркестра Чжан Инфа, руководители симфонического оркестра Северо-восточной школы искусств Ли Цяо и Дин Чжэньгуан и другие музыканты обучались у него искусству игры на скрипке. С 24 августа 1956 года по 1 сентября 1959 года он преподавал в консерватории г. Шэньяна. Он обучал студентов и учащихся средней школы (Ян Тайшань, Ван Дэвэнь, Дин Гуйминь, Цзинь Цзайцин, Те Юань — всё это его ученики того периода). В то время в музыкальные школы Шэньянского уезда Яндун были приглашены певцы Шаляпин, Масюков, пианисты Абаза, Духова, Стахова, виолончелисты Бострем, Погодин и другие, все они были исполнителями в Харбинском симфоническом оркестре.

В Северо-восточном народном художественном театре преподавали Семовских, Шадиев, Погодин.

Погодин, Бострем были учениками Карузо, пианистка Дружинина была приглашена в

оркестр Чанчуньской киностудии в качестве преподавателя фортепиано и арфы, вместо чешского пианиста Кшениха. В репертуар знаменитого оперного певца У Ина входили «Гость ледяной горы», «Третья сестра Лю», «Песнь о любви Лушэн», певца Ли Шижуна — «Гость ледяной горы» и «Пять золотых цветков». Они, а также певец Бао Гуйфан были учениками Марии. Дружинина — первый специалист, который открыл курсы по обучению игре на арфе в Китае. Среди её учеников Ли Ями из оркестра Чанчуньской киностудии, Чжан Айлань, Лэ Пинцю из Шэньянской консерватории, Вэй Сяомань из оркестра Национальной киностудии, Ли Сюхуэй из ансамбля Народно-освободительной армии Китая, Чжоу Пэйин из Шанхайского симфонического оркестра.

У Инле — аккордеонист из города Тяньцзиня, в своё время он исполнял «Гусара», автором которого был Су Пэй. У Инле, помимо изучения игры на арфе, также основал Харбинскую фотогалерею, вместе с У Тяньфаном осваивал игру на аккордеоне. Оказавшись в Тяньцзине, У Инле и У Тяньфан продолжили изучение аккордеона уже с русскими музыкантами. Немногим позже У Инле и У Тяньфан отправились на Тяньцзиньскую фабрику музыкальных инструментов, где разработали и создали более 120 аккордеонов.

В 1947 году в Харбине, после реорганизации Харбинской советской высшей музыкальной школы, Трахтенберг больше не исполнял обязанности председателя художественного совета. Директором школы тогда стал вернувшийся из Тяньцзиня в Харбин пианист Оксаковский. Скрипке обучали педагоги Сидоров и Погодин-старший. Учениками Сидорова, скрипачом Дань Янцзюнем и Ван Чуньхэ, был основан Художественный артиллерийский ансамбль, который позже станет известен как ансамбль Народной освободительной армии Китая. В 1951 году из Яньбянь-Корейского автономного округа в Харбин к Погодину на обучение скрипке приехало 30 учеников, 8 из которых стали знаменитыми музыкантами. Они основали Дом культуры корейской письменности, где впервые скрипач Цянь Чжу исполнил «Провинциальную песню», а Цуй Цзеюнь выступил в составе Ансамбля песни и пляски Яньбянь-Корейского автономного округа. Руководителем ансамбля тогда был Цзинь Дунгуань. В составе оркестра Чанчуньской киностудии впервые выступил Цуй Чангуй. Позже выпускники Ли Шаньчжун и Ли Чжую станут исполнителями Корейского симфонического оркестра. В 1950 году, после начала движения против американской агрессии и за оказание помощи корейскому народу, появляются Художественный ансамбль тыла добровольческой армии, Художественный ансамбль железнодорожных войск добровольческой армии, а также ансамбль «Свобода правления». Участники этих ансамблей, приехав в Харбин, изучали такие специальности, как скрипка, виолончель и вокальное мастерство. Перед распадом в 1958 году Харбинской советской высшей музыкальной школы в её стенах были подготовлены преподаватели для Харбинского политехнического и педагогического университетов, школ №№ 1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 16, 28, женской школы № 1, начальной школы цветоводства и начальной школы Ма Цзягоу. Это оказало большое влияние на повышение качества образования учеников.

Говоря об обучении различным искусствам, нельзя не упомянуть Хэйлунцзянскую и Харбинскую оперу и исполнителей первого поколения Театра оперы и балета. Такие знаменитые певцы, как Го Сун, Ван Шуанинь, Тэн Цинцюань, Цзинь Лан, Люй Не, Ван Дэ, Хэ Синь, Чжоу Цихуа, Ян Далунь, Гу Юйчжу, Дай Дань, Хао Шуцинь, Лю Кай, Цзян Юйхуа, Чжан Фэн, некогда были учениками тех самых первых исполнителей. Го Сун занимает первое место среди именитых харбинских оперных деятелей искусства. Все эти ученики — харбинские музыканты и деятели искусства прошлого века, в том числе вокалисты, не только играющие в опере, но и исполняющие «Нового коробейника», «Ещё выше горных вершин», «Морем управляет рулевой», «На солнечном острове» и другие произведения Ли Сютяня, Ван Юньцая, Го Суна, Ван Шуанина, Люй Не. Ли Сютянь и Ба-

бинов в Харбинском симфоническом оркестре обучали тромбону, Ван Шуанинь и Бострем — виолончели, Ван Юньцай с Трахтенбергом преподавали игру на скрипке. Произведение «Морем управляет рулевой», безусловно, является эпохальным, его спело бесчисленное множество человек. В те годы массовая музыка в Харбине получала довольно быстрое распространение. Глава музыкального училища, известный певец Цзинь Телинь, обучился основам вокала у одной русской певицы в эмиграции.

19 июня 1958 года министр культуры Китая Мао Дунь прибывает в Харбин с проверкой и предлагает горкому Харбина организовать в парке культуры города мероприятие, посвящённое литературе и искусству, под названием «Харбинское лето». Это мероприятие стали проводить ежегодно, с августа 1958 года по 1961 год.

В 1960 году в Китае настал неблагоприятный период, условия жизни были чрезвычайно трудными, экономика стремительно падала, городской совет Харбина пытался вызвать спрос у населения на покупку товаров. Расширение экономики стимулировало их продвижение. Ассоциация литературы и искусства принимала активное участие в организации ярмарки товаров в городском парке «Чжаолинь». В действительности же для этого и проводилась репетиция концерта «Харбинское лето» 5 июля 1961 года. В тот год концерт, ставший впоследствии первым государственным весенним фестивалем в Шанхае, был очень тепло воспринят публикой. Тогда Харбинский симфонический оркестр исполнил «Симфонию № 6» Бетховена. В тот период уже созрело первое поколение китайских деятелей искусства.

Певцы Ван Шуанинь, Хао Шуцинь, Цзинь Лан, Чжоу Цихуа, Го Сун, Лю Кай из института искусств один за другим давали сольные концерты. Это было как множество красивейших цветов, что состязаются в своей красоте. Господин Фэн Цзицай говорил: «Сделать страну процветающей несложно, трудность заключается в том, чтобы народ этой страны стал более культурным». В то время в Харбине уже была очень насыщенная музыкальная атмосфера, благодаря чему ему идеально подходило название «Город музыки» — место, где культура имеет богатое содержание.

В первом фестивале «Харбинское лето» принимало участие 700 человек, его посетило около двух тысяч зрителей. Во время шестого фестиваля в 1966 году количество участников уже достигло 5 тысяч, а зрителей на нём побывало более 30 тысяч. Музыкальный фестиваль «Харбинское лето» был признан и принят народом. Знаменитый китайский пианист Лан Лан учился в США в музыкальном институте Кёртиса, где директором является пианист Гэри Граффман, сын скрипача Владимира Граффмана — первой скрипки Харбинского симфонического оркестра.

Кроме того, в те годы в Харбине были достойно представлены такие балетные постановки, как «Красный женский отряд», «Седая девушка», «Гимн И Мэн».

Начало китайского балетного искусства

В провинции, в которой я проживал, основам балетного искусства обучала российская эмигрантка Нина Недзвецкая, которая родилась 4 мая 1922 года в городе Харбине. Нина Недзвецкая изучала театральное и балетное искусство в гимназии им. Ф. М. Достоевского. Она занималась подготовкой таких ансамблей, как Рабочий музыкальный ансамбль железнодорожного управления, ансамбль Народной освободительной армии, ансамбль Института литературы и искусства имени Лу Синя (город Харбин, провинция Сунцзян); также она обучала артистов Рабочего музыкального ансамбля им. Чурина. Говоря об истории харбинского балетного искусства, нельзя не упомянуть русского эмигранта Н. А. Белого, в 1903 году основавшего первую балетную школу. Режиссёром Мариинского театра оперы и балета был Ижевский, проживающий в 1918 году в Харбине. Квятковская Е. В. — московский балетмейстер, в начале 20-х годов прошлого века

обучала хореографическому искусству, благодаря чему получила широкую известность. Председатель ассоциации японского балета Сяому Чжэнин был учеником Квятковской. В Харбинской балетной школе преподавали Литвинов, Андреева, Феоктистов, Лафузов. Андреева преподавала в харбинской гимназии М. С. Генерозовой, ежегодно набирая около 50 учеников в возрасте 14 лет, а также учащихся более зрелого возраста, в общей сложности обучила более 400 балерин. В 1931 году московский Большой театр ставит потрясающий балетный спектакль под названием «Красный мак», в котором повествуется о событиях 1927 года и патриотической борьбе одного китайского портового рабочего (любовная история китайской девушки и морского офицера СССР). До приезда в Харбин Лафузов в СССР был режиссёром-постановщиком спектакля «Красный мак», Ижевский же не только был постановщиком балетного спектакля «Спящая красавица», но и исполнил в нём главную роль. Андреева поставила балет «Щелкунчик», Феоктистов ставил превосходные балетные спектакли «Коппелия» и «Лебединое озеро». Ижевский сравнительно рано возглавил группу по развитию балетной режиссуры в Пекине, в результате чего в знаменитом шанхайском балете появляются такие деятели искусства, как Литвинов, Лафузов и другие. Впоследствии он исполнял главные роли и был постановщиком в труппе основного продолжателя искусства русского балета Дягилева. В 1929 году в Шанхае он основал танцевальную школу и танцевальную труппу, преподавал балетное искусство в Шанхайском театральном институте, через артиста Ху Жунжуна помогал ставить балетный спектакль «Седая девушка». Он работал и в Пекинском хореографическом училище, которое в настоящее время носит название Пекинская хореографическая академия. Кроме того, живущие в Харбине деятели балетного искусства преподавали не только в театрах провинции Хэйлунцзян, но и в провинциях Цзилинь, Аньхой, в Пекинском хореографическом училище, а также в Рабочем музыкальном ансамбле железнодорожного управления Китая.

Шанхайский симфонический оркестр был основан в начале 1879 года. Он являлся частью Филиппинского духового оркестра. В 1881 году оркестр перешёл в ведение муниципального совета. В 1895 году количество музыкантов в оркестре было около 30 человек. В 1907 году в симфоническом оркестре происходит усиление недостающих струнных музыкальных инструментов. В 1912 году количество задействованных в оркестре музыкантов достигает порядка 33 человек. В 1917 году в оркестре появилось ещё 14 исполнителей, а в 1919 году в состав оркестра вошли 21 филиппинец и 6 европейцев. В 1921 году оркестр возглавил итальянский дирижёр Боччи, а в 1922 году оркестр был переименован в Шанхайский муниципальный симфонический оркестр.

Харбин нового времени

Как уже говорилось выше, исторически Харбин является важным центром симфонической музыки, оперы, оперетты, балета, местом сосредоточения музыкальных школ Китая. Однако Харбин так и не вернул себе статус значимой международной площадки для исполнителей со всего мира. Харбинский симфонический оркестр — это первый симфонический оркестр в Китае, но этот факт так и не был признан. Нотные партитуры Харбинского симфонического оркестра и по сей день используются разными оркестрами Китая, сейчас благодаря этому сохраняется связь со стилем и особенностями исполнения Харбинского симфонического оркестра. «Природа растит человека», хэйлунцзянская земля издавна кормила местный народ. Так же, как древесине, зерну, углю, нефти, отечество находит применение и талантам своей земли.

Компания «Стейнвей» отправила команду специалистов для постоянной работы с государственным оркестром. Это большая помощь, которая восполнит наш недостаток в человеческих ресурсах. Мы должны прилагать большие усилия, мы должны стараться. В первую очередь необходим оборудованный концертный

зал, а также укомплектованный симфонический оркестр и надлежащим образом организованные музыкальные институты, имеющие перспективы развития на долгие годы. Мы будем стараться!

(Печатается в сокращении.)

Список использованных источников (на китайском языке)

1. Ши Фан. История российской эмиграции в Харбине / Ши Фан, Гао Лин, Лю Шуанчжу. — Харбин : Хэйлунцзян. нар. изд-во, 1998.

2. Повествование о веке на берегу реки Сунгари / сост. Чэнь Цзиин. — Тайван. коммерч. изд-во, 1990.

3, 6. Цэн Ичжи. Город и люди, предания Харбина / Цэн Ичжи. — Харбин : Хэйлунцзян. нар. изд-во, 2003.

4. Лю Синьсинь. История иностранной музыки Харбина / Лю Синьсинь, Лю Сюэцин. — Пекин : Нар. муз. изд-во, 2002.

5, 7. Ян Ятин. Музыкальная жизнь еврейского сообщества Шанхая / Ян Ятин. – Шанхай : Изд-во Шанхайской консерватории, 2007.

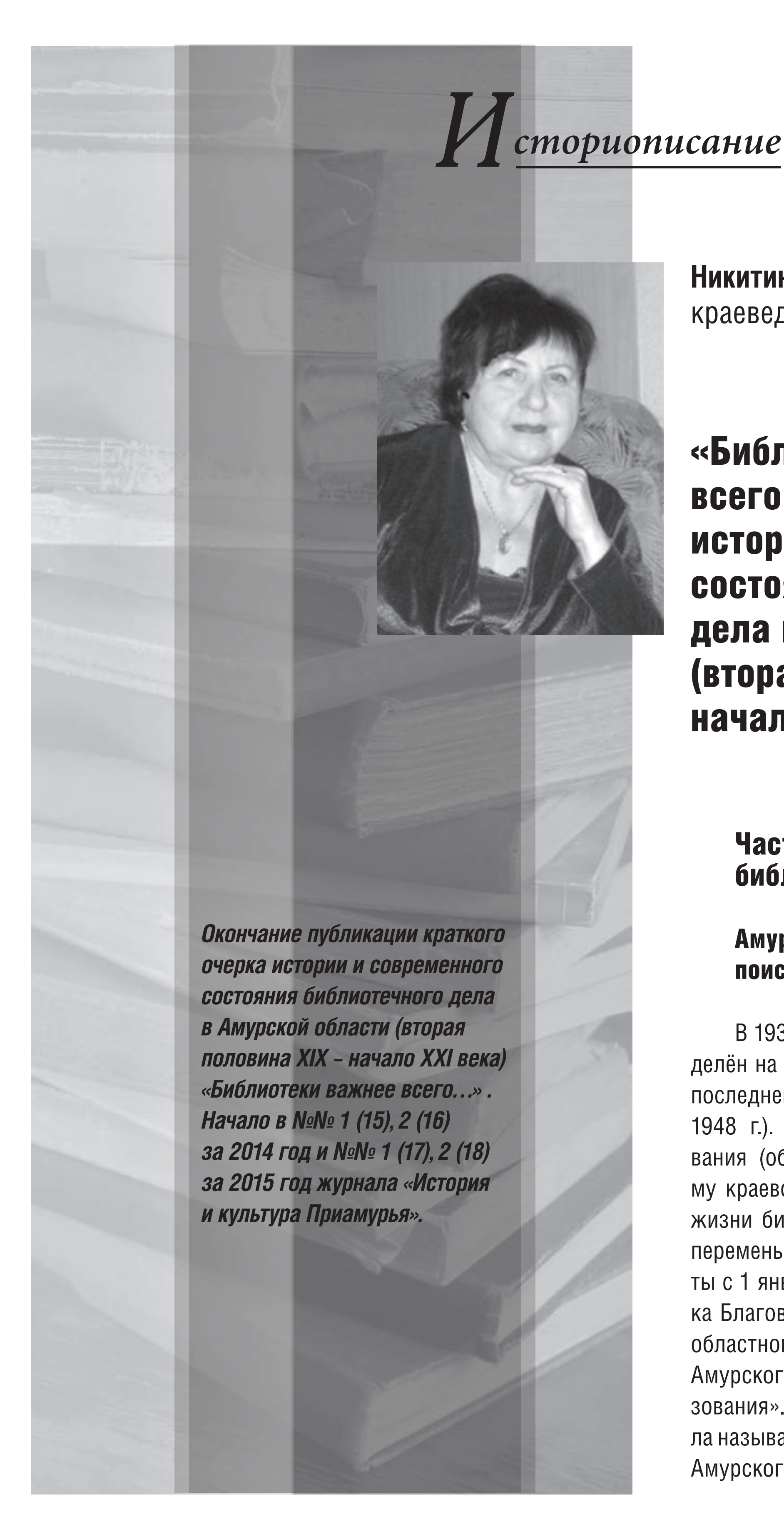
8. Лян Маочунь. Композиторы Гонконга с 1930 по 1990 гг. / Лян Маочунь. — Гонконг : Изд-во Саньлянь, 1999.

9. Лю Сюэцин. Столетие Харбинского симфонического оркестра / Лю Сюэцин. — Шанхай : Изд-во Шанхайской консерватории, 2008.

Перевод с китайского И. В. Павленко.

Редакция журнала выражает благодарность учёному секретарю Приамурского географического общества А. М. Филонову, выступившему консультантом в процессе редактирования данной статьи.





Никитина Нина Фёдоровна,
краевед

«Библиотеки важнее всего…»: краткий очерк истории и современного состояния библиотечного дела в Амурской области (вторая половина XIX – начало XXI века)

Окончание публикации краткого очерка истории и современного состояния библиотечного дела в Амурской области (вторая половина XIX – начало XXI века) «Библиотеки важнее всего…» . Начало в №№ 1 (15), 2 (16) за 2014 год и №№ 1 (17), 2 (18) за 2015 год журнала «История и культура Приамурья».

Часть 3. Региональные библиотеки Амурской области

Амурская областная библиотека: поиски и обретения, 1939–1980-е годы

В 1938 году Дальневосточный край был поделён на Приморский и Хабаровский (в составе последнего Амурская область находилась до 1948 г.). Областной отдел народного образования (облоно) стал подчиняться Хабаровскому краевому отделу народного образования. В жизни библиотек области произошли большие перемены. В связи с увеличением объёма работы с 1 января 1939 года Центральная библиотека Благовещенска получила статус учреждения областного уровня — «Центральная библиотека Амурского областного отдела народного образования». А с 1940 года библиотека области стала называться Амурской областной библиотекой Амурского областного отдела народного обра-

зования. На все вновь поступившие или прошедшие в этот период техническую обработку книги (на корешок) наклеивался ярлык с новыми названиями учреждения. Поэтому в фондах АОНБ эти книги легко обнаружить визуально.

На главную библиотеку были возложены функции по контролю и методическому руководству библиотеками региона. Она начала работать по новому штатному расписанию, изменилась её структура. Кроме традиционных подразделений — абонемента и читального зала — появились специализированные отделы.

Как свидетельствуют архивные документы АОНБ, в соответствии со штатным расписанием довоенного 1939 года состоялось открытие методического отдела. В сентябре 1939 года был создан отдел комплектования и обработки литературы. Вакантные должности заняли заведующий отделом, библиотекарь и ученица.

Известно, что методическая деятельность тесно связана с историей становления и развития Центральной библиотеки Амурского областного отдела народного образования. «События библиотечной жизни области конца 1930-х – начала 1940-х годов донесли имена библиотекаря-методиста Софьи Михайловны Янович, А. Ф. Малышевой, Софьи Андреевны Шепеленко и других» [16, с. 18]. Участие в методической работе принимали сотрудники всех отделов библиотеки. Непосредственное руководство методической деятельностью осуществлял директор библиотеки. На должность первого директора Центральной библиотеки Амурского областного отдела народного образования в 1939 году был назначен Михаил Алексеевич Беляев, но проработал он без малого три месяца. С 29 марта 1939 года по март 1942 года директором библиотеки была Любовь Савельевна Горбатенок.

В связи с ростом книжного фонда, числа читателей, увеличением штата в центральной областной библиотеке ощущался недостаток помещений. Поэтому не случайно в одном из документов конца 1930-х годов относительно учреждений просвещения и культуры области сказано, что предусматривалось строительство таких объектов, как «…детдом в Свободненском районе, дворец пионеров и школьников в г. Благовещенске, областная библиотека…» [6. ГААО. Ф. Р-114. Оп. 2. Д. 1. Л. 11–12]. Однако этому замыслу не суждено было осуществиться. Вероломное нападение нацистской Германии 22 июня 1941 года на СССР перечеркнуло все народно-хозяйственные планы.

В годы Великой Отечественной войны область находилась на военном положении. Тысячи амурчан были мобилизованы в Красную армию, многие уходили на фронт добровольцами. Ситуация с деятельностью библиотек в этот период в Приамурье складывалась по-разному. В обстановке дефицита средств финансирование библиотек в военные годы было сокращено, прекратилось и поступление новой литературы; происходило слияние нескольких библиотек и их фондов. Поэтому с 1942-го по 1944 год Амурская областная библиотека работала на правах центральной городской библиотеки Благовещенского гороно. В течение четырёх военных лет, с апреля 1942-го по декабрь 1945-го, ею заведовал Василий Николаевич Морозов. За годы войны из-за недостатка топлива обслуживание читателей на абонементе сократилось до 4-х дней в неделю, в остальное время сотрудникам библиотеки приходилось работать в отделе комплектования «на разборке архива».

Близился конец Великой Отечественной войны. Шли последние месяцы кровопролитных сражений. Все были охвачены ожиданием Победы. В её преддверии начали разрабатываться мирные народно-хозяйственные планы. В соответствии с постановлением СНК СССР № 259 от 6 февраля 1945 г. исполком Амурского областного совета депутатов трудящихся принял решение № 499 «а» от 12 марта 1945 г.: «Передать от областного, городских и районных отделов народного образования в ведение областного, городских и районных отделов культурно-просветительной работы: Амурский музей, библиотеки, избы-читальни, дома культуры, клубы, лекционные бюро, парки культуры и отдыха». Областная

библиотека из Амурского облоно вошла в ведение отдела культурно-просветительной работы Амурского облисполкома. Определились и административные приоритеты: «основная функция отдела культурно-просветительной работы Амурского облисполкома — контроль над деятельностью всей сети государственных культурно-просветительных учреждений» [7. Д. 233. Л. 58].

С окончанием Второй мировой войны в сентябре 1945 года положительные перемены происходили повсюду, коснулись они и главной библиотеки области. Как следует из отчёта Амурской областной библиотеки за 1946 год, подписанного директором Л. С. Горбатенок, «Здание имеет 320 кв. метров. Библиотекой занято 160 кв. метров. Второй этаж занят обкомом ВЛКСМ. Ранее здание принадлежало библиотеке. С 1936 года было отобрано под другие учреждения. Помещение библиотеки имеет пять комнат: читальный зал, абонемент с его книгохранилищем, обработка и комплектование, передвижной фонд и в ней же работают методисты и библиограф. Четвёртая комната, тёмная — книгохранилище читального зала, пятая, холодная, не отапливаемая — книгохранилище читального зала…» [4. Д. 1. Л. 2]. Согласно утверждённому штатному расписанию, как говорится в отчёте, с апреля 1946 года библиотеке возвращён статус областной. Но первые три месяца 1946 года, как и предыдущие три военных года, библиотека оставалась работать на правах городской. На смену прежнему заведующему библиотекой В. Н. Морозову на должность директора вновь приглашена Л. С. Горбатенок, которая проработала ещё один очень трудный во многих отношениях послевоенный 1946 год. Трудным он был не только для директора, но и для всего коллектива. «Ставки заработной платы работникам библиотеки выплачивать по разрядам массовых библиотек на основании постановления СНК СССР от 16 августа 1944 г.» (из приказа по Амурской областной библиотеке № 5 от 16 апреля 1945 г.).

Большое внимание в библиотеках уделялось политическому образованию. Еженедельно по материалам газет и журналов в коллективах проводились политинформации. Политзанятия велись по тематике, утверждённой ЦК ВКП(б), в том числе по изучению: Закона о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946–1950 гг., доклада тов. Жданова о 29-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции (1917), Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР и др.

С 1945 года производится пересмотр библиотечных фондов, организуется их пополнение, вводятся новые формы и методы библиотечной работы. По области ведётся переподготовка библиотечных кадров всех уровней, не исключая работников областной библиотеки. Сохранились сведения, что для повышения квалификации библиотечных работников в мае 1946 года в Хабаровскую краевую библиотеку сроком на 15 дней была направлена заведующий читальным залом областной библиотеки А. Ф. Малышева. Стажировка прошла по методике составления отчёта библиотеки за I квартал 1946 года и плана работы на 2-е полугодие, рассмотрены задачи Амурской областной библиотеки в связи с её переводом из городской (на период войны) в статус областной.

Постановлением Совета Министров РСФСР для удовлетворения потребности в квалифицированных библиотечных кадрах с 1 августа 1946 года при краевых и областных библиотеках было организовано ежегодное ученичество. С этого времени штат Амурской областной библиотеки (АОБ) укомплектован специалистами высшей квалификации — методистом и библиографом. При АОБ оперативно начали работать двухгодичные курсы ученичества по подготовке кадров для библиотек области. Одними из первых учебную практику в IV квартале 1946 года прошли в будущем известный амурский писатель и драматург Юрий Залысин[1], а также Норицын и Дудник.

[1] Залысин Юрий Петрович (1925–2001) работал заместителем председателя Амурского областного комитета по телевидению и радиовещанию. С работой совмещал писательскую деятельность.

Начало годичному обучению профессии библиотекаря положено отделом культурно-просветительной работы при Амурской областной библиотеке с 1949/1950 учебного года. Среди выпускников этого курса была В. Т. Перевалова, которая с 1970-го по 1979 год заведовала Благовещенской детской городской библиотекой им. А. П. Чехова. А в 1956–1957 гг. при областной библиотеке группа из 15 учащихся, в основном заведующие сельскими библиотеками, прошла годичные курсы ученичества [4. Д. 21]. Среди них Валентина Тарасовская, ныне заслуженный работник культуры РФ (1999), с 1984-го по 2008 год работала директором Научной библиотеки ДальГАУ, и Тамара Таскаева, которая позднее в АОБ выполняла работу библиографа.

На курсах ученичества Управления культуры при областной библиотеке 1958–1959 гг. прошли подготовку М. П. Грищенко и Л. М. Карелина, отдавшие не один десяток лет работы любимому делу. Долгие годы они трудились в отделе комплектования и обработки литературы под руководством опытного специалиста Воли Павловны Фоминых.

Постепенно расширялись функции областной библиотеки как методического центра массовых библиотек области. Началось инспектирование и оказание методической и практической помощи библиотекам области на местах. Начиная с первых послевоенных лет проводились кустовые методические семинары-совещания. В 1946 году в городах Благовещенске, Куйбышевке-Восточной (с 1957 г. — г. Белогорск), Свободном на повестку дня в работе семинаров выносились вопросы по подведению квартальных и годовых итогов работы, давались методические консультации и рекомендации по основным направлениям пропаганды литературы. Большое внимание уделялось обмену опытом работы, причём не только государственных массовых, но и детских, школьных, а также ведомственных библиотек.

В труднейших условиях первого послевоенного года библиотека, как методический центр библиотек области, смогла провести 4 кустовых семинара, а также 10-дневный практикум для работников сельских библиотек [4. Д. 1. Л. 3–4].

В первые послевоенные годы одни вопросы в деятельности АОБ находили немедленное разрешение, другие же требовали времени и денежных средств, которых было недостаточно. Статья в одном из номеров «Амурской правды» журналиста А. Богуш за 8 декабря 1946 года под заголовком «Амурская областная библиотека» свидетельствует о том, что среди читателей «со стажем» есть те, кто пользуется библиотекой в целях самообразования по два десятка и более лет. Этот факт лишний раз подтверждает мысль о преемственной связи родоначальницы — Благовещенской городской общественной библиотеки, и Амурской областной библиотеки. Газетная информация ценна и тем, что она объективно отражает обстановку далёкого послевоенного времени: «К декабрю 1946 года Амурская областная библиотека областного отдела культпросветработы насчитывала в фонде 46 тыс. книг. Число читателей составляло 3100. Число посещений только одного читального зала за 10 месяцев 1946 г. составило 19 тыс.

Однако, несмотря на возросшую популярность библиотеки у населения, в этот период отмечались существенные недочёты в организации обслуживания читателей. Так, в библиотеке отсутствовал гардероб. Посетители приходили со своими канцелярскими принадлежностями, т. к. на столах читального зала отсутствовали чернильницы и ручки. Много предстояло сделать работникам библиотеки для наведения порядка в сбережении книжного фонда, т. к. за время войны, по разным причинам, было утрачено свыше 4 тыс. экземпляров книг».

Несмотря на отсутствие достаточного помещения, маленький штат, мизерные оклады и прочее, коллектив главной библиотеки области старался весь объём работ, в соответствии с требованиями, выполнять полностью. В 1946 году была завершена большая, кропотливая работа по составлению алфавитного карточного каталога на весь книжный фонд.

Причём каталожные карточки на книги были заполнены от руки. Заслуга в этом была как непосредственных исполнителей – библиотекарей, так и руководителя отдела комплектования и обработки литературы Марии Петровны Рачковской[2].

В послевоенной судьбе Благовещенска и области переломным моментом стал 1948 год. 2 августа 1948 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Амурская область вышла из состава Хабаровского края. С выделением Амурской области в самостоятельный субъект РСФСР партийные органы и учреждения государственной власти Амурской области стали частью существующей в стране административно-командной системы управления. Началось более активное социально-экономическое развитие области.

В связи с увеличением объёма работы областных культпросветучреждений решением Амурского областного исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся № 649 от 14 октября 1948 г. «Об утверждении штатов Областной библиотеки, Краеведческого музея и Лекционного бюро» [1] были утверждены штатные расписания и должностные оклады служащих этих учреждений.

С ростом научно-технического потенциала областного центра потребность населения в пользовании библиотечной книгой возрастала. Амурская областная библиотека мобилизует свои усилия по совершенствованию организации обслуживания населения книгой.

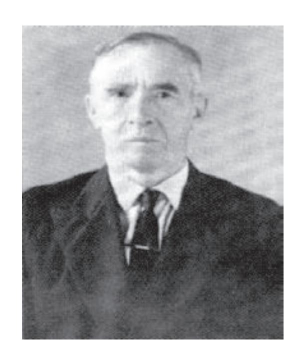
В отчёте по итогам 1948 года относительно состава и укомплектованности областной библиотеки содержится информация о том, что «в фонде абонемента до 30% литературы издания до октября 1917 г. и до 35% литературы издания 1917–1930 гг.» [4. Д. 3. Л. 22]. В послевоенные годы довольно остро читательский спрос ощущался на новую отраслевую научную и учебную литературу. Для восполнения отраслевых отделов фонда литературой повышенного спроса использовались все, на то время возможные, источники комплектования. Комплектование велось усиленными темпами. С конца 1940-х годов наметилась динамика роста фондов библиотеки и количества читателей. Так, на начало 1949 года по сравнению с 1946-м книжный фонд увеличился на 7,3 тыс. и составил 54,0 тыс. ед. хранения, число читателей возросло на 1,1 тыс. и составило 5,6 тыс. [4. Д. 3. Л. 5, 8]. Через год, в 1950-м, произошло ещё более значительное пополнение книжного фонда, по состоянию на 1 января 1950 года он уже насчитывал 74,7 тыс. ед. хранения [5. Д. 4. Л. 3].

С 1948 года основными источниками комплектования местных библиотек, в том числе и Амурской областной, стал областной библиотечный коллектор и сеть магазинов Амурского облкниготорга[3]. В библиотечном коллекторе с 1948-го по 1997 год действовала система оформления заказов по ежегодным тематическим планам издательств. Партии новых книг по предварительным заказам поступали с книжных баз страны «Союзкнига» и «Роскнига». Новые книги распределялись по секциям-накопителям на каждую библиотеку индивидуально (с начала 1980-х годов — на централизованную библиотечную систему городов и районов в целом).

В 1949 году в структуре отдела комплектования и обработки литературы с целью укрепления фондов сельских библиотек выделен сектор обменно-резервного фонда универсального профиля. Ответственность за его работу была возложена на заведующего передвижным фондом В. И. Пригарину.

[2] М. П. Рачковская была первым заведующим отделом комплектования и обработки литературы АОБ в предвоенные 1939–1941 гг. и послевоенные годы с 1946-го по 1958 гг.

[3] В основу деятельности библиотечного коллектора Амурского облкниготорга, с 1948 г. как специализированного книготоргового учреждения, входило: снабжение библиотек всех ведомств области литературой, предметами библиотечной техники, библиотечная обработка книг (с 1975 г.), оказание консультативно-библиографической помощи. С 1948-го по 1986 год директором Амурского областного библиотечного коллектора была Леонарда Станиславовна Синицкая. В 1997 г. деятельность библиотечного коллектора была прекращена.



Директор М. Д. Корелин (1947–1952; 1956–1962)

В отсутствие стационарных библиотек на предприятиях областной библиотекой по городу создана сеть пунктов выдачи книг — коллективных абонементов на рабочем месте. В цехах заводов и фабрик города были организованы более 20 передвижных библиотек. А уже с мая 1950 года к обслуживанию производственных коллективов и жителей отдалённых районов города приступило новое подразделение АОБ — библиотека-автомобиль.

Статус Амурской областной библиотеки, получившей административную самостоятельность, позволил оказывать более действенную методическую и практическую помощь районным, городским и сельским библиотекам на местах, проводить работу по повышению профессиональной подготовки кадров. Усиление методического влияния на библиотеки области происходило в связи с новым пополнением коллектива специалистами высшей квалификации. В 1949 году на должность методиста была назначена прибывшая по распределению выпускница Московского библиотечного института Зинаида Александровна Бойкова. Двумя годами позже на вакантные должности методистов были приняты выпускница этого же института 1952 г. И. В. Тихомирова и специалист Л. В. Барская.

Работа методиста в эти годы была особенно востребованной. Библиотекам области была необходима методическая помощь. Библиотеки в то время служили опорными базами партийного аппарата управления. Ежегодно методист осуществлял от 15 до 20 выездов в библиотеки области, в результате чего до 60% рабочего времени он проводил в командировках. В деятельности библиотек области на тот период началось движение — довести книгу до каждой семьи.

На смену Л. С. Горбатенок на должность директора в послевоенные годы пришёл Михаил Дмитриевич Корелин (1947–1952; 1956–1962). Уйдя с должности директора, он в течение девяти лет, с 1962-го по 1970 год, возглавлял методический отдел областной библиотеки.

Михаила Дмитриевича помнят библиотекари области старшего поколения как помощника в деле устройства и материального содержания сельских библиотек. Он часто их посещал, хорошо знал народно-хозяйственные проблемы районов области и на страницах местных газет довольно часто публиковал заметки об опыте работы передовых сельских и районных библиотек по связи с производством, затрагивал и суть важные вопросы по улучшению их материальной базы. За долголетний и добросовестный труд М. Д. Корелину, одному из первых руководителей библиотек области, было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1967).

Благовещенск стал читающим городом. Для рабочих и интеллигенции города книга стала постоянным спутником жизни, неотъемлемым элементом культуры и быта. Большой популярностью среди трудящихся, студентов и школьников города пользовались областная, городские детские библиотеки, библиотеки клуба связи и пединститута. Разнообразные формы по пропаганде книги применяются областной библиотекой в работе с читателями. В 1951 г. хорошо организована наглядная агитация книги, сделано 144 выставки на различные темы: «Советская армия на страже мира и безопасности Родины», «Великие стройки коммунизма», «В помощь изучающим историю КПСС» [3. Д. 276. Л. 32–33].

А между тем проблема с помещением в областной библиотеке стояла по-прежнему довольно остро. Поэтому, кто побывал хотя бы раз в читальном зале на 25 посадочных мест, который сначала находился на первом этаже здания, знают, какие трудности испытывали читатели в поисках свободных мест. При перепол-

ненном читальном зале заниматься приходилось сидя на подоконниках или стоя моститься на краешке стола. Вопрос об увеличении помещения ни в облисполкоме, ни в обкоме ВКП(б) долгое время не мог решиться из-за отсутствия в городе свободных помещений.

С начала 1952 года при содействии областного отдела культурно-просветительной работы до 30 тыс. экз. книг основного фонда областной библиотеки приходилось хранить в сыром полуподвальном, явно непригодном для хранения книг, помещении областного краеведческого музея (ныне здание городского ЗАГСа) [4. Д. 9. Л. 4]. Решением облисполкома № 1121 от 26 ноября 1952 г. Амурский исполнительный комитет областного совета депутатов трудящихся принял решение: обязать Благовещенский горисполком до 1 марта 1953 года предоставить помещение под книгохранилище областной библиотеки с целью освобождения занимаемой ею площади в музее [2].

Но, несмотря на проблемы, коллектив АОБ работал активно и интересно. В 1952 году книжный фонд библиотеки по сравнению с 1946 годом увеличился вдвое и насчитывал 96 тыс. ед. хранения [5. Д. 12. Л. 26]. Впервые выпущены библиографические памятки: «Н. В. Гоголь — великий русский писатель», «Советский Дальний Восток в художественной литературе», «Воспитание детей-школьников в семье», «Как самостоятельно работать над книгой» и др.

Решением Амурского облисполкома от 25 июня 1953 г. № 507, на основании постановления Совета Министров РСФСР «Об устройстве структуры и штатов Министерств и ведомств союзных республик и их местных органов» от 11 апреля 1953 г. № 1011, отдел культурно-просветительной работы вошёл в состав вновь созданного Управления культуры Амурского облисполкома в качестве структурного подразделения [7. Д. 803. Л. 18–21]. Амурская областная библиотека, как и другие учреждения культуры, вошла в ведение областного управления культуры. С этого времени её полное наименование — Амурская областная библиотека Управления культуры Амурского облис-



Здание Центральной городской, впоследствии Амурской областной библиотеки (1932–1975), начало 1950-х гг.

полкома. Главная библиотека области с универсальным фондом литературы превратилась в крупнейшее книгохранилище — культурный центр по оказанию методической, библиографической и практической помощи районным, городским и сельским библиотекам области системы Министерства культуры РСФСР и другим библиотекам, независимо от их ведомственной принадлежности.

На основании письма Министерства культуры РСФСР № 6423-17 от 31.08.54 с 1 октября 1954 г. в библиотеке утверждено новое штатное расписание, по которому штат библиотеки увеличился на 15 единиц. Коллектив областной библиотеки в 1950-е гг. пополнился 12-ю выпускниками Московского и Ленинградского библиотечных институтов. По запросу Управления культуры Амурского облисполкома в 1955 году в Благовещенск по распределению приехали выпускницы Ленинградского библиотечного института имени Н. К. Крупской Тамара Уточкина (Еськина), Эмма Жернакова и Нина Шевякова.

В середине 50-х годов прошлого века в работе АОБ произошли большие качественные и количественные изменения. Так, в 1956 году штат библиотеки по сравнению с 1946 годом увеличился в три раза и составил 29 библиотечных работников. Число читателей увеличилось в пять раз и достигло 15,7 тыс., книжный фонд возрос в 2,8 раза и составил 130,8 тыс. ед. хранения.

Областная библиотека стала получать неполный (из остатков) платный обязательный экземпляр из Центрального коллектора г. Москвы. Этот важный источник комплектования создавал условия для более качественного комплектования и рационального использования средств. По воспоминаниям ветеранов областной библиотеки, такие поступления иногда достигали 50% годовых приобретений (до 1954 г. единственной на территории региона библиотекой, получавшей обязательный бесплатный экземпляр, была Хабаровская краевая библиотека).

Условия библиотеки к лучшему изменились только тогда, когда в 1957 году был освобождён второй этаж здания, благодаря чему открыты специализированные отделы: методический и справочно-библиографический, читальный зал на 60 посадочных мест. Решился вопрос и с размещением фонда основного хранения, произведён ремонт подвального помещения областной библиотеки[4], приспособленного под книгохранилище на 80 тыс. ед. хранения (книги, комплекты журналов и газет).

В связи с расширением площади изменился и режим работы. Обслуживание читателей начиналось уже не с 15 часов, как это было ранее, а с 11 часов утра и продолжалось до 23 часов вечера. Выходной — суббота, последнее число месяца — санитарный день. Впервые за советское время в АОБ были введены читательские билеты. Потребность в них, в связи с большим потоком читателей, была достаточно велика. В областной библиотеке обслуживались все категории читателей: от старшеклассников до специалистов народного хозяйства, деятелей науки и культуры.

Постепенно были налажены связи областной библиотеки с ведущими библиотечными центрами страны, прежде всего с Всесоюзным научно-методическим и научно-исследовательским центром — Государственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина в Москве (с 1992 г. — Российская государственная библиотека) и Государственной публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде (Санкт-Петербург) (с 1992 г. — Российская национальная библиотека).



Коллектив Амурской областной библиотеки, 1958 г.

В единственном читальном зале, который открылся на втором этаже, периодически можно было побывать на неформальных молодёжных читательских конференциях, диспутах и литературных вечерах. Довольно популярной формой работы среди молодёжи стали «литературные суды» по современным остросюжетным романам и повестям, на которых затрагивались морально-этические и нравственные проблемы в жизни общества. Для участия в мероприятиях широко привлекались студенчество, старшеклассники, педагоги, воспитатели.

В 1950-х годах большой интерес у молодёжи вызвала читательская конференция по повести Юрия Трифонова «Студенты» (Москва, 1952). Областная библиотека проводила её совместно с горкомом ВЛКСМ, Домом офицеров Советской армии, вузами и средними учебными заведениями. Впервые в практике работы библиотеки типографским способом были отпечатаны пригласительные билеты. В переполненном до отказа зале читательская конференция прошла с большим успехом. Интерес у присутствующих вызвала книжно-иллюстративная выставка «Образ современника в художественной литературе».

Библиотека постоянно поддерживала читательские интересы к литературе, появившей-

[4] В подвальном помещении здания областной библиотеки до 1957 г. размещался склад Благовещенского пищекомбината.

ся под влиянием такого небывалого явления в жизни советского общества, как «оттепель». В это время в литературу приходит поколение «шестидесятников». Предметом проведения читательских конференций и обсуждений в областной библиотеке становятся такие повести «шестидесятников», как «Битва в пути» Галины Николаевой, «Испытательный срок» Павла Нилина, «Джамиля» Чингиза Айтматова, «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына, романы о трудовом энтузиазме — «Не хлебом единым» Владимира Дудинцева, «Иду на грозу» Даниила Гранина, «Знакомьтесь, Балуев» Вадима Кожевникова.

Ведущими конференций в областной библиотеке были опытные сотрудники — знатоки современной советской литературы. Но по мастерству владения такой сложной формой массовой работы, как читательская конференция, в эти годы методисту Инне Любецкой не было равных. В 1960–1970-е годы ею была подготовлена и с успехом проведена не одна молодёжная читательская конференция, и каждая осталась в памяти читателей.

По новинкам художественной прозы повышенного спроса методистами областной библиотеки разрабатываются рекомендации для проведения в библиотеках области читательских конференций, обсуждений, диспутов. Положительные примеры из практики главной библиотеки региона находили отклик в библиотеках области, многие из которых благодаря своей активности становились культурными центрами общения и проведения полезного досуга в городах, посёлках городского типа, на селе.

В 1955 году в «Положении об областной библиотеке» Министерства культуры СССР были конкретизированы основные функции организационно-методической работы. Они включали: оказание методической, консультативной и практической помощи библиотекам области в их работе, изучение, обобщение и внедрение в практику передового библиотечного опыта, составление для библиотек методических и библиографических пособий, участие в проведении мероприятий по подготовке и повышению квалификации библиотечных кадров.

Областная библиотека в эти годы являлась методическим центром не только для библиотек Министерства культуры РСФСР, обслуживающих взрослое население, но и детских (до открытия областной детской библиотеки в 1961 г.).

В практику работы библиотек внедрялись сводные междуведомственные планы библиотечного обслуживания на территории города, района. В координации с библиотеками других ведомств решались задачи по упорядочению сети библиотек и доведению книги до каждой семьи. Оказывалась практическая помощь библиотекам в организации книжного фонда, справочного аппарата, отраслевых передвижек, столов справок, школ передового опыта.

В 1958 году в коллектив областной библиотеки вошли выпускницы библиотечных институтов страны: Московского — Валентина Самарина, Нина Печникова, Нина Стародубцева и Ленинградского — Тамара Борисова, Татьяна Шелковникова, Инна Любецкая. С первых шагов самостоятельной работы Т. М. Шелковниковой была доверена должность заведующего библиографическим отделом, и это доверие она оправдала. С годами молодые специалисты зарекомендовали себя высококлассными профессионалами, людьми творческими и интересными.

В начале 1960-х годов в библиотеку пришли молодые специалисты — Нина Васильевна Сёмина (до недавнего времени доцент ХГИК) и Нина Ивановна Шаленина, выпускницы Восточно-Сибирского государственного института культуры. Инициативные и грамотные, они внесли свою немалую лепту в развитие областной библиотеки как центра по информационному и справочно-библиографическому обслуживанию населения города и области.

Информационная деятельность библиотеки в помощь промышленному производству, учреждениям народного образования, культуры, науки развивалась достаточно интенсивно. Отделами областной библиотеки ежегодно вы-



Заведующий читальным залом областной библиотеки Нина Стародубцева, начало 1960-х гг.



Ст. библиограф отдела специалистов сельского хозяйства Г. А. Касимова (справа), 1970 г.

пускались рекомендательные указатели, информационные выпуски о книжных новинках, библиографические списки и обзоры литературы, рассчитанные на различные категории читателей. Содержание книжных фондов наглядно раскрывалось через книжные выставки и витрины новой литературы, популярными формами работы были устные журналы, библиографические обзоры литературы, обсуждения вышедших в свет повестей и рассказов.

В конце 1960-х гг. в структуре областной библиотеки открываются специализированные отделы по связям с промышленными, сельскохозяйственными предприятиями и общественными организациями. В 1967 году работу отдела специалистов сельского хозяйства возглавила Светлана Александровна Ключко. В 1969 году на должность заведующего вновь открытого отдела патентно-технической литературы была назначена Тамара Антоновна Барсова. Дифференцированный подход к отдельным группам читателей этих отделов позволил улучшить качество обслуживания категории ИТР и специалистов АПК.

В коллективе областной библиотеки есть добрая традиция — бережно хранить память о тех людях, которые трудились здесь, вышли на заслуженный отдых, безвременно или по старости ушли из жизни. Библиотечная летопись включает фотоальбомы, прикоснувшись к которым, можно «вспомнить и лица давно позабытые». Библиотека смогла преодолеть все трудности восстановительного периода благодаря таким энтузиастам, практикам библиотечного дела, как Мария Петровна Рачковская, Надежда Григорьевна Соснина, Воля Павловна Фоминых, Ольга Алексеевна Мацуганова, Антонина Игнатьевна Юдакова, Тамара Александровна Помалейко, Людмила Иннокентьевна Коленкина, Лариса Михайловна Карелина, Александра Игнатьевна Демидова, Светлана Ивановна Потапова, Надежда Аврамовна Гречачина, Галина Сергеевна Лаврухина, Ольга Егоровна Петрова и др.

В период становления Амурской областной библиотеки как одной из ведущих библиотек Приамурья более двух десятков лет — с 1962-го по 1983 год, ею бессменно руководила директор Ольга Алексеевна Мацуганова, в 1950-е годы работавшая в центральной библиотеке им. Н. К. Крупской г. Свободного. В 1970 году она заочно окончила Восточно-Сибирский государственный институт культуры. За долголетнюю и безупречную деятельность в библиотеках области О. А. Мацугановой присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1980). Ольге Алексеевне удалось сформировать в главной библиотеке Приамурья работоспособный коллектив, умело направить его деятельность на создание районных и город-

ских централизованных библиотечных систем области. Строгая и требовательная как руководитель, Ольга Алексеевна проявляла заботу о кадрах, была исключительно честным, принципиальным и добрым человеком. Вела большую общественную работу. С начала 1970-х годов в течение более 10 лет О. А. Мацуганова была секретарём партийной организации Управления культуры Амурского облисполкома.

В послевоенные десятилетия значительно выросло население Благовещенска. В 1945 году оно составляло 45,2 тыс., в 1960 — 97,3 тыс., в 1970 — 131,3 тыс., в 1990 — 211,4 тыс. человек. Благовещенск начал развиваться как административный, экономический и культурный центр Приамурья. Практически заново была создана промышленная база, введены в строй новые заводы, производственные комбинаты и фабрики — всего более трёх десятков предприятий. В 1960–1970 годы центр Благовещенска стал энергично застраиваться. Столица Среднего Приамурья украсилась десятками новых административных, общественных и жилых зданий.

28 мая 1975 года в культурной жизни Приамурья произошло знаменательное событие: торжественное открытие в Благовещенске по улице Ленина, д. 139 нового типового здания Амурской областной библиотеки общей площадью 3 947,9 кв. м. В едином архитектурном ансамбле со зданием Дома политического просвещения обкома КПСС (ныне областная филармония) оно украсило центральную часть города. Новоселье было поистине радостным. В этом светлом и просторном трёхэтажном здании всё было новым — специальное оборудование, мебель, ковровые дорожки; интерьер холлов удачно украсили зелёные зоны отдыха с журнальными столиками и мягкими креслами.

Изменилась и структура библиотеки, увеличился её штат. В здании АОБ открылись специализированные отделы с читальными залами на 500 посадочных мест: залы естественно-научной и гуманитарной литературы, новых поступлений и периодики, специалистов народного хозяйства и научных работников.



Директор О. А. Мацуганова (1962–1983).

В новом здании возобновили свою работу отдел патентно-технической литературы и отдел обслуживания специалистов сельского хозяйства. Самостоятельность получили такие подразделения библиотеки, как отдел комплектования, отдел обработки литературы и каталогизации.

Отдел городского абонемента разместился в просторном помещении, рассчитанном на 100 тыс. томов книг и журналов для выдачи читателям литературы на дом. На трёх кафедрах началось обслуживание: рабочих всех профессий, научных работников и специалистов народного хозяйства, учащейся молодёжи.

Для читателей был организован открытый доступ к книжному фонду. Научно-справочный аппарат отдела для читателей был представлен системой карточных каталогов, энциклопедиями, словарями, справочниками, информационно-библиографическими пособиями.

Удобно разместились отделы внутренних служб библиотеки: научно-методический — на первом этаже и информационно-библиографический со справочной службой — залом каталогов — на втором.

На первом этаже здания расположился просторный и светлый актовый зал (конференц-зал) на 170 мест с широкоэкранной установкой. В цокольном этаже здания — отдел основного хранения читальных залов, оборудованный подъёмником (вертикальным лифтом) для книг, выдаваемых по требованиям читателей на все три этажа. Отдел был полностью оснащён специальной мебелью — вмонтированными металлическими стеллажами, на которых разместилось около 600 тыс. ед. хранения: книг, брошюр, журналов, газет. Длинные проходы между стеллажами продолжаются под

зданием филармонии и в общей сложности измеряются километрами. Здесь же — отдел межбиблиотечного абонемента, телетайпная служба, столярный, переплётный, фотокопировальный цеха. Для читателей и сотрудников библиотеки предусмотрено специально оборудованное помещение для буфета и столовой на 20 посадочных мест.

В новом здании появилась возможность разместить в хранилище библиотеки тысячи книг, находящихся на временном хранении в подвальном помещении Чеховской городской детской библиотеки по улице Амурской, 188. К сожалению, многие из книг из-за повышенной влажности помещения подверглись разрушению и были списаны. По воспоминаниям работников библиотеки, в подавляющем большинстве это были дореволюционные издания «с маленькими пятизначными инвентарными номерами».

В 1970-е годы библиотека пополнилась молодыми, энергичными специалистами — выпускниками Хабаровского государственного института культуры. Они приняли из рук старшего поколения эстафету опыта, знаний, добрых дел и достойно продолжили лучшие традиции коллектива. Среди них: Галина Канюка, Людмила Кочнева, Галина Николаева (Базарная), Надежда Кравцова, Ирина Дзинскевич (Трофимова), Елена Кулик (Титенко), Любовь Бронникова (Куприенко), Екатерина Улиско, Вера Павличенко, Светлана Казерацкая и др.

До наступления эпохи Интернета главным источником информации были книги. Это было время, когда читальные залы библиотеки никогда не пустовали. Сюда приходили инженеры, экономисты, врачи, педагоги, рабочие, студенты и учащиеся города. Приезжали жители из глубинки в надежде найти в библиотеке нужные источники и заказать их по межбиблиотечному абонементу. Особенно в воскресные дни залы библиотеки, вместимостью 500 человек единовременно, были переполнены. Специальный лифт практически не останавливался. Каждый его рейс из книгохранилища в читальные залы доставлял до 50 экземпляров книг, подшивок газет и журналов. Обслуживание велось строго по читательским требованиям и по регламенту — не более 15 минут на выдачу литературы. Редко кто из читателей обходился без помощи библиографов. В воскресные дни, когда наплыв читателей создавал напряжение, а свободных мест не оставалось, дежурный по библиотеке вынужден был на некоторое время перекрывать вход в читальные залы.

Организатором и координатором методической деятельности в период 1970-х – начала 1980-х гг. выступал научно-методический отдел во главе с его заведующим Антониной Игнатьевной Юдаковой, человеком деятельным, с большим опытом в вопросах организации библиотечного обслуживания населения в городах и районах области.

В связи со значительным увеличением основных контрольных показателей, и прежде всего количества читателей (не менее 25 тыс.), главная библиотека Приамурья с июля 1976 года перешла с третьей категории по оплате труда работников библиотек во вторую. Повысилась зарплата сотрудников библиотеки, увеличился её штат. Библиотека была переведена в ранг «научной». В новом статусе изменилось и её наименование — Амурская областная научная библиотека (АОНБ) Управления культуры Амурского облисполкома.

* * *

1970-е годы вошли в историю Приамурья вместе со стройкой века — Байкало-Амурской магистралью (БАМ). Её строительство, как известно, началось с 1972 года. Более половины магистрали общей протяжённостью 3 250 км прошло по территории Амурской области и пересекло три её северных района. Увеличение сети массовых библиотек в 1970-е – начале 1980-х годов происходило вслед за прокладкой новых километров дороги и появлением станций и рабочих посёлков. Библиотеки одна за другой открываются в новых посёлках по железнодорожной трассе на станциях: Дипкун, Верхне-Зейск, Маревая, Тутаул, Огорон, Тунга-



Директор ГПНТБ СО АН СССР Н. С. Карташов с коллегами, г. Благовещенск, 1978 г.

ла, Дугда и других. В сфере библиотечного обслуживания в этот период обнаружились проблемы, которые требовали своего разрешения не только на местном уровне, но и во властных структурах центра. В связи с огромным значением хозяйственного освоения БАМа с 1975-го по 1978 год областная научная библиотека под руководством Государственной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Академии наук СССР (ГПНТБ СО АН СССР) проводила исследование уровня обслуживания района Центрального участка БАМа на примере городов Тынды и Шимановска. Цель исследования — определение степени обеспеченности населения библиотеками, уровень взаимодействия библиотек различных ведомств, изучение качества комплектования, состава и использования книжных фондов, критерии перспективного планирования в размещении библиотечных ресурсов. Результаты исследований были обобщены в статьях сотрудников АОНБ — заведующего отделом патентно-технической литературы Т. А. Барсовой по теме «Информационное обслуживание специалистов БАМа» (1975) и директором О. А. Мацугановой — «Опыт организации библиотечно-библиографического обслуживания строителей БАМа» (1979). Материалы опубликованы в сборниках научных трудов ГПНТБ СО АН СССР «Научные библиотеки Сибири и Дальнего Востока».

С целью подведения итогов проведённых в регионах исследований и выработке рекомендаций 12–14 сентября 1978 года в конференц-зале Амурской областной научной библиотеки состоялась научная конференция «Библиотечно-библиографическое обслуживание новых зон хозяйственного освоения Сибири и Дальнего Востока». Её организаторами стали ГПНТБ СО АН СССР и Совет по координации деятельности научных и специальных библиотек Сибири и Дальнего Востока. Среди участников конференции библиотечные и научные работники из Москвы, Тюмени, Новосибирска, Хабаровска, Якутска и других городов. На конференции присутствовали начальник Управления библиотек Министерства культуры РСФСР, кандидат педагогических наук Б. Н. Бачалдин, директор ГПНТБ СО АН СССР, доктор педагогических наук, профессор Н. С. Карташов. На открытии конференции с приветственным словом к гостям обратился заместитель председателя Амурского облисполкома В. И. Садчиков. Вниманию участников конференции было предложено несколько докладов, касающихся перспектив развития библиотечно-библиографического обслуживания новых зон хозяйственного освоения восточных районов страны, в частности, районов по трассе БАМа. В ходе конференции были обозначены конструктивные подходы к решению проблем библиотечного и информационного обслуживания новых зон хозяйственного освоения.

В период 1975–1980 гг. в области, как и на всём Дальнем Востоке, произошли принципиальные изменения во всей системе библиотечного обслуживания — централизация массовых библиотек Министерства культуры РСФСР. По решению Амурского облисполкома централизация библиотек области проводилась поэтапно. Этот процесс потребовал от специалистов областной библиотеки напряжённой работы по оказанию методической и практической помощи в ходе объединения сети библиотек в одну городскую или районную библиотечную структуру. Районная или городская библиотека становилась центральной (ЦБ), остальные библиотеки города (района) переходили на положение её филиалов. Создание ЦБС в масштабе



Коллектив Амурской областной библиотеки, 1983 г.

области потребовало более активного участия функциональных отделов областной библиотеки в методической деятельности.

Преобразования, проведённые в отношении структуры, штатов, книжных фондов и создания единого справочного аппарата в библиотеках районов и городов области, позволили областной научной библиотеке совместно с отделами культуры городских и районных исполкомов депутатов трудящихся создать 24 централизованные библиотечные системы. Впервые в области централизация проведена на базе библиотек г. Свободного в 1976 году. Коренная перестройка массовых библиотек на принципах централизации в Амурской области была практически завершена к 1981 году. Вполне закономерно, что именно в 1970–1980-е годы Амурская областная научная библиотека приобрела большое влияние и авторитет как методический центр библиотек всех ведомств, а также как центр по сохранению культурного и исторического наследия Приамурья.

Весомый вклад в становление централизованных библиотечных систем области внесли директора городских ЦБС — Н. П. Акулина, О. Г. Чайкина (Белогорск), Г. В. Масленникова (г. Тында); Г. В. Спирина (г. Свободный); районных — Н. И. Дубышкина (Архаринский), З. Ф. Сопова (Ивановский), Г. Ф. Косова (Мазановский), Л. Ф. Брусник (Михайловский), Л. Б. Красникова (Константиновский), Н. А. Кривцова (Октябрьский), Л. А. Грищенко (Ромненский), Л. И. Шкуркина (Свободненский), Е. И. Сергиенко (Серышевский), Л. П. Ильяшик (Тамбовский) и др.

Главными методами работы библиотек в этих условиях стали внестационарные пункты обслуживания в отдалённых от центра строительных площадках, общежитиях и жилых комплексах. Информационная деятельность на производственных участках, в школах, домах культуры с использованием СМИ стала повседневной деятельностью библиотек.

В последующие десятилетия в области строились новые посёлки городского типа,

введена в эксплуатацию Зейская ГЭС (1985), началось строительство крупнейшей на Дальнем Востоке Бурейской ГЭС и Нижне-Бурейской ГЭС. В 1996 году закончилось строительство стратегически важного объекта — российского космодрома «Свободный». Это первый космодром постсоветского периода. Его работа как действующего объекта ознаменована первым пуском ракеты 4 марта 1997 года. В планах создание до 2018 года в Амурской области российского космодрома, переименованного в «Восточный», близ г. Циолковского.

Государственное бюджетное учреждение культуры «Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского» — доступное и престижное учреждение культуры (1990–2011 гг.)

Как показала практика работы библиотек, к началу 1990-х гг. период усиленного наращивания библиотечных ресурсов завершился. На смену ему пришёл процесс снижения темпов их развития, а также снижения основных (абсолютных) показателей работы. Экономический кризис повлёк за собою сокращение сети библиотек, как массовых, так и профсоюзных, технических. Происходит постоянное уменьшение фондов массовых библиотек в Амурской области за счёт недостаточного финансирования на комплектование и освобождения фондов от морально устаревшей и ветхой литературы. Если в 1995 г. количество библиотек равнялось 440, то в 2005 году их 411. Только в течение 2005 года число библиотек сократилось на 5 единиц.

Децентрализация книгоиздательства и книжной торговли, рост цен на печатную продукцию поставили библиотеки в трудное положение. В изменившихся условиях АОНБ, как и многие библиотеки региона, стремилась найти своё место в социально-культурной среде города и области, делала попытки разработать стратегию своей деятельности. Проблема состояла в том, что сложившаяся сеть библиотек была не в состоянии полностью обеспечить



Директор В. А. Самарина (1983–2001).

свободный доступ к информации. Для её решения в настоящее время формируется другой уровень технологии и другие принципы организации сети, связанные с повсеместным системным внедрением электронной информации сети Интернет, созданием и использованием библиотеками российских и международных баз данных, копированием и электронной доставкой литературы.

С 1990-х годов Амурская областная научная библиотека начинает работу в новых условиях хозяйствования, внедряются дополнительные сервисные услуги для читателей, ведётся подготовительная работа по автоматизации библиотечных процессов.

Важную роль в становлении и развитии библиотечного дела, повышении профессионализма библиотечных кадров области сыграла директор АОНБ (1983–2001) Валентина Алексеевна Самарина. В течение 16 лет, с 1967-го по 1983 год, она работала заместителем директора библиотеки. Долгие годы работы в областной библиотеке были для Валентины Алексеевны временем постоянной отдачи своих знаний, опыта профессионала и руководителя. А жизненный опыт прибавлял мудрости в разрешении сложных ситуаций, в которые волею судеб попадали сотрудники библиотеки. В 1993 году В. А. Самариной присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Совершенствовалась структура библиотеки, внедрялись новые формы и методы работы. В ходе решения существующих проблем в 1990-е – 2010-е годы информационные ресурсы фонда АОНБ позволили открыть отделы литературы по искусству (1989), редких книг (1994).

Последнее десятилетие деятельность главной библиотеки региона направлена на совершенствование работы в условиях библиотечного обслуживания населения внутри муниципальных образований городов и районов области, перехода к созданию электронных каталогов. С 2001 года АОНБ вошла в число 50 библиотек страны, пользующихся услугами международной сети Интернет, что в значительной степени повысило эффективность информационной деятельности библиотеки.

В рамках Федеральной программы «Создание общероссийской сети публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек» при участии администрации области, Комитета по культуре, Центра правительственной связи Амурской области в 2001 году был организован Центр правовой информации. Он рассчитан на свободное пользование справочно-правовыми системами «Консультант Плюс», «Гарант», правовыми базами данных НТЦ «Система» и Управления Министерства юстиции РФ по Амурской области.

Процессом по созданию собственных справочных и электронных ресурсов АОНБ управлял отдел автоматизации и информационных технологий, которым с 2001 года в течение десяти лет успешно руководила Оксана Сергеевна Праскова.

В 2001 году открылся официальный сайт АОНБ, отмеченный в 2006 году дипломом Фестиваля веб-сайтов библиотек Дальневосточного федерального округа. Он содержит информацию по истории и современному состоянию библиотек области, о новых поступлениях издательской продукции, об услугах и осуществляемых библиотекой программах и проектах.

В 2009 году на основе объединения интернет-класса с Центром правовой информации для пользователей был открыт электронно-ресурсный центр. Этими подразделениями с 2001-го по 2011 год руководила опытный специалист Татьяна Вениаминовна Лобовкина.

На начало 2012 года в структуре АОНБ, как в одном из крупнейших информационных учреждений в регионе, действуют 17 отделов и секторов, осуществляющих обслуживание пользователей. Создано 44 автоматизированных рабочих места, 31 из них имеет доступ к Интернет.

Лицо библиотеки формируют, испытывая на себе самый большой поток запросов читателей, отделы: абонемента, технико-экономической литературы, естественно-научной и гуманитарной литературы, литературы по искусству, сектор периодики и сектор внешнего обслуживания, электронный читальный зал Амурского регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

В структуре библиотеки действуют также функциональные подразделения: отдел библиотечного развития, информационно-библиографический отдел, сектор литературного краеведения ИБО.

Тематико-типологическую направленность комплектования, обеспечение нормативного режима хранения документов осуществляют: отдел комплектования, обработки и каталогизации; отдел редких книг и отдел основного хранения.

Создано 58 автоматизированных рабочих мест, из них 49 с подключением к сети Интернет.

В стенах АОНБ работают 82 человека. 29 сотрудников имеют высшее образование, 12 из них — библиотечное; 6 со средним специальным образованием. Заочно в вузах получают образование 3 сотрудника. Библиотечный стаж более 10 лет у 32 сотрудников. Многие из них с молодых лет вошли в коллектив и благодаря своим старшим коллегам приобрели высокую квалификацию, а со временем сами стали наставниками молодой смены библиотекарей.

Среди них люди, отдавшие не один десяток лет жизни и безупречной работы, профессионализма и преданности избранному делу в стенах главной библиотеки области: Галина Александровна Касимова, Зинаида Витальевна Штогрина, Наталья Андреевна Лукша, Людмила Прокопьевна Кочнева, Ирина Владимировна Трофимова, Любовь Фёдоровна Куприенко, Лариса Григорьевна Левицкая и др. Вот уже око-



Директор Г. А. Базарная (2002–2012).

ло сорока лет в коллективе успешно работает инженер-механик Павел Викторович Григорьев, мастер на все руки, «незаменимый», как здесь его по заслугам называют коллеги.

В течение последних лет повышение квалификации сотрудников осуществляется через систему профессионального образования федерального и регионального уровней. Сотрудники библиотеки приняли участие в работе ежегодного Всероссийского совещания руководителей федеральных и региональных библиотек, Всероссийского совещания по работе с книжными памятниками в г. Москве, прошли стажировку в Федеральном центре консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге, обучение по программе X Всероссийской школы инноватики в Белгороде.

В течение 11 лет, с 2002-го по 2012 год, коллектив АОНБ возглавляла Галина Алексеевна Базарная, до этого (1983–2001) — заместитель директора. Ей удалось сформировать современную структуру АОНБ, создать систему информационного обслуживания пользователей. Под её непосредственным руководством получили развитие инновационная деятельность библиотеки, связанная с осуществлением ряда проектов, взаимодействие с органами местного самоуправления и международные культурные связи с коллегами из КНР. При непосредственном участии Галины Алексеевны организована работа по созданию Амурского регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (2011). За заслуги перед культурой области Г. А. Базарной присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ» (2007).

* * *

АОНБ им. Н. Н. Муравьёва-Амурского как методический центр осуществляет информационно-методическое обеспечение деятельности муниципальных библиотек области. И здесь ведущая роль по выполнению этой важной функции принадлежит отделу библиотечного развития. У отдела большой объём работы по ведению управленческого учёта деятельности библиотек области, мониторингу развития муниципальных библиотек, повышению квалификации и переподготовке библиотечных кадров, координации работы и участию отделов библиотеки в методической деятельности. Ежегодно осуществлялось от 35 до 50 выездов в библиотеки области. Заслуженным уважением у библиотек области пользовались Михаил Дмитриевич Корелин, Антонина Игнатьевна Юдакова, Надежда Аврамовна Гречачина, Татьяна Дмитриевна Рец, отдавшие долгие годы методической работе.

Разработка многих сложных проблем и нововведений, осуществляемая ранее библиотеками — всесоюзными и республиканскими методическим центрами, в 90-е годы XX века легла на региональные методические службы. Во главу содержания деятельности АОНБ становится методическое обеспечение новых нетрадиционных направлений и форм работы.

В 1996 году заведующим научно-методическим отделом назначена Л. Ф. Куприенко. Любовь Фёдоровна курирует вопросы, связанные с основными формами методического обеспечения, в том числе анализ деятельности муниципальных библиотек области, профессиональное консультирование, внедрение в практику работы инновационного опыта.

В связи с изменившимися функциями и содержанием работы научно-методический отдел в 1999 году переименован в отдел библиотечного развития.

В создавшихся условиях децентрализации сельских библиотек коллектив отдела библиотечного развития в 2010 году выступил с инициативой проведения в помощь библиотекам

областного совещания «Библиотеки и местное самоуправление: пути сотрудничества». В нём приняли участие представители областной, городских и районных администраций, директора ЦБС, заведующие межпоселенческими муниципальными библиотеками. На совещании рассмотрены вопросы совместной деятельности библиотек и органов власти — районных администраций, принципы дальнейшего сотрудничества.

По итогам Всероссийской переписи библиотек в 2011 году, на территории области зарегистрировано 836 библиотек, из них: 405 — общедоступные, 368 — школьные, 37 — библиотеки начальных профессиональных, средних специальных и высших учебных заведений, 25 — библиотеки других ведомств, 1 — профсоюзная библиотека. Заполненные сотрудниками отдела печатные и электронные бланки формы 1-ВПБ на 836 библиотек области с результатами Всероссийской переписи переданы в Министерство культуры РФ.

В Амурской области на 1 января 2012 года сеть муниципальных библиотек составила 400 публичных (общедоступных) библиотек, из них 335 — 83,7% находятся в сельской местности, 15 специализированных детских библиотек. В области 3 библиотеки регионального уровня — государственные.

По итогам 2011 года услугами муниципальных библиотек области пользуются 259,7 тыс. человек, из них дети до 14 лет — 35,1%, молодёжь — 17,0% [14, с. 23–25]. Процент охвата населения обслуживанием по муниципальным библиотекам — 31,3, в сельской местности — 47,7, что соответствует «Минимальному социальному стандарту деятельности муниципальных общедоступных библиотек Амурской области».

Размер совокупного книжного фонда муниципальных библиотек на 1 января 2012 года составил 4 036,5 тыс. экз. документов. В 2011 году в муниципальные библиотеки области поступил 1 млн 625 тыс. экз. печатных документов (книги, периодика, ноты, карты и т. д.), из них новой литературы — 36,9 тыс. экз., что на 7,4 тыс. экз. больше, чем в 2010 году, электронных изданий — 1,1 тыс. [15, с. 32–33].

Традиционно методисты готовят ежегодные аналитические справки и обзоры по итогам работы муниципальных библиотек области. Работу каждой из них стимулирует постоянно проводимый областной конкурс муниципальных библиотек «Библиотека года».

Выезды в библиотеки области для сотрудников отдела и библиотеки с целью проверки, консультирования, изучения опыта работы остаются самой результативной формой методического руководства, которая располагает к профессиональному общению с коллегами и выработке общих подходов к решению насущных проблем.

В 2011 году «Л. Ф. Куприенко приняла участие в совещании глав поселений Благовещенского района по вопросу объединения библиотек в муниципальную систему. Для оказания методической и практической помощи было осуществлено 10 выездов в межпоселенческие, поселенческие и сельские библиотеки района» [12, с. 17].

2011 год был Годом культуры в Белогорском районе. Специалистами областной научной библиотеки в течение 2011 года в центральной межпоселенческой библиотеке для организации доступа населения Белогорского района к интернет-ресурсам выполнена установка и настройка программного обеспечения.

Отделом оказывается постоянное внимание вопросам профессиональной подготовки кадров. Для такой категории руководящего звена, как директора, заведующие, методисты муниципальных библиотек, на базе Амурской областной научной библиотеки систематически ведётся работа по внедрению инновационных технологий; в программу семинаров стали включаться информационные дни, занятия в школе директоров. В 2011 году на базе АОНБ имели возможность повысить квалификацию более 130 библиотечных работников.

В свою очередь сотрудники центральной библиотеки региона в системе повышения квалификации периодически участвуют в работе

Зональной школы руководителей библиотек Дальневосточного федерального округа. Так, в июне 2011 года занятия школы по теме «Библиотеки в условиях инновационного развития территорий» состоялись в Благовещенске на базе АОНБ. Были рассмотрены современные проблемы организации библиотечного обслуживания жителей региона, прозвучали сообщения о положительном опыте библиотек Якутии и Еврейской автономной области.

* * *

Библиотечно-информационное обслуживание пользователей осуществляется через предоставление различных видов услуг: выдачу документов по запросам пользователей в специализированных отделах обслуживания, по межбиблиотечному абонементу и электронной доставке документов, организацию выставочных проектов и проведение общественно-культурных мероприятий, обеспечение доступа к интернет-ресурсам и др.

Ведущая роль в развитии информационной базы библиотек принадлежит информационно-библиографическому отделу. Как структурное подразделение отдел сформировался в начале 1950-х годов. С 1988 года работой отдела руководит Людмила Прокопьевна Кочнева. Знания и опыт позволяют ей успешно справляться с постоянно меняющимися требованиями в связи с компьютеризацией процессов работы.

Информационно-библиографический отдел играет важную роль в поиске читателями нужной информации и выполнении библиографических справок (до 10 тыс. в год). С этой целью используется фонд справочных изданий, который насчитывает 4 тыс. печатных изданий. Он включает универсальные и отраслевые энциклопедии, словари, справочники, статистические сборники; научно-вспомогательные и рекомендательные библиографические пособия, краеведческие издания. Ежегодная выдача изданий из справочного фонда составляет 7–8 тыс. экз.

Отделом ведётся работа по организации и совершенствованию справочно-библиографического аппарата. На справочном пункте читателям предоставлены: систематическая картотека статей, электронная картотека статей — БД «Статьи» (с 1999 г.), краеведческий каталог, каталог местных изданий. Оперативное выполнение справок обеспечивает электронный краеведческий каталог «Приамурье» (материалы из сборников и периодических изданий с 2001 г.).

Важным направлением информационной деятельности отдела является библиографическое информирование различных групп пользователей. Сотрудниками отдела ведётся подготовка и издание информационно-библиографических материалов. На первоочередном информировании о новой литературе находятся специалисты Правительства Амурской области, министерств экономики, внешнеэкономических связей и др. Кроме того, по темам запросов информация выдаётся служащим аппарата самоуправления, а также для Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации г. Благовещенска.

С 2010 года внедряется механизм предоставления государственных услуг в электронном виде: «Предоставление доступа к справочно-поисковому аппарату библиотек, базам данных», «Предоставление доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг, с учётом соблюдения требований законодательства РФ об авторских и смежных правах». Через сайт библиотеки открыт доступ к электронному каталогу и картотекам библиотеки.

В АОНБ действует система электронного заказа. Каждый пользователь может сделать его удалённо или в здании библиотеки. Оперативное обслуживание пользователей АОНБ осуществляется с помощью электронной почты (e-mail: ibo@libamur.ru).

В сентябре 2011 года библиотека в рамках профессионального партнёрства приняла заочное участие в XI Международном фестивале еврейской культуры и искусства. К подготовке корпоративного выставочного проекта «Ев-

рейская мозаика», который был представлен в Биробиджанской областной универсальной научной библиотеке имени Шолом-Алейхема, кроме информационно-библиографического были подключены отраслевые отделы библиотеки.

Деятельность сектора краеведческой библиографии, как и в целом областной библиотеки, тесно связана с писательскими организациями и издательскими объединениями. 17 января 1977 года постановлением Правления Союза писателей России была создана Амурская писательская организация. У её истоков стояли амурские литераторы А. Головин, Л. Завальнюк, Б. Машук, Н. Фотьев, А. Побожий, О. Маслов, В. Лецик, Л. Андреев, В. Черкесов, С. Демидов, А. Воронков, В. Илюшин, Л. Симачёв, В. Алюшин, О. Головко, И. Ерёмин, В. Яганов, Т. Шульга, Г. Кузьмин, А. Гажа и др. Её первым руководителем стал член Союза писателей России Борис Андреевич Машук.

АОНБ постоянно поддерживала творческие связи с Амурской областной организацией Союза писателей России, несколько раз издавались памятки «Амурские писатели», а позднее и рекомендательные указатели, посвящённые творчеству амурских писателей. В стенах библиотеки довольно часто проводились литературные вечера, читательские конференции по произведениям местных авторов. С годами творческие связи с писательскими организациями продолжились и окрепли.

Местные газеты регулярно под рубрикой «На книжной полке» помещали обзоры новых книг, подготовленные сотрудниками областной библиотеки. С литературными передачами и обзорами книг библиографы были частыми гостями на радио и телевидении. Стоит только вспомнить серию передач «Приамурье литературное» на телевидении (ГТРК), которые в 1960–1970-х гг. высокопрофессионально вела заведующий сектором краеведческой библиографии Светлана Ивановна Потапова (1938–1986 гг.).

Массовыми тиражами стали выходить книги амурских писателей, заполнившие витрины и стеллажи библиотек. В результате возник



С. И. Потапова. 1979 г.

спрос на краеведческую литературу, появился и свой читатель.

В 2007 году Амурская писательская организация отметила своё 30-летие. Знаменательной дате был посвящён творческий вечер «В кругу друзей», состоявшийся 17 января в актовом зале областной научной библиотеки. Прошедшие годы были наполнены напряжённой и плодотворной работой. Её результатом и большим вкладом в культурное наследие области был выпуск 250 названий книг прозы и поэзии различных авторов, свыше 120 названий коллективных сборников, альбомов, антологий; 12 номеров литературно-художественного альманаха «Приамурье» ООО «Издательская компания "РИО"», 5 выпусков молодёжного альманаха «Росток». Эти издания заняли достойное место в АОНБ и библиотеках области. На вечере были озвучены имена писателей, драматургов и поэтов — лауреатов Амурской премии в области литературы и искусства. Среди них: Олег Маслов, Игорь Игнатенко, Валентин Крылов, Светлана Борзунова, Нина Дьякова, Леонид Симачёв.

В деятельности сектора краеведческой библиографии большое место занимают презентации вновь вышедших из печати произведений амурских писателей, поэтов, публицистов. С успехом прошли презентации книг писателей О. Маслова, Н. Левченко, Г. Тарасовой и др. Интерес читателей вызвали встречи с поэтами и писателями — Игорем Игнатенко и Александром Бобошко, Алексеем Воронковым и Павлом Никиткиным.

* * *

В отделе комплектования, обработки и каталогизации трудятся 6 человек. Заведует отделом специалист высшей квалификации Татьяна Владимировна Пивнева. Коллектив отдела занимается формированием фондов структурных подразделений, организацией и ведением каталогов АОНБ, в том числе и электронного. Программное обеспечение осуществляется автоматизированной информационной библиотечной системой (АИБС) «Марк-SQL».

Совершенствование системы комплектования фонда областной научной библиотеки происходит на основе изучения запросов и потребностей её читателей. Библиотека, используя сетевые ресурсы Интернет, комплектуется по предварительным заказам в издательствах страны, научных учреждениях и организациях. Преимущество отдаётся издательствам «Лань», «Статистика России», дальневосточной книготорговой фирме ООО «Мирс». Кроме того, литература приобретается и через оптово-розничную сеть магазинов Благовещенска. Библиотека получает бесплатный экземпляр всех изданий, выходящих на территории Амурской области. По профилю комплектования отделом оформляется подписка на периодические издания.

Объём новых поступлений в 2011 году равен 11,1 тыс. экз., из них 4,5 тыс. экз. (613 названий) составили журналы, то есть 41%; местный обязательный бесплатный экземпляр — 2 291 экз. [12, с. 14–15].

В целях комплектования библиотек области новыми печатными, наиболее ценными изданиями на базе областной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского постановлением губернатора Амурской области от 28 января 2009 г. № 21 в составе сектора внешнего обслуживания положено начало формированию губернаторского книжного фонда. Инициатива его создания принадлежит губернатору области Олегу Николаевичу Кожемяко. Министерством культуры и архивного дела принято Положение о губернаторском книжном фонде. Этот документ регламентирует деятельность АОНБ по комплектованию и сохранности печатных изданий данного фонда. Фонд рассчитан на целевые поступления книг от Правительства Амурской области. В результате за 2009–2011 гг. из губернаторского фонда для укрепления фондов библиотек передано 684 экз. книг. Каждая книга губернаторского фонда проходит специальную регистрацию. Её отличительная особенность — оттиск экслибриса на титульном листе каждого экземпляра [11]. Подобной библиотечной новации пока нет ни в одном регионе страны.

С 1984 года сектор внешнего обслуживания возглавляет Лилия Владимировна Иваныкина. Услугами сектора по межбиблиотечному абонементу в 2011 году пользовались муниципальные межпоселенческие библиотеки, выполняются заказы научно-исследовательских институтов Владивостока, Хабаровска, Барнаула, Кемерово. В работе с библиотеками-абонентами осуществляется приём заказов на электронный адрес сектора mba@libamur.ru. Сектор, кроме книг и других печатных документов, осуществляет выдачу электронных копий, а также ксерокопий отдельных страниц из документов, хранящихся в фондах библиотеки.

Кропотливая и ответственная работа сектора внешнего обслуживания с библиотеками-абонентами с 1987 года выполнялась главным библиотекарем Ларисой Григорьевной Левицкой, которую всегда отличал заинтересованный подход к выполнению запросов библиотек-абонентов или персонально отдельных лиц.

Центральная библиотека региона является не только хранителем выпускаемой на территории области печатной, в основном книжной, продукции, но и посредником между издательско-полиграфическими фирмами и многотысячной читательской аудиторией. Для формирования фонда современной краеведческой литературы традиционно АОНБ один раз в два года проводит выставки-ярмарки, посвящённые местным изданиям, под поэтичным названием «Амурские книжные берега». Содержанием экспозиции выставки являются новинки

регионального книжного рынка. Они направлены на привлечение внимания общественности к проблемам сохранения изданных на территории региона книг, а также на содействие качественному формированию краеведческих документальных фондов библиотек. Реализация планов по приобретению вновь выходящей издательской продукции проводится на основе предоставления обязательного экземпляра в фонды АОНБ в соответствии с ФЗ № 77 «Об обязательном экземпляре документов» с участием специалистов управления Роскомнадзора по Амурской области. В течение года они передают в областную научную библиотеку порядка 2 тыс. ед. местных обязательных экземпляров документов (книги, брошюры, периодические издания).

В 1999 году по инициативе коллектива библиотеки было положено начало областным издательским выставкам. Тогда впервые была проведена ретроспективная выставка «Издательская деятельность в Приамурье, 1992–1999 гг.». В экспозицию вошло 500 изданий Амурского книжного издательства. Вторая областная выставка-ярмарка «Амурская печать» (2000) показала возросший уровень полиграфической продукции Приамурья.

В 2008 году библиотека отмечена дипломом оргкомитета за организацию и активное участие в VI областной издательской выставке «Амурские книжные берега» и развитие регионального книгоиздания. VII областная выставка-ярмарка «Амурские книжные берега» состоялась в АОНБ 23–25 ноября 2010 года. Она продемонстрировала вышедшую в 2009–2010 гг. полиграфическую продукцию ведущих издательских центров города, пресс-служб общественных организаций Амурской области.

Специальная экспозиция выставки-ярмарки издательской продукции «По огненным дорогам войны» была посвящена 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке было представлено более 400 названий книг, брошюр, периодических изданий, а также электронных изданий, вышедших в 2009–2010 гг.

В программу издательской выставки вошла и презентация литературно-художественного сборника «Приамурье». По-настоящему ценными признаны сборники, подготовленные к изданию преподавателями кафедры мировой художественной литературы АмГУ — «Русский Харбин, запечатлённый в слове», «Русские писатели в Маньчжурии». Часть экспозиции под заголовком «Амурские книги-лауреаты» посвящена итогам Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор-2010».

Таким образом, VII областная выставка-ярмарка «Амурские книжные берега» продемонстрировала актуальность тематики произведений печати, разнообразие жанров, возросший уровень мастерства полиграфистов и дизайнеров.

* * *

В зонах обслуживания — на абонементе, в читальных залах специализированных отделов библиотеки, благодаря книжным выставкам, открытым просмотрам литературы читатели имеют возможность наглядно познакомиться с книжными новинками, литературой актуальной тематики, документами к знаменательным и памятным датам. Одна из таких — выставка материалов и фотодокументов, посвящённая 50-летию полёта в космос первого космонавта планеты Юрия Алексеевича Гагарина «В космосе — 108 минут, в памяти — на века» (2011). 155-летию Благовещенска была посвящена выставка «Город-воин, город-труженик, город-поэт» и др. Интерес читателей вызвала выставка «Не сломала судьба нас, не выгнула…», на которой были представлены материалы, повествующие о литературе русской эмиграции в Китае (2011).

В 1996 году в результате реорганизации отдела патентно-технической литературы и отдела обслуживания специалистов сельского хозяйства открыт отдел технико-экономической литературы. Его возглавила Наталья Андреевна Лукша, работа которой на протяжении трёх десятков лет (1980–2012) отличалась профессионализмом.

Главный библиотекарь отдела Любовь Михайловна Бабанина пришла в библиотеку тридцать лет назад после окончания Благовещенского культурно-просветительного училища. Заочно окончила Хабаровский государственный институт культуры. В технико-экономическом отделе получила квалификацию главного библиотекаря по работе со специалистами сельского хозяйства. Через годы осталась верна избранной специальности, за плечами — знания и опыт, а они востребованы пользователями библиотеки.

Фонд отдела на 1 января 2012 года включал литературу по профилю отдела — 17 тыс. экз. печатных документов, в том числе периодических изданий. По содержанию он рассчитан на инженерно-технических работников, экономистов, специалистов сельского хозяйства, преподавателей технических и экономических дисциплин, студентов. Содержание фонда раскрывается с помощью циклов книжных выставок по проблемам введения в действие федеральных законов, вопросам организации бизнеса в сфере услуг, торговли, производства товаров, фермерского и личного подсобного хозяйств.

Как показывает анализ выдаваемой литературы, наибольший читательский спрос приходится на литературу по экономике предприятия, маркетингу, менеджменту и другим направлениям. К услугам пользователей более десяти названий компьютерных журналов: «Компьютер Пресс», «Персональный компьютер сегодня» и др.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель просветительской и культурно-досуговой деятельности Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского — содействие гражданско-патриотическому воспитанию и духовному развитию жителей Амурской области. Ведущая роль в этом принадлежит отделу абонемента, одному из старейших в библиотеке, а также отделам естественно-научной и гуманитарной литературы, литературы по искусству, сектору периодики.

На фоне развивающихся корпоративных контактов АОНБ с библиотеками Дальнего Востока, Сибири, центральных областей страны особое место занимает сотрудничество с библиотечными центрами провинции Хэйлунцзян (КНР). Первым крупным совместным и запоминающимся мероприятием было проведение в АОНБ в апреле 2003 года презентации издания «Литература русских в Китае» в 5-ти томах. Редактором-составителем и шеф-переводчиком пятитомника является профессор университета г. Цицикара, китайский поэт Ли Ян Лен — единственный в своей стране, кто пишет стихи на русском языке. Он давно имеет творческие связи с Приамурьем, является членом Союза писателей Российской Федерации и членом Амурской писательской организации.

На презентации присутствовала делегация китайских литературоведов, принимавших участие в работе над пятитомным изданием. В мероприятии принял участие губернатор Амурской области Л. В. Коротков, другие официальные лица, амурские писатели. «Обеими сторонами встреча была отмечена как акт дружбы и дальнейшего развития сотрудничества» [13, с. 88].

Большое место в информационной и просветительской деятельности отделов библиотеки занимают тематические выставки-просмотры к юбилейным и памятным датам. Большинство из них проводится в рамках общенациональных и международных акций. В последние годы памятным для читателей стал «Пушкинский день России», посвящённый 210-й годовщине со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина, проведённый 26 мая (по старому стилю) 2009 года в рамках Года русского языка в Китае. В конференц-зале областной научной библиотеки собрались преподаватели кафедры литературы и международного факультета Благовещенского государственного педагогического университета (БГПУ), сотрудники библиотек, китайские студенты, обучающиеся русскому языку в БГПУ. В очередной раз ведущей мероприятия был за-

ведующий отделом абонемента, ветеран труда Галина Александровна Касимова. В библиотеку, ставшую ей родной, она пришла работать в 1969 году по направлению после окончания Восточно-Сибирского государственного института культуры. Любимой работе отдала более четырёх десятков лет. В качестве заведующего отделом абонемента АОНБ проработала 39 лет. Коллеги высоко ценили её за профессионализм и постоянное стремление к знаниям. Галина Александровна интересно и содержательно рассказала присутствующим о рождении и развитии китайской пушкинистики, отметила важную роль в этом процессе большого культурного центра — города Шанхая: в 1907 году здесь вышли из печати первая литературоведческая работа, посвящённая творчеству поэта, и первое издание собрания сочинений А. С. Пушкина на китайском языке. Позднее в Шанхае был воздвигнут первый памятник А. С. Пушкину в Китае.

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы БГПУ С. И. Красовская в своём выступлении говорила о значении творчества А. С. Пушкина в мировой культуре. «С течением времени каждое последующее прочтение Пушкина может оказаться новым открытием», — подчеркнула она. На русском языке прозвучали стихи о Пушкине, сочинённые китайскими студентами. К мероприятию была оформлена книжно-иллюстративная экспозиция «Через века он будет первым».

В апреле 2010 года в рамках Года китайского языка в России Галиной Касимовой в конференц-зале библиотеки проведено общественно-культурное чтение «Мир китайского языка» с участием гостей из университета города Хэйхэ, преподавателей кафедры китаеведения АмГУ и института Конфуция БГПУ. На чтении присутствовали китайские студенты, граждане КНР, представители общественности, слушатели Ассоциации пожилых людей, преподаватели и студенты вузов.

Старший преподаватель кафедры китаеведения АмГУ Ю. С. Сухина рассказала присутствующим об истории китайского языка, его распространении в России и в Амурской области. На экране, установленном на сцене актового зала, был показан видеоряд, наглядно рассказывающий об этапах развития китайской письменности.

Мастер-класс китайской каллиграфии провёл преподаватель института Конфуция БГПУ Ван Цзинь Линь. Студент АмГУ Максим Тришковец исполнил на саксофоне старинную китайскую мелодию. Русскими студентами были исполнены популярные народные китайские песни. Присутствующие погрузились в атмосферу одного из самых древних восточных языков современного Китая. Внимание посетителей публичных чтений привлекла книжная экспозиция АОНБ «Язык и литература Китая: от древности до современности».

27 ноября 2011 года, в Международный день матери, отделом абонемента совместно с Благовещенской городской общественной организацией «Ассоциация пожилых людей» (председатель С. А. Утенбергенов) в конференц-зале АОНБ им. Н. Н. Муравьёва-Амурского проведена читательская конференция «Нет в мире человека ближе и дороже, чем женщина, чьё имя мать». В основу конференции взяты два произведения прозы российских писателей — Михаила Пришвина «Телеграмма» и Бориса Екимова «Говори, мама, говори». Участники конференции имели возможность познакомиться с книжной экспозицией «Свет материнской любви», подготовленной АОНБ. На вопрос журналиста СМИ, почему организаторы читательской конференции обратились к теме матери, её ведущая Галина Александровна Касимова ответила: «Авторы рассказов затрагивают глубинные пласты человеческой души, пробуждают чувство совести, долга, сострадания, милосердия, подлинной доброты — это то, что необходимо нашей молодёжи для их нравственного развития, ведь разговор о нравственных ценностях по отношению к родителям, особенно к матери, сегодня не только уместен, но и необходим».

Для участия в читательской конференции были приглашены слушатели Ассоциации



В зале естественно-научной и гуманитарной литературы АОНБ, 2011 г.



В отделе периодики АОНБ, 2011 г.

пожилых людей, студенты педагогического колледжа, кадетского корпуса Дальневосточного высшего военного командного училища (ДВВКУ) [С апреля 2015 года — Дальневосточное высшее общевойсковое командное училище, ДВОКУ. — *Ред*.]. Конференция прошла активно. Среди присутствующих не было равнодушных. Участники конференции — и молодые, и пожилые — защищали свою позицию. Получился нужный и содержательный разговор.

Библиотекари отдела абонемента активно работают с литературой нового поколения русской гуманитарной интеллигенции начала XXI века. Они стараются, чтобы как можно больше жителей города познакомилось с замечательными произведениями современной прозы таких писателей, как Юрий Поляков, Захар Прилепин, Валентин Попов, Дина Рубина, Роман Сенчин, Ольга Славникова и другие. Библиотекари абонемента — большие знатоки литературы, и к их рекомендациям стоит прислушаться. Перед собой они ставят задачу вернуть молодёжь в активное чтение и поэтому всеми доступными библиотечными формами и методами взаимодействия стараются привить подрастающему поколению любовь к чтению. Основу работы с книгами и журналами составляет фонд, в который входит 63 тыс. ед. хранения. Ежегодно фондом старейшего в библиотеке отдела абонемента (1859) пользуется более 5 тыс. читателей.

Сотрудники абонемента сетуют на неверный подход к книге и чтению в современном обществе. «Ведь молодёжь каких-то лет пять-семь назад была основным контингентом постоянных читателей библиотеки, — говорит главный библиотекарь Галина Дмитриевна Ширяева, — а теперь они с головой ушли в Интернет и забыли, что на свете есть другие ценности, и не менее важные. «Литература — учебник жизни» — прописная истина, но в наши дни она актуальна как никогда».

Долгие годы работе в отделе абонемента отдали отличные практики библиотечного дела: Галина Александровна Касимова, Любовь Петровна Широкова, Галина Дмитриевна Ширяева, Галина Петровна Ярошенко, Лариса Ивановна Романова и Наталья Александровна Борисова.

Целью и содержанием просветительской работы отдела естественно-научной и гуманитарной литературы является воспитание гражданственности, экологическое просвещение, профилактика вредных привычек среди молодёжи. В 2009 году были организованы книжно-иллюстративные выставки, приуроченные к историко-краеведческим событиям и юбилейным датам. Так, к 200-летию со дня рождения основателя Благовещенска графа Н. Н. Муравьёва-Амурского оформлена выставка-просмотр «Кто владеет устьем Амура, тот владеет Сибирью». 150-летию Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского посвящена экспозиция «Открыта для всеобщей пользы…» (2009). «Город у слияния могучих рек» — так называлась книжно-иллюстративная выставка, посвящённая 155-летию со времени основания г. Благовещенска (2011).



Заведующий отделом периодики АОНБ Т. В. Рогозина, 2008 г.

В отделе уже много лет с пользой для читателей трудятся добрые, внимательные и скромные сотрудницы Марина Гнускова, Елена Ковтун и Ирина Попова. Работу отдела в течение десяти лет возглавляет заведующий Виктория Викторовна Хамлатова.

С 1975 года в течение более трёх десятков лет в библиотеке всегда был востребованным отдел периодических изданий. Он был открыт как зал-выставка новых поступлений книг и периодических изданий. Но поскольку к 1990 году объём поступлений новых книг стал сокращаться, а спрос на периодические издания оставался достаточно высоким, зал новых поступлений был преобразован в отдел периодических изданий. Ежегодно число посещений достигало 12 тыс., выдача журналов и газет составляла 135 тыс. экз. Основные категории читателей — специалисты народного хозяйства и студенты вузов. Интерес к периодике для многих читателей был не только профессиональным, но и досуговым чтением.

Долгие годы работы — с 1988-го по 2009-й — отделу периодических изданий посвятила компетентный заведующий Т. В. Рогозина. Филолог-педагог по образованию, Татьяна Владимировна была очень востребованным сотрудником. На высоком профессиональном уровне для студентов и старшеклассников ею проводились циклы лекций с обзорами новинок художественной прозы и поэзии, помещённых на страницах литературно-художественных журналов. Библиографические обзоры носили обобщённый характер и позволяли читателям проследить тенденции развития современной литературы. Т. В. Рогозина оперативно оформляла выставки на актуальные темы по материалам из новых газет и журналов и всегда готова была их прокомментировать, чувствовала ответственность за свой участок работы.

В связи с частичной реорганизацией структуры библиотеки в 2009 году отдел периодических изданий был упразднён, обслуживание же читателей продолжилось в секторе периодики — специализированном читальном зале отдела естественно-научной и гуманитарной литературы. Сюда ежегодно поступает более 200 наименований общественно-политических и литературных журналов, около 100 наименований газет центральных органов печати, более 30 наименований местных газет и журналов.

На базе отдела литературы по искусству в 2005 году при поддержке Благовещенской епархии организована библиотека православной литературы имени святителя Иннокентия (Вениаминова). Она насчитывает около 1 тыс. единиц хранения. Внимание читателей привлекают организованные отделом с целью духовного просвещения выставки-просмотры по истории Русской Православной Церкви, из исторического прошлого великой России, а также к православным праздникам. Эта библиотека популярна среди читателей разного возраста, заметный интерес к ней проявляет и молодёжь.

Одна из важных задач библиотеки — создание комфортной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья и пожилого возраста. С целью обеспечения равного и свободного доступа к информации в библиотеке ежегодно проводится Декада открытых дверей. Можно привести пример: 5 декабря 2011 года в областной научной библиотеке состоялся очередной День информации «Шаг навстречу», посвящённый Международному дню инвалидов. Информационная встреча проведена совместно со специалистами таких государственных уч-

реждений, как Управление Пенсионного фонда в г. Благовещенске, Благовещенский комплексный центр социального обслуживания «Доброта», городская поликлиника № 1.

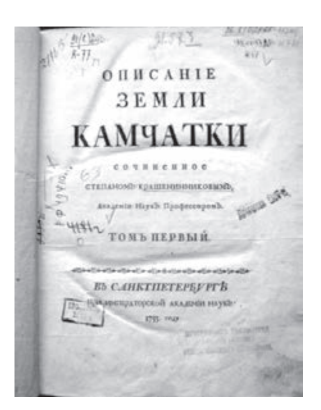
Культурно-досуговая деятельность библиотеки в последние годы состоялась благодаря творческому контакту с писательскими организациями, учреждениями культуры и учебными заведениями, что отвечает цели деятельности АОНБ — создание условий для развития личности, образования и самообразования, культурной деятельности и досуга.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

На протяжении более двух десятков лет отдел редких книг — «святая святых» областной научной библиотеки, занимается выявлением всего, что достойно внимания и памяти, изучением литературных памятников — редких и наиболее ценных отечественных изданий. Он был открыт для читателей в декабре 1994 года, в дни празднования 135-летия Амурской областной научной библиотеки.

С 1975 года начался процесс формирования и выделения коллекций из фонда отдела основного хранения. В 1992–1994 гг. проведена работа по организации фонда и созданию справочного аппарата отдела редких книг. В печати появились первые публикации сотрудников отдела по истории библиотечного дела на территории области. Читательский интерес вызвала информация о коллекциях и отдельных изданиях из фондов АОНБ как местных издательств, так и центральных, вошедших в историю отечественного книгоиздания.

Менялись помещения, названия, статус, но основное оставалось постоянным — книжное собрание, созданное интеллектом человека и сохранившее для нас мудрость веков. Со времени основания библиотека надёжно сберегалась ни одним поколением библиотекарей-подвижников. Была неизменной и самая важная её миссия — служить идеалам демократии, содействовать развитию просвещения, науки и



Титульный лист 1-го тома труда С. П. Крашенинникова «Описание земли Камчатки», изданного в 1755 г. в Санкт-Петербурге.

культуры. Благодаря этой преемственности в фонде отдела редких книг областной библиотеки хранятся книги с оттисками штемпелей многих дореволюционных библиотек. Большую долю из них составляют книги предшественницы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского — Благовещенской городской общественной библиотеки Министерства народного просвещения, которые представляют большую научную и историческую ценность.

Из большой коллекции условно выделены малые коллекции по различным принципам: хронологическому, региональному, краеведческому, по типам и видам изданий и т. п. (См. Приложение 1.)

Фонд редких и ценных изданий насчитывает 12 419 документов, 9 823 из которых изданы до 1930-го года. По-настоящему редкими считаются старопечатные издания XVIII века. Коллекция раритетов включает 11 экземпляров книг. Несомненный интерес в ней представляет книга «Описание земли Камчатки» первого русского академика-географа, участника Второй Камчатской экспедиции, исследователя полуострова Камчатка — С. П. Крашенинникова. Это один из 1 350 экземпляров, вышедших в Санкт-Петербурге в 1755 году во времена императрицы Елизаветы Петровны.

Из Екатерининского века, как свидетельство заинтересованного отношения императрицы к великому французскому просветителю-вольнодумцу, до нас дошло сочинение Вольтера — «Человек в 40 талеров» (Санкт-Петербург, 1783). Это первое издание на русском языке в переводе П. И. Богдановича. Библиотека хранит

один из первых французско-русских словарей писателя И. И. Татищева — «Полный французский и российский лексикон» в 2-х томах, которые вышли в Санкт-Петербурге в 1798 году — во время правления императора Павла I. Образец печати первой четверти XIX века представлен изданием «Летописец Новгородский, начинающийся от 6255 (1017) года и кончающийся 6860 (1352) годом» (Москва, 1819).

Вторая четверть XIX века в фонде отдела представлена прижизненными изданиями о. Иакинфа (Бичурина), первого российского китаеведа («Статистическое описание Китайской империи» (Санкт-Петербург, 1842) — уникальный экземпляр с автографом), и святителя Иннокентия (Вениаминова) («Записки об островах Уналашкинского отдела»: В 3-х чч. (Санкт-Петербург, 1840).

Ядро фонда составляют издания второй половины XIX – начала XX века. Это книги, альбомы, журналы, выпущенные книготорговыми фирмами известных русских издателей-просветителей: И. Д. Сытина, Ф. Ф. Павленкова, К. Т. Солдатёнкова, А. Ф. Маркса, А. С. Суворина, М. О. Вольфа, бр. Сабашниковых, бр. Гранат и др.

Наиболее ценные издания, вышедшие в Китае, — «Китайско-русский словарь» в 2-х томах, его составили достойный преемник о. Иакинфа (Бичурина) архимандрит Палладий (П. И. Кафаров) и П. С. Попов (Пекин, 1888–1889); «Сибирь, союзники и Колчак» в 2-х томах Г. К. Гинса (Пекин, 1921) и др.

Коллекция дореволюционных общественно-политических и литературных журналов довольно обширна и насчитывает 1 782 тома. Это «Вестник Европы» (1868–1917), «Русская мысль» (1884–1916), «Русское богатство» (1895–1914) и другие названия.

Среди трудов учёных-исследователей Приамурья — труды Р. К. Маака «Путешествие на Амур, совершённое по распоряжению Сибирского отдела ИРГО в 1855 г.» (Санкт-Петербург, 1859) и Н. И. Шренка «Об инородцах Амурского края» в 2-х томах (Санкт-Петербург,1883,1895) и др.

АОНБ собирает и хранит краеведческие и местные издания, составляющие информационно-ресурсную базу по изучению истории, социально-экономического и культурного развития области, является ценным историческим источником и информационным ресурсом. Как центр библиотечного краеведения фонд редких книг насчитывает свыше 7 тыс. документов.

Особую ценность представляет коллекция редких и ценных местных краеведческих изданий с 90-х годов XIX века до 1930 года. Это произведения печати — своеобразные документы истории, составляющие культурное наследие региона. Они отражают специфику освоения и развития края и являются памятью Приамурья. Коллекция местной печати дореволюционного периода насчитывает 247 названий и 145 — периода 1918–1930 гг.

История местной печати представлена трудом кандидата богословия, учёного-краеведа, преподавателя Благовещенской мужской гимназии А. В. Кириллова — «Географическо-статистический словарь Амурской и Приморской областей, со включением некоторых пунктов сопредельных с ними стран» (Благовещенск, 1894). Областная библиотека — обладатель первого литературного издания Благовещенска — сборника стихов амурского поэта Порфирия Масюкова «Отголоски с верховьев Амура и Забайкалья» (1894). Достойное место в коллекции местных справочных изданий занимает «Памятная книжка Амурской области на … год: адрес-календарь» за ряд лет [Благовещенск, 1902, 1911, 1913, 1915, 1916].

АОНБ является участницей Национальной программы «Книжные памятники России». Работа по выявлению, изучению и описанию книжных памятников Российской Федерации ведётся в соответствии с «Основными направлениями развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 гг.» при финансовой поддержке из средств федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)».

За счёт средств федеральной целевой программы «Культура России, 2006–2010 гг.» выполнены работы по микрофильмированию



Презентацию книжной выставки «Лишь слову жизнь дана», посвящённую 140-летию со дня рождения русского писателя И. А. Бунина, проводит заведующий отделом редких книг Е. И. Щеблюн, 2010 г.

благовещенской газеты «Амурский край», 1901–1904 гг. При поддержке областной целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2009–2010 гг.» для соблюдения нормативного режима хранения библиотечного фонда приобретены архивные шкафы, металлические стеллажи, а также системный блок для создания электронной коллекции редких краеведческих изданий «Память Приамурья».

За счёт средств областной целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2006–2010 гг.» в 2008 году приобретено оборудование для отдела редких книг. «С его использованием проводятся работы по переводу в электронный формат редких и ценных краеведческих книг и газет конца XIX – начала XX века для создания электронного ресурса «Память Приамурья». Это позволит сохранить книжные памятники и обеспечить доступ к ним широкому кругу пользователей» [10, с. 11–15].

С 2009 года отделом редких книг начата работа по установлению рабочих контактов с учреждениями — фондодержателями книжных памятников на территории города для создания в электронном формате Свода исторических книжных памятников региона. При АОНБ создан координационный совет по выявлению и учёту книжных памятников в библиотеках и фондах учреждений г. Благовещенска.

Общероссийский свод книжных памятников (далее — Свод) представляет собой банк данных библиографического и книговедческого характера о книжных памятниках Российской Федерации и является основой для централизованного государственного учёта книжных памятников. Координатор по формированию Свода — Российская государственная библиотека (НИО редких книг). Участники формирования Свода — сертифицированные специалисты библиотек и музеев федерального уровня, владеющих крупными собраниями книжных памятников, и сотрудники региональных центров по работе с книжными памятниками. Создание записей ведётся в режиме онлайн.

Мониторинг фонда редких книг — краеведческих и региональных изданий с последующей оцифровкой, продолжается. Эта работа поддерживается долгосрочной целевой программой «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2006–2010 гг.». В октябре 2010 года в рамках программы поддержки социальной сферы Амурской области,

реализуемой Управляющей компанией «Петропавловск» и одноимённым благотворительным фондом, областная научная библиотека приняла подарок — современный книжный сканер. Техническая новинка ускорила процесс оцифровки краеведческих изданий, особенно широкоформатных документов. На начало 2012 года силами коллектива библиотеки в электронную форму переведены 310 экз. документов.

Работа с фондом краеведческой литературы позволила сформировать коллекции «Дальний Восток в печати, 1850–1930 гг.», «Сибирика, 1850–1930 гг.» (издания, вышедшие в Сибирском регионе) и «Местные издания г. Благовещенска, 1894–1930 гг.». В настоящее время ведётся работа по выявлению книг для формирования коллекций: «Русская книга, изданная в Китае», «Книги из личных библиотек местных купцов, промышленников, интеллигенции» и др.

Наиболее ценные и редкие книжные издания сохранились за много десятилетий благодаря заботе не одного поколения библиотекарей. К сожалению, условия хранения фонда зачастую были далеки от приемлемых. Вторую жизнь многим из редких и ценных экземпляров дал замечательный мастер-переплётчик, реставратор Юрий Михайлович Суслопаров (1926–2005). Без его «ювелирной» работы по восстановлению фолиантов открытие отдела редких книг было бы весьма проблематичным.

Самым большим по площади отделом, хранящим произведения печати, является отдел основного хранения — сокровищница библиотеки. Работники отдела поддерживают вековые традиции накопления и сбережения информации. По согласованию с руководителями подразделений комплектуют подсобные фонды специализированных читальных залов, делают тематические подборки литературы для выставок и экспозиций. По читательским требованиям ведут обслуживание пяти читальных залов. Отдел занимается вопросами сохранности, изучением состава и использования фонда.

Книги, как и люди, имеют свою судьбу. Особенно трудной она была в период 1960–1970-х годов. На памяти старшего поколения библиотекарей отдела ещё осталась работа по списанию книг по приказам Главлита. По идеологическим мотивам на основе этих приказов из фондов областной библиотеки и библиотек области были изъяты произведения писателей-диссидентов: А. Солженицына, В. Некрасова, А. Галича, А. Кузнецова, В. Аксёнова, И. Бродского, В. Войновича, В. Шаламова и др. На каждом из таких экземпляров был поставлен гриф «Для служебного пользования». Настало время возвращения их читателям. Опальные книги с конца перестроечных 1980-х гг. из спецфонда областной библиотеки были возвращены в фонды отдела основного хранения и абонемента.

Двадцать лет отделом основного хранения заведовала З. В. Штогрина, человек энергичный и требовательный. С 2011 года Зинаида Витальевна руководит сектором консервации. Заведование отделом основного хранения приняла библиотекарь-библиограф высшей квалификации Галина Владимировна Балюк.

АМУРСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИОННЫМ РЕСУРСАМ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

В ходе реализации программы «Электронное правительство» с 2010 года внедряется механизм обеспечения свободного доступа к собственным электронным ресурсам на различных носителях в виде: «Предоставление доступа к справочно-поисковому аппарату библиотеки, базам данных», «Предоставление доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеке, в том числе к фонду редких книг». Объём собственных баз данных на 1 января 2012 года — 205 078 записей, в том числе объём электронного каталога — более 32,8 тыс. записей; библиографические базы данных — 138,2 тыс. записей, краеведческий электронный каталог — свыше 13 тыс. записей.

21 декабря 2011 года заметным событием в культурной жизни Благовещенска и Приамурья явилось торжественное открытие в Амурской



Губернатор Амурской области О. Н. Кожемяко в электронном читальном зале АОНБ, 2011 г.



Директор Г. А. Базарная на открытии Амурского регионального центра, 21 декабря 2011 г.

областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского Амурского регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Его создание — результат большой работы в рамках Соглашения о сотрудничестве, подписанного 24 июня 2011 года между Правительством Амурской области и Президентской библиотекой. В церемонии открытия приняли участие: губернатор Амурской области О. Н. Кожемяко, глава администрации города Благовещенска П. В. Березовский, министр культуры и архивного дела области А. Г. Самарин, заместитель министра культуры и архивного дела области О. А. Юркова, федеральный инспектор по Амурской области А. Д. Решетников, директор Государственного архива Амурской области В. В. Емельянов, заместитель генерального директора Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина по работе с филиалами С. М. Макеев и другие официальные лица.

Основополагающим документом для создания регионального центра стало распоряжение Президента Российской Федерации от 18 июня 2007 г. № 326-пр «О создании Библиотеки Президента Российской Федерации». Региональные центры Президентской библиотеки на этот момент уже действовали в более чем 20 субъектах Российской Федерации, в том числе и на Дальнем Востоке — в Магадане, на Сахалине и Камчатке.

Для создания центра были выделены бюджетные средства в сумме 5,5 млн рублей. 16 моноблоков с сенсорными экранами, установленные на специальных, блестящих лаком столиках, беспроводные клавиатуры и мыши, кафедра записи пользователей, витрины для открытого просмотра книг и иллюстративных материалов на актуальные темы: «Дипломатия — язык мира», «Институт президентства в России», «Избирательное право для молодых» и др. — таков интерьер электронного читального зала Амурского регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

Деятельность Амурского регионального центра ведётся по трём основным направлениям:

– проведение культурно-просветительских мероприятий;

– предоставление доступа пользователям к информационным ресурсам Президентской библиотеки;

– отбор и оцифровка краеведческих документов для передачи в фонды Президентской библиотеки [9].

В электронном читальном зале Амурского регионального центра предоставляется доступ

к фондам Президентской библиотеки, который располагает 75 коллекциями электронных документов по истории, теории и практике российской государственности.

У пользователей есть возможность познакомиться с региональной коллекцией «Память Приамурья» из фондов АОНБ, переведённой в цифровой формат. Коллективом областной научной библиотеки разработан профиль комплектования регионального электронного ресурса и определено основное тематическое направление формирования информационного массива — это историческое и современное развитие Амурской области, экономико-географическая и политическая характеристика региона. Электронные базы Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина содержат информацию об истории образования Амурской области, географическом положении, населении, особенностях социально-культурной деятельности и т. д. Региональный центр позволяет реализовать информационные возможности Президентской библиотеки, предоставляя доступ её пользователям к электронным копиям документов. Библиотека продолжит работу по сохранности уникальных образцов краеведческих произведений печати исторического прошлого в оцифрованном виде. Необходимость перевести редкие документы в цифровой формат возникла не случайно. Единственный путь сохранить для потомков произведения печати — перевести часть наиболее ценных документальных источников в электронный формат. На стадии завершения работа коллектива над электронным ресурсом «Институт губернаторства в Приамурье». В планах областной библиотеки продолжить выпуск электронных коллекций, в том числе и по Албазину. Библиотека близка к работе с историческими документами из фондов Государственного архива Амурской области, Амурского областного краеведческого музея им. Г. С. Новикова-Даурского и других учреждений.

Система электронного читального зала предоставляет несколько интерфейсов просмотра. Таких, например, как постраничный просмотр документов с эффектом перелистывания, трёхмерное изображение (3D) объекта, просмотр карт, фотографий, газет в специальном формате.

Основная функция электронного читального зала — использование информационных ресурсов сети Интернет. Известно, что с помощью ресурсов удалённого доступа можно получить самую точную и объёмную информацию.

С открытием электронного читального зала Амурского регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина осуществлён свободный доступ пользователей к электронным справочно-правовым ресурсам — «Консультант Плюс», «Гарант», «Законодательство России, официальные и периодические издания», правовым базам данных министерства юстиции по Амурской области, информационным ресурсам Интернет.

Работу электронного читального зала Амурского регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина возглавляет заведующий Татьяна Вениаминовна Лобовкина.

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научная деятельность Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского является средством реализации творческого потенциала педагогического опыта, которым обладают сотрудники библиотек Приамурья, работники культуры области, преподаватели высших и средних учебных заведений Благовещенска.

В условиях сложившегося книжного рынка и низкой покупательской способности членов общества, а в Амурской области дефицита книжной продукции проведение научно-практических конференций областной научной библиотеке крайне необходимо. В постсоветский период библиотеки становятся одним из основных социальных институтов, который способен взять на себя значительную долю ответственности за обеспечение доступности информации. Немаловажным, ключевым аспектом

этой деятельности является формирование культурного пространства с целью повышения читательской компетентности и активности населения для успешной адаптации в обществе.

Начало научно-исследовательской работе в Амурской областной научной библиотеке положено в 1970-е годы. Важным научным событием в 1990-е годы стала научно-практическая конференция постсоветского периода «Святитель Иннокентий — апостол нашего времени», которая состоялась в октябре 1997 года. Она была посвящена 200-летию со дня рождения митрополита Московского и Коломенского, архиепископа Камчатского, Курильского и Алеутского святителя Иннокентия (Вениаминова). Конференция проведена совместно с Благовещенской епархией Русской Православной Церкви (впервые в истории библиотеки) и Амурским областным краеведческим музеем им. Г. С. Новикова-Даурского. На конференции заслушаны сообщения игумена Благовещенского кафедрального собора Иннокентия (Бондаренко), преподавателя АГМА, доктора медицинских наук Л. Н. Войт, заведующего сектором дореволюционной истории Приамурья областного краеведческого музея Т. А. Холкиной, преподавателя ДальГАУ, кандидата искусствоведческих наук Л. В. Пресняковой, заведующего отделом редких книг областной научной библиотеки Н. Ф. Никитиной и других.

Среди присутствующих на конференции — духовенство Благовещенской епархии, работники культуры, в том числе библиотекари, преподаватели и студенты вузов и средних специальных учебных заведений города.

Конференция прошла в обстановке взаимопонимания между представителями светских учреждений культуры и просвещения и духовенства местной епархии. В принятых участниками конференции рекомендациях прозвучала главная мысль — продолжить углублённое изучение деятельности выдающегося миссионера XIX века святителя Иннокентия (Вениаминова), а также истории православия в Приамурье.

Впоследствии Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского была инициатором проведения таких научно-практических конференций актуальной тематики, как «Публичная библиотека на пороге XXI века» (1999) «Библиотеки в контексте времени и библиотечной политики» (2003). Первые научно-практические конференции явились стартовой площадкой для осуществления дальнейших планов с целью формирования общих подходов к проблемам сохранения национального культурного наследия, социального партнёрства и международного сотрудничества в деятельности библиотек и др.

Для развития добрососедских отношений с приграничной территорией Китайской Народной Республики АОНБ в рамках Муравьёвских чтений один раз в два года проводит международные научно-практические конференции с участием библиотекарей из КНР. Впервые Муравьёвские чтения «Личность. Культура. Общество» были проведены в 2002 году.

С 2003 года действует совместная Декларация о культурном обмене опытом работы между Амурской областной библиотекой имени Н. Н. Муравьёва-Амурского и Комитетом по управлению культурными ценностями г. Хэйхэ. На основе принятого документа культурные связи с библиотечным сообществом Хэйлунцзянской провинции развиваются и имеют хорошие перспективы. Делегации библиотекарей из городов Хэйхэ и Харбина периодически принимают участие в научно-практических конференциях АОНБ.

5–6 октября 2004 года в конференц-зале АОНБ в рамках празднования 145-летия Амурской областной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского состоялась Международная научно-практическая конференция «Дальневосточное пограничье: культурное и информационное сотрудничество» (II Муравьёвские чтения). Участниками конференции были директора и сотрудники центральных библиотек городов и районов Амурской области, Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск), представители из библиотек Якутии, Биробиджана, Чукотки, городской

общественной библиотеки и библиотеки педагогического университета г. Хэйхэ (КНР).

Событием в культурной жизни Приамурья стала Международная научно-практическая конференция «От диалога культур — к гражданскому обществу». Она проходила 20–21 июня 2006 года в рамках III Муравьёвских чтений в конференц-зале АОНБ. Конференция организована при поддержке администрации Амурской области, представительства МИД по Амурской области в рамках Года России в Китае и празднования 150-летия г. Благовещенска. В работе конференции приняли участие: начальник отдела библиотек управления культурного наследия, художественного образования и науки Федерального агентства по культуре и кинематографии Т. Л. Манилова, заместитель директора Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» (г. Москва) М. В. Новикова, директора центральных региональных библиотек городов Новосибирска, Кемерово, Хабаровска, а также коллеги из КНР. В ходе конференции состоялся обмен мнениями по следующим вопросам: формирование толерантного сознания, культура Амурского казачества, сохранение и развитие культуры коренных малочисленных народностей Севера Амурской области, опыт международного сотрудничества библиотек Дальневосточного региона, развитие культурных связей в российско-китайских отношениях.

В программу конференции были включены рабочие поездки в провинцию Хэйлунцзян. Состоялось посещение библиотеки педагогического университета г. Хэйхэ, провинциальной и городской библиотек г. Харбина.

Научно-практические конференции АОНБ имеют большую общественно-политическую и культурную значимость. Так, 6–8 октября 2009 года АОНБ в рамках очередных IV Муравьёвских чтений проведена международная научно-практическая конференция «Библиотеки и гуманитарные ценности XXI века», посвящённая двум юбилейным датам: 200-летию со дня рождения графа Н. Н. Муравьёва-Амурского, имя которого носит библиотека, и 150-летию Амурской областной научной библиотеки. Форум был представительным. На Муравьёвские чтения собралось более 80 участников из Москвы, Магадана, Хабаровска и Амурской области. Для участников конференции и пользователей АОНБ торжественно открыта книжно-иллюстративная выставка «Из века в век переходя…», посвящённая 150-летию АОНБ. Представленные на выставке книги, документы, фотографии отразили основные вехи истории первой публичной библиотеки Благовещенска и Амурской области. В отделе редких книг состоялся открытый просмотр книг, документальных материалов «Памяти достоин», посвящённый 200-летию со дня рождения графа Н. Н. Муравьёва-Амурского.

На чтениях прошла презентация проекта «На свет незримых куполов» Новосибирской специальной библиотеки для слепых.

Интерес участников чтений вызвала выставка книг «Русские в Китае и китайцы в России». Она была подготовлена Государственной публичной исторической библиотекой (Москва). Экспозиция отразила российско-китайские взаимоотношения от первых контактов в XVII веке до наших дней. Большой раздел — труды участников Русской духовной миссии в Пекине, заложивших основы российской китаистики. Представлены мемуары путешественников по Поднебесной, а также советских дипломатов. Ещё один большой раздел — литература о КВЖД и русском Харбине. Привезённые на выставку экземпляры подарены Амурской областной библиотеке.

В ходе научно-практической конференции «Библиотеки и гуманитарные ценности XXI века» состоялась презентация первого выпуска электронного ресурса — коллекции «Память Приамурья» областной научной библиотеки, которая включает 30 оцифрованных редких краеведческих книг. Эта работа на книжной выставке-ярмарке издающих организаций Дальнего Востока «Печатный двор-2010», проходившей с 29 сентября по 1 октября 2010 года во Владивостоке, была отмечена дипломом в номинации «Лучшее электронное издание».

В 2010 году прошли II Машуковские чте-

ния «О войне написано не всё», посвящённые 65-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В чтениях приняли участие работники библиотек области, научные сотрудники музеев и архивов, преподаватели различных учебных заведений. Рассмотрены вопросы, связанные с ролью и значением государственных учреждений культуры, образования и общественных организаций в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

С 15-го по 30 мая библиотека традиционно отмечает День славянской письменности и культуры проведением цикла общественно-культурных мероприятий «И будет праздник, пока жива Россия». В рамках цикла 24 мая 2011 года состоялись публичные чтения «Славянский мир: письменность и культура», посвящённые 20-летию Дня славянской письменности и культуры. Чтения организованы Амурской областной библиотекой им. Н. Н. Муравьёва-Амурского при поддержке министерства культуры и архивного дела Амурской области, Благовещенской епархии Русской Православной Церкви. Основным содержанием чтений стало обсуждение проблем сохранения и поддержки культурных и нравственных ценностей, воспитания молодого поколения в духе патриотизма и гражданственности.

Активное участие в работе чтений приняли представители Благовещенской епархии — иерей Андрей Букреев, руководитель отдела образования и катехизации монахиня Доминика (Ермолаева), преподаватели учебных заведений: Амурского государственного университета, Амурского областного колледжа культуры, Амурского педагогического колледжа, Благовещенского технологического техникума; учителя и учащиеся школ № 22, № 26, гимназии № 25.

Публичные чтения позволили рассмотреть опыт гражданско-патриотического воспитания молодёжи на основе духовно-нравственного и культурного наследия. Было отмечено основополагающее значение формирования в молодёжной среде интереса к истории России и малой родине, воспитание любви к национальным ценностям, родному слову и родному языку. Участниками чтений освещена также работа с молодёжью по эколого-патриотическому воспитанию и правовому просвещению.

В рамках V Муравьёвских чтений 11–12 октября 2011 года в Амурской областной научной библиотеке им. Н. Н. Муравьёва-Амурского состоялась региональная научно-практическая конференция «Сохранение историко-культурного наследия: современные подходы». Участниками конференции были специалисты из библиотек Санкт-Петербурга, Биробиджана, Благовещенска и Амурской области. Кроме сотрудников библиотек, в чтениях приняли участие специалисты архивов, музеев и других учреждений культуры, преподаватели вузов и средних учебных заведений Благовещенска. На конференции рассмотрены вопросы сохранности и безопасности книжных памятников, книжных фондов библиотек, музеев, архивов. Специалистами Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) проведён семинар-практикум «Консервация и сохранность фондов» [12 с. 19].

Научно-практические конференции Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского за прошедшее 12-летие (1999–2011) являются новой вехой на пути содействия процессам консолидации библиотечного сообщества и формирования единого культурного пространства.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

По окончании работы научных форумов коллективом АОНБ подготовлены к изданию и выпущены в свет сборники, содержащие доклады и сообщения участников научно-практических конференций и публичных чтений. Содержание сборников даёт представление о путях развития историко-культурного наследия в Приамурье. В них отражены сведения об уникальном опыте работы библиотек, учреждений культуры и образования.

С целью развития издательской деятельности и продвижения ресурсов и услуг Амурской областной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского создан редакционно-издательский совет. Подготовку издательской продукции библиотеки осуществляет редакционно-издательский сектор отдела библиотечного развития. К участию в издательской деятельности привлекаются специализированные отделы. Издательская деятельность библиотеки направлена на обеспечение приоритетов государственной политики, национальных проектов, целевых областных программ.

В поддержку этих направлений библиотекой издаются информационные бюллетени, рассчитанные на широкие читательские круги: «Приоритетные национальные проекты — стратегия решения национальных проблем», «Местное самоуправление», «В центре внимания — права молодёжи», «Профилактика правонарушений, алкоголизма и наркомании несовершеннолетних» и др.

Большое место в издательской деятельности библиотеки занимает выпуск различного рода краеведческих библиографических пособий: рекомендательных указателей, списков, обзоров литературы, буклетов, листовок. В 2001 году вышел из печати рекомендательный указатель литературы универсального характера «Земля Амурская», посвящённый 120-летию памяти Н. Н. Муравьёва-Амурского (1881–2001). Читательским спросом пользуются подготовленные сектором рекомендательные библиографические указатели литературы, посвящённые страницам истории Приамурья: «Войско, отмеченное доблестью» (из истории Амурского казачьего войска, 2004), «Амурская область в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (2005), «Памяти достоин» (к 200-летию со дня рождения Н. Н. Муравьёва-Амурского, 2009) и др.

В 2009 году редакционно-издательским советом в связи с 150-летием АОНБ к изданию типографским способом подготовлены буклет «‘‘Открыта для всеобщей пользы…’’: главной библиотеке Приамурья — 150 лет» и справочник «Кто есть кто в библиотечном мире Приамурья», где впервые представлена информация о сотрудниках библиотек региона.

В течение десятилетия 2002–2011 гг. коллективом библиотеки (с участием сектора краеведческой библиографии и отдела литературы по искусству) реализован издательский проект «Культурное наследие Приамурья». Его составляющими стали биобиблиографические указатели — «Амурские писатели», «Амурские художники», «Музыкальная культура Приамурья». Библиографические указатели данного издательского проекта востребованы и пользуются у читателей повышенным спросом.

В рамках проекта «Амурскому аграрию — информационную поддержку» ведётся подготовка и издание информационных бюллетеней «В помощь фермерскому и личному подсобному хозяйству», «Теория и практика развития сельскохозяйственной кооперации» и др. С помощью бюллетеней ведётся информирование специалистов сельского хозяйства о новой литературе.

Для специалистов в области культуры и искусства библиотека два раза в год выпускает «Бюллетень новой литературы по культуре и искусству», информационный бюллетень «Амурская культура в печати». Для преподавателей истории мировой художественной культуры, а также для мастеров декоративно-прикладного искусства ежегодно готовятся к печати информационные бюллетени — «Сохраняя традиции», «Народное творчество», «Список неопубликованных и малотиражных изданий по культуре и искусству».

Бюллетени поступают в библиотеки области, профильные отделы Правительства Амурской области, государственные и общественные организации. По-прежнему повышенным спросом у работников библиотек, педагогов, краеведов, воспитателей пользуется ежегодно издаваемый «Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на … год». Он отражает исторические, общественно-политические и литературные даты с комментариями.

В помощь муниципальным библиотекам на основе фонда отдела редких книг разработано пособие по коллекции миниатюрных изданий «Русская муза XIX – начала XX веков» (Благовещенск, 1998), к 2000-летию Рождества Христова — методико-библиографические рекомендации «Святое Евангелие — величайший памятник духовной культуры христиан» (Благовещенск, 2000) и др.

С 2007 года отделом библиотечного развития осуществлено издание семи выпусков информационного вестника «Библиотечное Приамурье». Каждый из выпусков содержит материалы о деятельности региональных и муниципальных библиотек области. На страницах сборника помещаются материалы из истории создания библиотечных систем, об опыте работы библиотек области, очерки о юбилярах — ветеранах библиотечного труда и библиотечных династиях. По необходимости включаются официальные документы министерства культуры и архивного дела Амурской области.

Ежегодно, с 2002 года, с целью информационного обеспечения деятельности библиотек области АОНБ издаётся аналитический обзор. В очередном выпуске «Амурская областная научная библиотека и муниципальные библиотеки в 2011 году» (Благовещенск, 2012) отражён круг исследовательских материалов, посвящённых основным направлениям деятельности центральной библиотеки региона и современному состоянию деятельности муниципальных библиотек области.

Показателями результативности издательской деятельности является издание коллективом библиотеки сборников материалов научно-практических конференций и публичных чтений.

* * *

Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского начинается с сектора регистрации, статистики и сервисных услуг. Рассказ о главной библиотеке региона не будет полным, если не сказать о том, что ни



Памятник графу Н. Н. Муравьёву-Амурскому на набережной в г. Благовещенске, 2011 г.

один читатель или гость города, придя в библиотеку, не минует этот сектор. Здесь буквально каждого читателя встретят приветливо, вручат читательский билет на право пользования читальными залами и отделом абонемента, где книги можно взять на дом. Работники сектора с должным вниманием отнесутся к запросам читателя и тем самым сократят его путь за необходимой литературой или информацией в отделы обслуживания. Они проинформируют о копировальных услугах, сканировании, распечатке текстов, фотографировании и о том, как сделать запись на компакт-диске, создать электронные ресурсы, в том числе сетевые, с обеспечением оперативного доступа к ним.

Доброжелательная атмосфера, которую каждый читатель ощущает с первого посещения библиотеки, надёжно служит авторитету центральной библиотеки региона, где далеко не последним фактором этого доступного и престижного учреждения являются культура общения и культура обслуживания читателей.

* * *

Государственное учреждение культуры «Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского» сегодня — это центральная библиотека региона Среднего Приамурья, главное хранилище произведений печати, электронных информационных ресурсов, крупнейший информационный, образовательный и культурный центр области. Главная библиотека Амурской области ежегодно обслу-

живает 26 тыс. пользователей, в том числе в режиме удалённого доступа; выдаётся свыше 600 тыс. экз. различных документов. Для обслуживания жителей города и области информационную базу представляет универсальный фонд документов, насчитывающий 532,1 тыс. ед. хранения, в том числе печатных документов — 525,2 тыс. экз., 431 документ на электронных носителях, 6 445 ед. аудиовизуальных материалов.

Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского как член Российской библиотечной ассоциации направляет работу центральных библиотек городов и районов области на осуществление региональных программ и проектов. Основу её деятельности составляет научно-методическое обеспечение сетевого взаимодействия библиотек региона в условиях административной реформы, развитие информационной среды. Коллектив библиотеки постоянно выступает координатором взаимодействия между государственными структурами, коммерческими и общественными организациями для решения проблем чтения в регионе.

Знаменательно, что в третье тысячелетие Амурская областная научная библиотека как правопреемница Благовещенской городской общественной библиотеки вступила с именем своего основателя — Николая Николаевича Муравьёва-Амурского. Вклад генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурского (1847–1861) в освоение и заселение Приамурья, а также в его экономическое и культурное развитие получил высокую оценку. 9 февраля 2001 года постановлением № 106 главы администрации Амурской области А. Н. Белоногова по ходатайству коллектива АОНБ и просьбе общественности Амурской областной научной библиотеке присвоено имя Николая Николаевича Муравьёва-Амурского.

Личность графа Н. Н. Муравьёва-Амурского — национального героя России, патриота и гражданина, чьим именем названа главная библиотека области, — достойна благодарной памяти потомков.

Деятельность дореволюционных библиотек в Амурской области на всём пути их развития оставила заметный след в истории книжной культуры Дальнего Востока. Она позволила заложить основу библиотечным собраниям на перспективу. Благодаря самоотверженному служению, энтузиазму и исключительной преданности библиотечному делу нескольких поколений библиотекарей, активной позиции передовой русской интеллигенции сквозь время из прошлого до современного читателя дошли их главные духовные наставники — книги.

Развитая сеть библиотек с книжными фондами, отвечающими запросам различных категорий читателей с использованием справочно-информационных и электронных ресурсов, — это то, что поколения библиотечных работников города и области создавали и к чему стремились шаг за шагом на всём долгом пути в полтора с лишним столетия.

Информационно-библиотечные центры обслуживания, общества содействия развитию библиотечного дела в Дальневосточном регионе, как и прежде, стоят на позиции популяризации чтения и продвижения печатной продукции к читателю. Проводимые коллективом АОНБ с участием учреждений культуры, образования и общественности на протяжении последних 15 лет научно-практические конференции, общественно-культурные публичные чтения, в том числе Муравьёвские чтения, презентации новых книг, выставки продукции книжного рынка «Амурские книжные берега», встречи с писателями и поэтами Приамурья становятся свидетельством непреходящего значения книги и библиотеки в нашей жизни.

Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского при поддержке министерства культуры и архивного дела Амурской области стала центром культурной жизни местного сообщества. Её роль в решении ряда гуманитарных проблем заметна, она занимает активную позицию содействия научно-техническому прогрессу и возрождению духовности в обществе.

Амурская областная детская библиотека, 1961–2011: становление и развитие

В 1960-е годы наблюдается рост сети библиотек не только по городам и районам, но и в областном центре. 1961 год в культурной жизни Благовещенска и области ознаменован созданием Амурской областной детской библиотеки. По решению Амурского областного исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся 1 июля 1961 года в Благовещенске была основана Амурская областная детская библиотека. С этого момента началась подготовка к её открытию для юных жителей. В декабре этого же года на берегу Амура по улице Богдана Хмельницкого, д. 2, в старинном историческом здании с элементами псевдоготики, в восточной его половине, и расположилась главная детская библиотека области. Библиотека стала функционировать как областное учреждение культуры — информационный и методический центр по вопросам детского чтения детских и школьных библиотек, а также как учреждение, обеспечивающее библиотечное обслуживание детей Благовещенска и области.

Государственное бюджетное учреждение культуры «Амурская областная детская библиотека» министерства культуры и архивного дела Амурской области (далее — ГБУК АОДБ) имеет богатую полувековую историю. С годами она стала настоящим детским домом книги, где во все времена было интересно и удивительно уютно.

У истоков её создания стояли выпускники отделения детских библиотек Московского государственного библиотечного института 1961 года — Зинаида Аляйская, Галина Лунова, Бронислава Ядревская, которая в том же году была назначена первым директором Амурской областной детской библиотеки. Молодому руководителю хватило воли и характера решить сразу несколько задач: сформировать книжный фонд, укомплектовать штат библиотеки людьми грамотными и творческими, справиться с массой других административно-хозяйственных дел.



В этом здании Амурская областная детская библиотека находилась с декабря 1961 г. по 1968 г.

На второй год работы штат библиотеки увеличился на 10 человек и в 1962 году составил 19 библиотечных работников: 5 — с высшим специальным образованием, 9 — с высшим педагогическим образованием, 3 — со специальным средним образованием. Среди них были опытные педагоги: Людмила Ивановна Иванищева, Евдокия Сергеевна Корниенко, Зинаида Александровна Уханова, Валентина Яковлевна Каухова, Нелли Васильевна Моргун, Нина Никаноровна Демчук, Алевтина Петровна Лукашова и др.

Буквально всё надо было начинать с азов. Вот что вспоминает бывший сотрудник библиотеки, ветеран труда Галина Алексеевна Лунова: «Необходимо было создать основу библиотеки — книжный фонд, начиная с книжек-картинок для дошкольников, научно-познавательной литературы для детей младшего и среднего школьного возраста до детской литературы — произведений отечественной и зарубежной художественной классики. Для приобретения литературы Управлением культуры Амурского облисполкома была выделена крупная сумма денежных средств. Но опять-таки ведь не было ещё и самого здания библиотеки. Здание было выделено лишь в декабре 1961 года. Поэтому комплектование книгами и другими изданиями, их обработкой и накоплением приходилось заниматься в общежитии по месту жительства вновь прибывших молодых специалистов. Кни-

ги приобретались не только через книжные магазины города, но и через библиотечный коллектор. Значительную практическую помощь в приобретении книг со склада областного книготорга Управления полиграфии и книжной торговли в течение полутора лет нам, молодым сотрудникам детской библиотеки, оказывала директор областного библиотечного коллектора Леонарда Станиславовна Синицкая».

К открытию областной детской библиотеки был сформирован универсальный книжный фонд, рассчитанный на разные возрастные категории читателей, прежде всего на читателей — детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, а также на руководителей детского чтения — учителей, библиотекарей, родителей. На 01.01.1963 г. он составил 29 051 ед. произведений печати [8. Д. 1. Д. 2]. Наращивание объёма фонда шло форсированными темпами, и поэтому не случайно, что на начало 1966 года библиотека насчитывала уже 76, 2 тыс. единиц хранения [8. Д. 1. Л. 5].

Торжественное открытие Амурской областной детской библиотеки для читателей состоялось в марте 1963 года. Юные жители города, переступив порог библиотеки, вошли в светлые, уютные, красочно оформленные читальные залы. Перед глазами детей открылся удивительный мир книг. В отделах обслуживания, рядом с читальными залами, располагались абонементы с книжными фондами и кафедрами выдачи литературы на дом. Интерьер библиотеки был ярким, атмосфера праздничная, а сами библиотекари выглядели нарядными и приветливыми. Это был настоящий праздник любителей книги. В первый же день более сотни ребятишек стали читателями областной детской библиотеки.

У начала работы библиотеки стояли знатоки детской литературы и возрастных психологических особенностей детей. Они приняли на себя все сложности по обслуживанию читателей первого периода, когда двери библиотеки «под натиском» юных читателей почти не закрывались, а очереди к кафедрам выдачи книг шли вереницами буквально от порога входной двери. На первых порах детей сопровождали родители. Для коллективного посещения библиотеки учащимися школ города ежедневно проводились экскурсии. В дни проведения массовых мероприятий дети под руководством учителей шли в новую библиотеку целыми классами.

С первых месяцев работы библиотеки в отделах появились объединения читателей по увлечениям. В отделе обслуживания младших школьников начались занятия в кружке по ремонту книг «Книжкина больница», учеников 7–8 классов в отделе обслуживания старших школьников объединил «Клуб юных любителей поэзии».

Связь со школами поддерживалась постоянно. Библиотека ежегодно имела индивидуальную информацию о школьниках города своего микрорайона с графой, где ставилась пометка о том, в какой библиотеке состоит читателем тот или иной ученик. Так, совместно с детскими городскими и школьными библиотеками ставился вопрос о стопроцентном охвате чтением учащихся 1–8 классов.

А в плане АОДБ на 1963 год уже в первые годы работы ставилась такая задача: «Активизировать работу детских библиотек области за право называться ‘‘Библиотеками отличной работы’’» [8. Д. 5. Л. 7]. В результате первого довольно сложного года работы областная детская библиотека на начало 1964 года имела 5,9 тыс. читателей, а на 01.01.1965 г. число читателей возросло на 1,0 тыс. и составило 6,9 тыс. [8. Д. 1. Л. 3]. С первых шагов работы библиотеки Галина Алексеевна Лунова возглавила отдел комплектования и обработки литературы (1961). В 1964 году заведовать отделом книгохранения назначена выпускница Московского государственного библиотечного института 1958 года Мария Григорьевна Автушко. Это были большие специалисты. За десятки лет работы в АОДБ Г. А. Лунова и М. Г. Автушко показали пример самоотверженного служения, преданности и верности избранному делу, честного и добросовестного труда. Их вклад в работу областной детской библиотеки значи-

телен, тем более что благодаря их знаниям и опыту областной детской библиотеке как специализированному детскому учреждению удалось заложить основу организации внутренних служб на долгую перспективу.



Директор Г. И. Симонова (1964–1967; 1975–2001)

Постепенно здесь сложился дружный творческий коллектив, в котором работали люди, влюблённые в свою профессию. В середине 1960-х годов ряды работников библиотеки пополнились такими опытными сотрудниками, как Тамара Антоновна Барсова, Альбина Васильевна Беспалюк, Галина Викторовна Проклова, Лариса Сергеевна Рогожина, Светлана Никифоровна Чередова и др.

В 1964 году руководителя библиотеки Б. Ф. Ядревскую сменила Галина Иосифовна Алексина (в замужестве Симонова), выпускница Харьковского государственного библиотечного института (1962). В должности директора АОДБ она проработала до 1967 года. Галина Иосифовна обладала глубокими знаниями, отличалась эрудицией и широким кругозором, к руководству библиотекой подходила творчески. В 1967–1975 гг. Г. И. Симонова заведовала учебной частью Амурского областного культурно-просветительного училища. С 1975 года заслуженный работник культуры РСФСР Г. И. Симонова вновь продолжила работу в должности директора областной детской библиотеки и проработала здесь ещё четверть века до 2001 года.

Заметный след в жизни коллектива библиотеки 1960-х – начала 1970-х годов оставила Валентина Яковлевна Каухова. Она умело руководила отделом методико-библиографической работы по связям с детскими, школьными и сельскими библиотеками области. Участвовала в инспектировании библиотек, была организатором проведения семинаров и совещаний, а также курсов повышения профессиональной подготовки заведующих городскими и районными детскими, сельскими и школьными библиотеками области. Как человек энергичный и творческий, она на местном телевидении несколько лет вела передачи с обзорами новых номеров журнала «Юный натуралист». Рекомендательные беседы Валентины Яковлевны о новинках детской литературы с участием юных читателей часто можно было слышать на Амурском радио в программе «Амурские ребята». В 1973 году Управлением культуры облисполкома В. Я. Каухова была назначена на должность директора Курсов повышения квалификации работников культуры области. В годы её заведования методико-библиографическим отделом в детских библиотеках области работали такие энтузиасты библиотечного дела, как заведующий Благовещенской городской библиотекой им. А. П. Чехова З. М. Саврасова, заведующий Белогорской городской детской библиотекой им. Олега Кошевого, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Е. А. Высоцкая, заведующий Суражевской городской детской библиотекой И. И. Попова (г. Свободный), заведующий Райчихинской городской детской библиотекой Р. А. Малышко и др. Именно эти руководители детских библиотек подавали пример отличной работы по привлечению школьников к чтению. Это у них учились библиотекари детских библиотек области, как сделать свою работу интересной для читателей-детей, их родителей и учителей школ. На распространение передового опыта этих библиотек была направлена работа методико-библиографического отдела областной детской библиотеки.

Недолгое время, с начала 1968 года по январь 1969-го, директором библиотеки была Тамара Михайловна Егер. Зимой 1968–1969 гг. на долю коллектива выпала большая работа по переезду библиотеки на левую сторону улицы Богдана Хмельницкого, д. 1. В то время здесь размещался Дворец пионеров и школь-



Героини детских книг Козетта и Мальвина в исполнении юных читателей на театрализованном представлении в АОДБ, март 1968 г.

ников, ныне Центр эстетического воспитания им. В. В. Белоглазова (ЦЭВ). Здесь библиотека заняла левое крыло двухэтажного здания с отдельным входом [5].

В период с апреля 1969-го по сентябрь 1975 года библиотекой руководила Мария Владимировна Замаряхина, бывший начальник Управления культуры Амурского облисполкома (1957–1960). К этому времени в коллективе сформировались свои традиции, шёл поиск новых форм по привлечению школьников к чтению, создавался актив библиотеки, практиковались конкурсы на лучшего читателя, открывались кружки и клубы по интересам. Клуб «Юный географ» собрал в библиотеку много читателей — участников Всесоюзной детской радиоигры «По странам и континентам». Руководителем клуба была замечательный библиотекарь и человек, по образованию учитель географии, Елизавета Петровна Тархова.

Несколько раз читатели библиотеки — победители в игре, становились её призёрами, о чём неоднократно сообщала информационная программа «Новости» на местном телевидении.

В конце 1960-х – начале 1970-х годов в коллектив библиотеки влились молодые специалисты, выпускницы вузов Мария Быкова и Елизавета Вояковская (Калинникова), которые окончили Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Надежда Глазко (Иванова) (Харьковский государственный библиотечный институт), Татьяна Золотова (Бурдиянова), Валентина Дежина, Людмила Лачилова, Людмила Радченко, Татьяна Захарченко, Любовь Расторгуева (Хабаровский государственный институт культуры). В коллектив вошли молодые педагоги Ирина Романова и Галина Морогина, выпускницы Благовещенского государственного педагогического института. Здесь начали свою трудовую биографию выпускницы Амурского областного училища культуры Антонина Гущина и Галина Чупрова.

В работе с читателями все они проявили себя умелыми организаторами конкурсов, викторин, театрализованных представлений и праздников книги. Их усилиями делалось немало по привлечению школьников к чтению. Сотрудники библиотеки старались подобрать свой «ключик» к каждому читателю. Они учили детей излагать свои мысли о прочитанных книгах, умению выбрать для себя самую интересную книгу.

Большое внимание в этот период уделялось работе коллектива по руководству чтением детей, формированию читательских интересов посредством наблюдения. Для углубления интереса в той или иной области знаний довольно большие группы читателей были охвачены чтением по специальным планам — рекомендательным спискам, включающим лучшие детские произведения. Библиотекари делали всё для того, чтобы окружить читателей заботой и вниманием, чтобы каждый ребёнок чувствовал к себе интерес и чтобы, переступая порог библиотеки, юный читатель знал, что он здесь нужен и любим. Формы и методы работы с читателями определялись их возрастными особенностями. Книжные выставки, обзоры, викторины, обсуждения новинок детской литературы, игры-путешествия, конкурсы, ли-

[5] Здание бывшего универсального магазина Торгового дома «И. Я. Чурин и К°» — памятник архитектуры начала XX века федерального значения. Нынешний вид здание приобрело в 1982 г., когда была завершена его реконструкция. С восточной стороны здания пристроена вторая часть, которая образовала с прежней частью единый архитектурный облик.

тературные часы всё чаще стали применяться в работе центральной детской библиотеки региона. Усилился контроль областной детской библиотеки как методического центра в связи с подготовкой детских библиотек области к централизации. В области в то время было 4 городских и 20 районных детских библиотек. Практиковались выезды на места, посещение детских и сельских библиотек не только с инспектированием, но и оказанием практической помощи. Отделом методико-библиографической работы велось регулярное снабжение городских и районных детских библиотек информационно-методическими материалами по всем направлениям воспитательной работы.

С мая 1975 года библиотека занимает соседнее старинное двухэтажное кирпичное здание, находящееся в едином архитектурном ансамбле с Центром эстетического воспитания по улице Богдана Хмельницкого, д. 1б.[6]

Центральная детская библиотека области является ресурсным и информационным центром по проблемам детского чтения, детской литературы и библиотечной работы с детьми; комплектует, хранит и располагает специализированным фондом документов. Благодаря этому фонду осуществляются социальные, культурные и образовательные функции, обеспечивающие права юных граждан на приобщение к ценностям науки и культуры, свободный и бесплатный доступ к информации.

Библиотекой ежегодно продолжают пользоваться около 10 тыс. пользователей при количестве посещений до 55 тыс. В распоряжении читателей (дошкольники, учащиеся, студенты, родители, учителя, библиотекари) богатый по содержанию, видам и ценности изданий библиотечный фонд, который насчитывает 180 тыс. документов. Его основную часть составляет художественная отечественная и зарубежная, в том числе детская литература, а также ноты, аудиовизуальные материалы, периодические издания. По подписке сюда ежегодно поступает 175 названий газет и журналов, а также более 3 тыс. экз. различных видов изданий. Составной частью фонда в последние десятилетия стали электронные издания. Главные требования к библиотечному фонду: достаточность, современность и эстетика документов, предназначенных детям. Выбор необходимых книжных источников и материалов поистине широк.

Приоритетными направлениями работы АОДБ являются:

– совершенствование библиотечной работы с семьёй, продвижение семейного чтения — реализация проектов «В библиотеку всей семьёй», «Я родился. Я расту. Я играю и читаю», проведение областного творческого конкурса семейного чтения «Папа, мама, книга и Я»;

– обеспечение права детей и юношества и их родителей на получение информации в области образования, организации досуга, решения социальных, правовых, психологических и иных проблем;

– патриотическое просвещение, гражданское, военно-патриотическое воспитание читателей;

– нравственное воспитание пользователей, реализация целевых библиотечно-образовательных программ «Край наш милый — дом родной», «Лира», «Дети — это люди маленького роста», «Чтение с увлечением», профилактика асоциальных явлений в подростковой среде — «Поверь в себя», «Мир без наркотиков»;

– оказание методической и практической помощи библиотекам всех систем и ведомств, работающим с детьми.

Коллектив АОДБ постоянно реагирует на новые информационные запросы как учащихся, так и руководителей детского чтения. Поэтому изменения, произошедшие в подразделениях библиотеки, были своевременными и вполне оправданными. В структуре библиотеки 9 отделов, которые работают для детей с

[6] Здание начала XX в. выполнено в стиле сибирского барокко — бывшая «Чайная развесочная и розлив вин» Торгового дома «И. Я. Чурин и К°», построено в 1910-е годы [18, с. 51–52]. После ремонта 2011 г. на здании библиотеки установлена охранная доска, напоминающая, что оно является памятником архитектуры регионального значения. В настоящее время это одно из зданий, формирующих в областном центре площадь Победы.

1-го по 9-й классы как единый организм. Они делятся на отделы обслуживания читателей и функциональные отделы. К функциональным подразделениям библиотеки относятся:

– отдел организации методической работы;

– информационно-библиографический отдел;

– отдел по внедрению информационных технологий;

– отдел комплектования, каталогизации и обработки литературы;

– отдел организации и сохранности фондов.

Общее руководство работой отделов АОДБ с 2001 года, главным образом процессами информатизации и автоматизации, осуществляет заместитель директора И. В. Жгилёва. Она в 1988 году окончила Хабаровский государственный институт культуры. Ирина Валентиновна постоянно держит руку на пульсе рабочих процессов, так как система обслуживания читателей, как детей, так и руководителей детского чтения, настроена на оперативное внедрение в работу АОДБ образцов передового опыта библиотек региона и страны.

Внедрение инновационных технологий, развитие информационной среды — один из основных приоритетов в модернизации деятельности библиотеки в настоящее время. Практическими вопросами, связанными с компьютеризацией библиотечных процессов, занимается отдел по внедрению новых информационных технологий.

Информатизация библиотечных процессов осуществляется с 2001 года на базе автоматизированной информационной библиотечной системы «ИРБИС». С этого времени библиотека приступила к созданию электронного каталога. За 10 лет создана БД (база данных) — 40 тыс. записей. Собственная база данных — 30 тыс. записей, в том числе заимствованных.

Общее число ПК — 39, для пользователей — 14. Техническое оснащение даёт возможность коллективу осуществлять основные библиотечные процессы: комплектование, учёт новых поступлений, разработку для детей собственных веб-сайтов. На трёх участках библиотеки сформирована локально-вычислительная сеть. Библиотека имеет 7 копировально-множительных аппаратов. Общее число посадочных мест в читальных залах — 109. Общая площадь библиотеки — 1 015 кв. метров.

Библиотека участвует в корпоративном проекте по составлению сводной картотеки детских периодических изданий России «Пионер». Участие библиотеки в проекте позволяет увеличить объём базы данных. «Систематическая картотека статей» ежегодно пополняется тремя тысячами библиографических записей. Для повышения уровня доступности информации проводится работа по увеличению рабочих мест доступа пользователей к электронным ресурсам.

С 2011 года АОДБ является членом Международной ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий. Созданные условия позволяют расширить возможности получения информации пользователями. На более высоком уровне ведётся библиотечное обслуживание родителей и специалистов по проблемам воспитания детей, профессиональной ориентации, организации досуга. Важными факторами развития библиотечного обслуживания детей и молодёжи является комплексная автоматизация и компьютеризация всех информационных процессов, а также состав и содержание книжных фондов, соответствующих интересам пользователей.

Гибкий подход руководства АОДБ к совершенствованию структуры библиотеки позволяет выделить привлекательные зоны для свободного общения детей. В создании новых отделов выразилась идея коллектива сделать областную детскую библиотеку современной, обновить и разнообразить библиотечное пространство для читателей.

К отделам обслуживания относится абонемент и читальные залы для разных категорий читателей. В настоящее время отдел практически поделился на две зоны обслуживания: для



В отделе «Малышок» АОДБ, 2011 г.

дошкольников и учащихся младших классов (1-й этаж), для учащихся среднего и старшего школьного возраста, а также для руководителей детского чтения (2-й этаж). Зал семейного чтения обслуживает дошкольников и детей младшего школьного возраста. Руководители детского чтения — библиотекари этого отдела, радушно встретят самых маленьких посетителей, которые ещё не умеют читать. Воспитатели, педагоги и родители тоже будут приняты в число читателей. Здесь малышей познакомят с интересными книгами, красочными журналами, а также… с игрушками. Заботливые библиотекари почитают для них сказки, покажут мультфильмы, познакомят с занимательными играми.

Зал делового чтения предназначен для детей среднего и старшего школьного возраста. Здесь предоставят возможность пользования фондом всем желающим, независимо от возраста и места жительства, но только в условиях читального зала.

В каждом из залов детей ожидает большое разнообразие лучших изданий детской литературы, в том числе книг серий: «Золотая библиотека», «Книга знаний», «Детский детектив», «Лучшая новая книжка», краеведческие альбомы и др. Вниманию читателей представлены номера свежих газет и журналов, а также комплекты журналов за прошлые годы. В каждом номере журнала — приключенческая повесть, сказка, комикс, шутки, викторины.

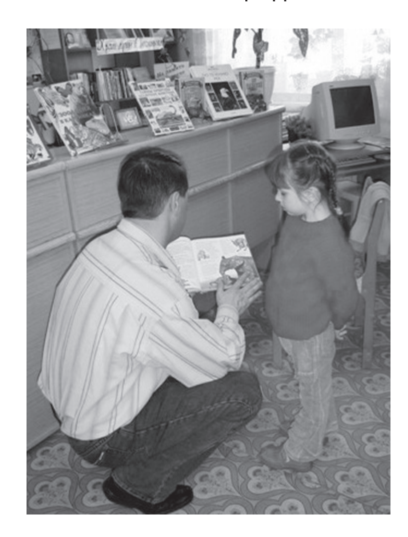
Установившиеся контакты со школами города, средними профессиональными учебными заведениями культуры и просвещения делают областную детскую библиотеку доступной, её знают в городе и области и ей доверяют.

Свой вклад в пропаганду краеведческих знаний внесла и заведующий отделом Галина Николаевна Ерёменко, выпускница Благовещенского государственного педагогического университета. В 2011 году ею с читателями среднего школьного возраста успешно осуществлён проект «Моя родословная».

В полувековую летопись областной детской библиотеки каждым сотрудником вписано немало замечательных страниц. На фоне библиотечных будней с их размеренным течением, привычными, а порою яркими, праздничными мероприятиями прослеживается стремление руководителей чтения найти в повседневной работе инновационные подходы в решении современных задач.

К категории людей творческих, мыслящих, неутомимых в поиске и реальном осуществлении своих проектов относится деятельность многих библиотекарей. Среди них О. А. Барсова. В 1979 году Ольга Алексеевна, закончив обучение в Хабаровском государственном институте культуры, вернулась к родным пенатам в Благовещенск.

Благодаря её авторской программе «Литературное краеведение: воспитание любви к родному краю» в школах города и области в настоящее время ведутся факультативные занятия. В помощь детским и школьным биб-



В зале семейного чтения, 2010 г.



Всем классом на экскурсию в центральную детскую библиотеку региона, 2009 г.

лиотекам области О. А. Барсовой совместно с группой специалистов подготовлено к изданию учебно-методическое пособие «Приамурье литературное: внеклассные занятия по программе «Литературное краеведение» для 1–9 классов» (Благовещенск, 2004), которое и в настоящее время активно используется в работе педагогами школ, библиотекарями, родителями. В 2005 году опыт работы О. А. Барсовой по программе «Литературное краеведение: воспитание любви к родному краю» был представлен и одобрен на научно-практической конференции «Детские библиотеки Дальнего Востока: проблемы и перспективы содружества и развития» (г. Хабаровск). С 2003 года, в течение 6 лет, О. А. Барсова — организатор ежегодного городского турнира «Знаток амурской литературы». Опыт по его проведению раскрыт в методическом пособии «Знаток амурской литературы: краеведческий турнир в библиотеке» (Благовещенск, 2007). В 2008 году городской турнир перерос в областной заочный семейный турнир. Говоря о О. А. Барсовой, коллеги прежде всего подчёркивают её неравнодушный характер. По словам заведующего методическим отделом АОДБ Е. Н. Калинниковой, «Ольге Алексеевне до всего было дело, будь то разработка новых краеведческих материалов или организация турниров знатоков, встреч с амурскими поэтами и писателями — всё делалось ею с увлечением и стремлением внести элемент новизны в традиционные формы работы с детьми».

Работу по литературному краеведению с 2010 года продолжила заведующий справочно-библиографическим отделом Наталья Викторовна Симбирцева, тоже выпускница Хабаровского государственного института искусств и культуры.

В последние годы довольно популярным у ребят стал Детский мультимедийный культурный отдел. Заведует отделом опытный сотрудник Анна Леонидовна Журавлёва. В библиотеке она работает с 1998 года. Образование получила в Благовещенском государственном педагогическом университете. Отдел оснащён 12 автоматизированными рабочими местами (АРМ), с помощью которых пользователи могут смотреть мультимедийные материалы на электронных носителях. В соответствии с развивающими программами и запросами читателей отдел укомплектован интерактивными энциклопедиями по различным отраслям знаний. Любознательных ребят школьного возраста ждут обучающие игровые программы. Серия дисков «Галерея изобразительного искусства» знакомит читателей с шедеврами мирового изобразительного искусства.

Новинка отдела — аудиокниги, которые поступают из архива Гостелерадиофонда. Это звуковые радиоспектакли, поставленные по произведениям детских писателей. Со студии «Звуковая книга» (г. Москва) поступили аудиокниги с текстами произведений русских и зарубежных писателей. Юные пользователи имеют возможность сами выбрать компакт-диски с записью художественных произведений. Прослушивание записей проводится с помощью персонального компьютера и наушников. Для любителей киноискусства предназначены познавательные фильмы телевизионного канала National Geographic.

Для пользователей, неравнодушных к музыкальному искусству, в этом отделе есть ещё одна новация — музыкальная гостиная. Кроме коллекции нотных изданий, в специальных боксах представлен широкий выбор компакт-дисков с записями музыкальных произведений различных жанров фирмы «Мелодия». Это на-



Мультимедийный культурный отдел АОДБ, 2011 г.

боры дисков с записями классической и русской народной музыки.

Войти в мир музыки и получить нужные сведения, а также заказать необходимые издания (книжные, компакт-диски) читателям поможет справочный аппарат отдела. Он состоит из систематического каталога с информацией о литературе, посвящённой музыкальному искусству. Его дополняют тематические картотеки: статей, биографий песен; по типам и видам изданий — нотных изданий, грамзаписей и др.

Центр психологический поддержки чтения поможет юным читателям подружиться с книгами, в которых есть ответы на волнующие вопросы. Например, на такие: как вести себя со сверстниками, чтобы найти друзей, чем занять себя на досуге, каким видом спорта заняться, как стать оптимистом. Занятия здесь проводятся как индивидуальные, так и групповые. С 2007 года в центре стабильно работает «Почта доверия». Ежегодно сюда приходят письма, и ни одно из них не остаётся без ответа. Ребята пишут о своих проблемах и получают анонимные ответы-рекомендации от психолога. Подобная форма работы способствует развитию двух важнейших личностных феноменов — рефлексии и доверия, стимулирует самосознание, формирует чувство ответственности за себя и свои действия. В 2011 году было получено 35 писем, задано 43 вопроса. Центром психологической поддержки заведует Мария Николаевна Большакова, выпускница Благовещенского государственного педагогического университета (2008).

* * *

Центральная детская библиотека региона является информационно-методическим центром для 15 специализированных детских библиотек, 10 детских отделов межпоселенческих центральных библиотек, 335 сельских библиотек Амурской области. АОДБ как региональный центр осуществляет методическое обеспечение библиотек области по работе с детьми, определяет общую стратегию развития отрасли в целом, организует непрерывное образование библиотечных кадров, развивает профессиональное взаимодействие и сотрудничество. АОДБ проводит мониторинг деятельности детских библиотек области, по результатам которого определяется состояние и эффективность использования библиотечных ресурсов детским населением области, а также уровень информационной культуры читателей библиотек и их персонала, удовлетворённость пользователями качеством и набором предоставляемых услуг. Этой работой занимается отдел организационно-методической работы. С 2004 года отделом заведует Елизавета Николаевна Калинникова. Она в 1974 году окончила Восточно-Сибирский государственный институт культуры и начала работать старшим библиотекарем отдела обслуживания. С 1982-го по 2003 год — заведующий нотно-музыкальным отделом. За плечами ветерана труда РФ Е. Н. Калинниковой 37 лет безупречной работы в стенах центральной детской библиотеки региона. Не прошли бесследно постоянный контакт с детскими и школьными библиотеками области, их посещение, консультирование, участие в системе повышения квалификации библиотечных кадров, работа по внедрению инновационных технологий.

Эффективным способом оказания методической и практической помощи является издание информационно-аналитических сборников материалов для библиотек области, обслужи-

вающих детей. Ежегодно издаётся, тиражируется и распространяется в детские библиотеки области более 10 названий методических и библиографических пособий, рекомендаций и информационных материалов по работе с детьми. Для примера можно назвать ежегодно издаваемый информационно-аналитический сборник «Итоги работы детских библиотек Амурской области в … году», «Подросток и книга» (областное социологическое исследование, 2009); буклеты, адресованные родителям: «Любящим родителям (2008), «Читаем вместе: родителям о детском чтении» (2009); «Долгожданный малыш: полезные советы родителям» (2010).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ: СЕЯТЬ РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ...

Амурская областная детская библиотека осуществляет социальные, культурные, образовательные, воспитательные функции в помощь развитию детей и юношества. На протяжении многих лет библиотекой выработаны определённые подходы к вопросам воспитания подрастающего поколения.

Деятельность АОДБ — это продвижение чтения среди детей и подростков, оказание информационной поддержки детям, родителям, воспитателям, учителям, партнёрам, а также методической помощи коллегам по библиотечному делу. С целью создания корпоративных проектов в области методической работы и информационных ресурсов, содействия профессиональному общению детских библиотек в 2003 году библиотекой разработан и осуществлён проект проведения региональной научно-практической конференции «Специализированные библиотеки Дальнего Востока в современном библиотечном информационном пространстве: пути сотрудничества».

К сожалению, в ходе решения поставленных перед библиотекарями детских библиотек задач встречаются не только реальные положительные результаты, но и проблемы. Ведь ни для кого не секрет — наши дети стали читать меньше. Зачастую они предпочтение отдают, увы, не чтению книг, а просмотру телепрограмм и видеофильмам, компьютерным играм. Как увлечь детей чтением и сделать их постоянными читателями?

Слова, сказанные французским философом-просветителем Дени Дидро много лет назад, «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать», актуальны и сегодня, поскольку решение проблемы — привитие интереса детей к чтению, непосредственно касается воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения. Детское чтение — педагогически направляемый процесс приобщения детей и подростков к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное.

На протяжении всей своей деятельности центральная детская библиотека региона участвует в реализации федеральных целевых программ «Культура России», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», а также областных целевых программ «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области», «Профилактика правонарушений в Амурской области». В связи с этим коллектив библиотеки имеет большой опыт по проведению городских, областных и международных культурно-массовых мероприятий, финансируемых в рамках этих программ при поддержке общественных организаций и международных фондов.

ЧТЕНИЕ — ПРАЗДНИК ДУШИ

Постановлением губернатора Амурской области 2007 год был объявлен Годом детского чтения. Амурская областная детская библиотека при поддержке министерства культуры и архивного дела, в партнёрстве с библиотеками области, другими учреждениями культуры, образовательными учреждениями, средствами массовой информации организовала проведение Года детского чтения-2007 в Приамурье под названием «Открывая книгу, открываешь мир».

Официальная церемония открытия Года детского чтения состоялась 21 марта 2007 года в Амурской областной филармонии, куда были приглашены юные активисты областной детской библиотеки, ребята из ближайших сёл Дмитриевки, Ивановки, Садового; воспитанники Благовещенской школы-интерната № 21. На празднике присутствовали представители областной администрации, заместители глав администраций городов и районов области, библиотекари, учителя, воспитатели, родители. Собравшиеся стали зрителями театрализованного представления, главными персонажами которого явились герои литературных произведений знаменитых детских книг. В рамках мероприятия с успехом прошли книжно-иллюстративные выставки.

С целью активизации и совершенствования деятельности библиотек по организации мероприятий, направленных на развитие семейного чтения в рамках Года детского чтения были проведены конкурсы областного уровня. Так, с 20 апреля по 20 октября проводился областной смотр-конкурс работ библиотек по семейному чтению «Книга в семье, или Самая читающая семья». В конкурсе приняла участие 21 библиотека области, представившая более 100 материалов. Победителями 1 этапа конкурса стали семьи Даниловых из г. Райчихинска, Батыревых из с. Тамбовки, Головиных из с. Ромны. Победителями 2 этапа конкурса библиотек по разработке программ, проектов, направленных на сотрудничество библиотеки и семьи, стали детские библиотеки: Белогорская ЦГДБ, Райчихинская ЦГДБ, Архаринская ЦРДБ, а также библиотека с. Амаранка Ромненского района. Областной конкурс «Лучший читатель 2007 года» под девизом «Лучшие читатели книг — объединяйтесь!» способствовал раскрытию творческих способностей юных читателей. В нём приняли участие более 100 учащихся школ города и области. На заключительном литературном празднике были названы победители в номинациях: «Обладатель самого толстого формуляра», «Самый маленький читатель», «Самая читающая семья», «Самый оригинальный буклет», «Самый лучший оформитель своей работы». Состоялось подведение итогов конкурса на звание «Лучший читатель 2007 года». Это звание было присвоено: Ане Бондаренко, Элине Тоушкиной, Кириллу Кулакову (Благовещенск), Оле Мироненко (с. Ромны), Юле Ананьиной (г. Белогорск), Веронике Дрозд (с. Тамбовка), Марине Мельник (г. Свободный), Лене Баженовой (г. Райчихинск), Олесе Гуц (пос. Архара).

Ежегодный VI краеведческий турнир «Знатоки амурской литературы» (2008) был посвящён Году русского языка. В турнире участвовали три команды: «Юные дальневосточники», «Колоски» и «Родничок». В состав команд вошли шестиклассники школ Благовещенска. Состязание ребят проходило в конкурсах: «Юные чтецы», «Будьте знакомы», «Книгопредставление» и «Дальше! Дальше! Дальше!». Дети читали стихи амурских поэтов о русском языке, слове, поэзии, поэтах и писателях, рассказывали о книгах, отвечали на вопросы литературных викторин. Команды показали хорошие знания художественной литературы Приамурья. В дни Всероссийской недели детской и юношеской книги проведён семейный творческий конкурс «Чтение +…», игра-путешествие «Страна моей фантазии», викторины «Карнавал сказок», «Добрые книжки — верные друзья», а также игровая программа «Для всех читателей и их приятелей» и др.

По традиции для юных читателей прошли дни открытых дверей «Сокровище моё — библиотека». Дети побывали на дне информации «Её величество книга». Он включал беседу о книгах «Когда ты книгу прочитаешь, так много нового узнаешь», обзор новинок детской литературы «Если что-то мы не знаем, в книжке это прочитаем», библиотечный урок «Будь здорова, книжка», интеллектуально-познавательную викторину «С книгой в добрый путь». Читатели проявили интерес к книжно-иллюстративной выставке «Добрые книги — верные друзья».

В библиотеках области прошёл цикл мероприятий, посвящённых Дню славянской письменности и культуры, «Великий и могучий

русский язык»: «А ты знаешь, почему Азбука называется Азбукой?», «Кириллица пригожая, забытая глаголица» и др.

В рамках программы «Книга в моей судьбе» состоялись встречи с народным художником России Александром Тихомировым, заместителем мэра г. Благовещенска Надеждой Терещенко, коллекционером Сергеем Лафиным, поэтом Игорем Игнатенко, поэтессой Ниной Дьяковой, писателями Станиславом Повным, Галиной Тарасовой, Анатолием Хасановым.

Впервые на базе детского оздоровительного лагеря им. Юрия Гагарина с 6-го по 15 августа была организована оздоровительная профильная смена «Школа радостного чтения» для детей, посещающих детские клубные и кружковые объединения при библиотеках области. В смене приняли участие 68 детей из 14 районов и городов Амурской области.

В программе смены были использованы разные формы работы: турниры, экскурсии, конкурсы, эстафеты, выставки, музыкальные и литературные гостиные, парад рекордов, вечер гитарной песни, презентации районов и городов, из которых приехали дети, представление отрядов, встречи с интересными людьми и др.

С марта по октябрь прошла акция «Добрые книжки для вас, ребятишки». Её участниками в благотворительных целях собраны тысячи книг, которые пополнили фонды сельских библиотек Белогорского, Благовещенского, Ивановского, Константиновского, Мазановского, Михайловского, Ромненского, Свободненского, Серышевского, Шимановского районов. В акции приняли участие амурские писатели. Александр Онищенко подарил 100 экз. своей книги «Жил-был Васька» сельским и детским библиотекам области. Анатолий Хасанов сельским ребятишкам подарил более 100 экз. своей новой книги «Наши верные друзья». Проведённая акция получила активный отклик среди жителей столицы Приамурья. В результате в партнёрстве с Детским благотворительным фондом «Заветная мечта» (г. Москва) АОДБ безвозмездно передала в детские и школьные библиотеки области свыше 10 тыс. экз. книг.

2 апреля 2008 года, в Международный день детской книги и день рождения датского писателя-сказочника Ганса Христиана Андерсена, в зале областной филармонии состоялась церемония закрытия Года детского чтения. Собрались юные любители книги из областного центра, а также из городов и районов области. Правительство Амурской области наградило победителей конкурсов и акций грамотами и ценными подарками за активное участие в программе Года детского чтения-2007. Была показана концертная программа с участием артистов детской филармонии, восторженно встреченная зрителями.

Спонсорская помощь на проведение Года детского чтения была оказана ООО «Амур-Пресса» и Благовещенской кондитерской фабрикой «Зея».

Активизация детского чтения положительно сказалась на показателях работы библиотек области, и особенно детских библиотек. В 2007 году в АОДБ было зарегистрировано 10,3 тыс. пользователей. Они посетили библиотеку 64,5 тыс. раз, им было выдано 248,7 тыс. документов. Для читателей оформлено более трёхсот книжных выставок. В итоге более 18 тыс. юных читателей посетили 638 мероприятий.

На комплектование книжного фонда выделено 295,3 тыс. рублей бюджетных средств, за счёт чего библиотечный фонд центральной детской библиотеки региона пополнился новыми документами в количестве 2 784 экз. (798 экз. книг, 1 940 экз. периодических изданий, 34 экз. — электронные носители информации, 12 экз. — ноты).

По итогам Года детского чтения, и далее ежегодно, традиционными стали оздоровительные профильные смены летнего отдыха детей-активистов библиотек «Школа радостного чтения» (2007), с 2008 года «ЛуЧиК» — Лучший Читатель Книг.

В продолжение деятельности АОДБ по воспитанию культуры семейного чтения в 2008–2009 гг. реализован один из основных проектов библиотеки — областной творческий конкурс семейного чтения «Папа, мама, книга и Я».

РОДИНА — ОБЩАЯ НАША СУДЬБА

Военно-патриотическое воспитание — одно из приоритетных направлений в работе практически каждой библиотеки. В современных условиях требуется поиск новых форм взаимодействия и контактов с детьми, которые позволили бы сделать полезным и действенным диалог с молодёжью, выросшей в годы становления российской государственности. Детская библиотека должна передать детям уважение к отечественной истории, к нашим народным традициям и национальной культуре.

Говоря об особенностях работы с детьми подросткового возраста в плане военно-патриотического воспитания, заместитель директора АОДБ Ирина Валентиновна Жгилёва отметила: «Тяжело осознавать, что подрастающее поколение плохо знает историю своей страны. Готовясь к Дню Победы, недостаточно просто пригласить для выступления ветерана или другого свидетеля событий. Во-первых, ветеранов, способных выступить перед аудиторией, осталось очень мало. Во-вторых, 15–20 лет назад почти у каждого школьника был свой дедушка — участник войны, ребёнок слышал его рассказы и был готов воспринимать воспоминания другого дедушки с фронтовыми наградами на груди. Из опыта работы нашей библиотеки могу посоветовать: если вы приглашаете на встречу с детьми ветерана, к встрече нужно готовить и аудиторию, и самого ветерана. Очень хорошо, если у гостя будут фотографии. Современные дети, как вы знаете, — носители визуальной культуры, и когда им подробно рассказывают о том, что отразилось на фронтовых снимках, это находит отклик в их сознании. А дело библиотекаря — дополнить выступление ветерана своими комментариями. С детьми надо встретиться заранее, порекомендовать им книги, объяснить встречающиеся в текстах непонятные слова и термины. В данной ситуации задача библиотекарей овладеть методами, усиливающими воздействие книги на ребёнка, подростка, юношу. Вспомним стихи Владимира Высоцкого:

«Если путь, прорубая отцовским мечом,
Ты солёные слёзы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал что почём —
Значит, нужные книги ты в детстве читал!»

Безусловно, библиотека не в состоянии одна решить проблему патриотического воспитания юных граждан. Лишь только в результате совместной работы со всеми организациями и учреждениями, работающими с детьми и молодёжью, можно воспитать полноправных граждан страны, ответственных за её будущее».

Коллектив библиотеки поддерживает постоянную связь со школами и другими учреждениями города и области, занимающимися воспитанием подрастающего поколения. Так, в рамках государственной программы по военно-патриотическому воспитанию детей и подростков «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001–2005 гг.» состоялся областной смотр-конкурс библиотек, работающих с детьми, «Ради памяти павших и во имя живых» (2005).

В 2010 году коллективом библиотеки реализованы проекты, посвящённые 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В городах и районах Амурской области в период с 15 мая 2009 года по 30 апреля 2010 года при финансовой поддержке министерства культуры и архивного дела Амурской области проводился смотр-конкурс по военно-патриотическому воспитанию «Ради памяти павших и во имя живых». В конкурсе приняли участие 33 библиотеки, работающие с детьми, из 14 районов. Ими представлено 188 материалов. 27 мая на праздновании Общероссийского дня библиотек состоялось награждение победителей, им были вручены дипломы и ценные подарки.

По итогам смотра-конкурса Амурской областной детской библиотекой выпущен сборник «Память нам на то и дана, чтобы помнить» (Благовещенск, 2010). В него вошли материалы работников библиотек — победителей конкурса, среди которых: детская библиотека Тамбовской МЦБ, муниципальная библиотека им. Бориса Машука (МИБС) г. Благовещенска, библиотека-филиал № 19 с. Дальневосточного Ромненского района. Среди материалов



Читатели АОДБ на выставке-просмотре «Нет, не ушла война в преданье», 2010 г.

сборника: стихи, рассказы, рисунки юных читателей, посвящённые своим родственникам — участникам Великой Отечественной войны. Издание содержит ценный исторический материал — фронтовые фотографии из семейных альбомов.

В канун празднования 65-летия Победы проведён областной творческий конкурс «Салют, Победа!». Он прошёл с 26 июля по 3 октября 2010 года для детей от 10 до 15 лет — жителей городов и районов. Конкурс вызвал живой интерес среди школьников области. В нём приняли участие 218 детей. На суд жюри было представлено 98 сочинений, 36 стихотворений, 2 эссе, 10 рассказов, 104 рисунка, 4 поделки из бумаги.

В юбилейный год с 24 апреля по 12 мая успешно проведена областная патриотическая акция «Георгиевская ленточка», в которой приняли участие более 5 тыс. детей и подростков из 40 библиотек области. С целью популяризации символа Дня Победы в библиотеки переданы буклеты «Георгиевская ленточка в России» (АОДБ, 2010) и более 4 тыс. георгиевских ленточек. В рамках акции «Георгиевская ленточка» библиотекарями была проведена большая работа. Это встречи с ветеранами войны, презентации книжных выставок, циклы литературных чтений, уроки памяти и мужества, музыкальные вечера, устные журналы, обзоры и беседы.

С 1 февраля по 5 сентября 2010 года АОДБ проведён среди библиотек, работающих с детьми, ещё один областной конкурс знатоков истории «Нет, не ушла война в преданье», посвящённый 65-летию Победы. Благодаря активной работе библиотек включившиеся в конкурс ребята школьного возраста многих городов и сёл стали его активными участниками.

В плане распространения семейного чтения для родителей АОДБ выпущен буклет «Десять книг о войне» (2010), куда вошли беседы о книгах амурских писателей и поэтов, посвящённые Великой Отечественной войне.

Большой популярностью среди читателей библиотеки пользуются литературно-музыкальные композиции краеведческой тематики «Поклонимся великим тем годам…». К дням воинской славы прошёл цикл мероприятий «Память сердца» с участием ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Беседы «Листая прошлого страницы» были посвящены истории Благовещенска и Амурской области. Ко Дню независимости России был организован устный журнал «Государственные символы нашей страны».

Программная установка на осуществление новых проектов по военно-патриотическому воспитанию, по связи с историческим прошлым нашей страны является важнейшей частью работы Амурской областной детской библиотеки, и такая работа продолжается. Эти планы вполне осуществимы в коллективе, сплочённом заботой о детях — нашем будущем.

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

В современных условиях обострились проблемы социальной адаптации детей и подростков. Нарушение поведения подростков зависит от взаимодействия многих факторов. О роли социально-психологического фактора убедительно свидетельствует рост и омоложение преступности в периоды социальной нестабильности. Социальные факторы по-прежнему остаются одними из основных причин формирования противоправного поведения у подростков. Это семейное неблагополучие, алкоголизм, наркомания, социальное сиротство,

невыполнение родителями обязанностей по воспитанию детей.

Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье — основополагающие принципы государственной политики в области образования, закреплённые в Законе РФ «Об образовании». Поэтому не случайно, что одним из направлений работы Амурской областной детской библиотеки с 1998 года является правовое просвещение детей в соответствии с программой «Право детей — право на будущее».

В соответствии с письмом Министерства культуры РФ «О создании публичных центров правовой информации» от 4 ноября 1998 г. № 01–227, Федеральной целевой программой «Культура России (2001–2005 гг.)», областной целевой программой «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2001–2005 гг.» и в целях повышения правовой культуры детей на базе Амурской областной детской библиотеки создаётся Детский центр правовой информации.

В сентябре 2002 года подписан приказ председателя комитета по культуре администрации Амурской области «О создании Детского центра правовой информации». 25 октября 2002 года состоялось его официальное открытие. Основными направлениями работы центра являются «Профилактика правонарушений в Амурской области», «Патриотическое воспитание жителей Амурской области».

ДЦПИ призван библиотечными средствами осуществлять следующие задачи: профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защиту их прав; предупреждение распространения наркомании, токсикомании, алкоголизма, табакокурения среди детей и подростков; знакомство детей со своими юридическими правами под девизом «Ребёнок должен знать свои права»; реализацию Конвенции ООН о правах ребёнка; популяризацию государственной символики РФ и Амурской области.

Ежегодно центр посещают около 5 тыс. пользователей. На сегодняшний день он располагает более 400 экз. справочной литературы, кодексами законов, специальной литературой по праву, а также журналами «Юридический консультант», «Основы государства и права», «Право в школе», «Защити меня», «Инспектор по делам несовершеннолетних», «Вопрос юристу», «Семейное и жилищное право» и газетами «Опасный возраст», «Юридическая газета», «Наркомат». Информационные книжные ресурсы центра дополняют электронные правовые системы: «Консультант Плюс», «Законодательство России». Вниманию читателей представлены тематические папки: «Ответственность несовершеннолетних», «Наркомания», «Защита прав потребителей», «Призывник» и др.



Книжная выставка в Детском центре правовой информации, 2011 г.

Как реализуют их права, дети узнают во время проведения деловых игр «Ребёнок в семье», «Азбука прав человека», а также во время таких бесед, как «Вредные привычки», «Скажем жизни — да!», «Путешествие по ‘‘Конвенции’’ и ‘‘Декларации прав человека’’».

О многом для ориентации в своих правах дети узнают на встречах со специалистами Госнаркоконтроля по темам: «Наркотики и закон», «Ваш выбор», «Выбери здоровье»; на правовых часах: «Чтобы достойно жить», «Ответственность несовершеннолетних», «Преступление и наказание».

Мероприятия проводятся по темам: «Правовой ключик», «Правовой алфавит», «Детство

под защитой»; в том числе брейн-ринги «Права человека»; игры-путешествия «Права детей в сказках», «Зойка и пакетик»; игровые программы «Герои книг имеют право», «Я ребёнок — я имею право»; беседы-дискуссии «Имеют ли люди право на курение?», «Правовой статус несовершеннолетних с рождения до совершеннолетия», «Государственные символы: Герб. Флаг. Гимн». Эффект общения библиотекаря с аудиторией достигается только тогда, когда удаётся вызывать читателей на активный диалог.

За период с 2002-го по 2010 год для детей было оформлено более 120 книжных выставок, таких как: «Правовой калейдоскоп», «По лабиринтам права», «Конституция — основной закон нашего государства», «Права человека в свободной стране», «Осторожно: наркотики!», «Знай закон смолоду», «Закон — для тебя, ты — для закона», «Герои книг имеют право» и др. В рамках Недели правовых знаний традиционными стали турниры, игры, дни информации для учителей. За 9 лет читатели в общей сложности приняли участие в 250 массовых мероприятиях.

Для детей и подростков с 1998 года ежегодно издаются выпуски дайджеста «Юридический компас». Их содержание раскрывают темы, интересующие читателей: о воинской обязанности, трудовом законодательстве, об образовании, о правах ребёнка и др. Девятый выпуск юридического дайджеста составлен по вопросам читателей, поступившим в «Почту доверия».

Читатели познакомились с буклетами АОДБ: «Детский центр правовой информации», «Дети улиц просят защиты», «Детские права в Интернете», «Закон нашей жизни», «Наркотики и закон», «Ты и закон», «Умей сказать нет», «Конвенция о правах ребёнка».

Центр правовой информации осуществляет совместную деятельность с аппаратом уполномоченного по правам человека в Амурской области, областным наркологическим диспансером, Управлением Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков, министерством образования Амурской области, ООО «Фирма “Дом”», УВД г. Благовещенска. Были организованы встречи специалистов данных учреждений со школьниками: «Уголовная ответственность несовершеннолетних», «Терроризм — угроза обществу», «Права и обязанности абитуриента», «Конфликты в классе», «Наркотики и закон». Большой интерес у читателей вызывают встречи с врачами-наркологами и сотрудниками Госнаркоконтроля под названием «Наркомания — трагедия личности».

Традиционной стала встреча читателей с председателем правления Амурского регионального отделения Общероссийской благотворительной общественной организации инвалидов — жертв политических репрессий, редактором-составителем многотомного документального издания «Книга памяти жертв политических репрессий» Леонидом Матвеевичем Журавлёвым. Документальный материал 7-томника расширил знания школьников о системе ГУЛАГа на территории Амурской области в годы политических репрессий.

В 2003 году на развитие центра правовой информации выделены средства на приобретение компьютеров в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2001–2005 гг.)».

В рамках областной целевой программы «Профилактика правонарушений в Амурской области в 2007–2009 гг.» и на её средства на базе Детского центра правовой информации АОДБ создан детский веб-сайт «Право детей — право на будущее» (http://www.pravoaodb-blag.ru). На презентацию сайта, которая состоялась 25 декабря 2008 года, были приглашены пятиклассники Благовещенской СОШ № 1. В качестве почётного гостя присутствовала Любовь Хащева, уполномоченный по правам человека в Амурской области и правозащитник. Благодаря работе сайта «Право детей — право на будущее» подростки получают не только информацию о том, какие права у них есть, но и осознание того, что есть люди, которые всегда помогут их защитить, поддержат в трудную минуту.

За 2010–2011 гг. сайт посетили около 9 тыс. пользователей, зафиксировано 210,2 тыс. просмотров, а изданные Детским центром правовой информации документы были скопированы 5 829 раз. По результатам опроса, на 1 сентября 2010 года 90% пользователей отозвались положительно о сайте. При анализе статистики посещений было установлено, что сайтом пользуются жители не только Амурской области, но и других городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Нижнего Новгорода, Калуги, Казани, Перми, Ростова-на-Дону, Саратова, Петрозаводска, Владивостока, Хабаровска, Южно-Сахалинска, а также стран СНГ и зарубежных стран.

Усвоению правовой информации юным пользователям помогает так называемая Обсерватория Права. Дети от 10 до 15 лет с помощью воображаемого телескопа, которым снабжена виртуальная обсерватория, могут раскрыть тайны планеты Права и звёзд Обязанностей. Она помогает узнать о государственных символах Российской Федерации, правах и обязанностях несовершеннолетних, территории безопасности ребёнка, об информационных ресурсах центра. На планете правовых знаний каждый желающий в игровой форме может проверить свой уровень знаний об основных документах, касающихся правового положения детей, — Конституции РФ, Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о правах ребёнка.

О своих правах дети узнают во время проведения деловых игр «Ребёнок в семье», «Азбука прав человека», бесед «Вредные привычки», «Скажем жизни — да!», правовых часов «Ответственность несовершеннолетних», «Преступление и наказание», обзоров литературы «Правовой алфавит», «Детство под защитой» и др.

В рамках областной целевой программы «Профилактика правонарушений в Амурской области в 2010–2011 гг.» 8–9 сентября 2009 года коллективом библиотеки проведена межрегиональная научно-практическая конференция «Формирование основ правовой культуры личности в условиях библиотеки». Цель конференции — создание корпоративного проекта среди библиотек Дальневосточного региона и Забайкальского края в области формирования правовой культуры детей и подростков, стимулирование деятельности библиотек области по правовому просвещению несовершеннолетних. В работе конференции приняли участие более ста человек: представители государственной власти, работники правоохранительных органов, учреждений образования, общественных организаций, сотрудники Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, МИБС г. Благовещенска, руководители и ведущие специалисты детских библиотек Приморского края, Еврейской автономной области, Забайкальского края, специалисты муниципальных и школьных библиотек Амурской области. Участники конференции обсудили широкий круг проблем, связанных с правовым просвещением детей и подростков, и пути их разрешения, развитие межрегиональных связей детских и школьных библиотек Дальнего Востока и Забайкалья по правовому просвещению и воспитанию правовой культуры. Материалы конференции опубликованы в сборнике «Формирование основ правовой культуры личности в условиях библиотеки» (Благовещенск, 2009).

В настоящее время Детским центром правовой информации заведует Юлия Евгеньевна Ашеко, выпускница Благовещенского государственного педагогического университета.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Амурская областная детская библиотека — дважды лауреат Всероссийских смотров-конкурсов работ библиотек по экологическому просвещению населения (1999, 2001), победитель конкурсов на гранты фонда «Евразия» (1999, 2000).

Библиотека имеет большой опыт по проведению международных и областных культурно-массовых мероприятий экологической тематики, среди них областной экологический



Юные читатели принимают активное участие в экологическом конкурсе, 2010 г.

марафон «Зелёный шум» (1998–1999), областной экологический фестиваль «Дети и экология — XXI век» (2000–2001). Наиболее значимыми мероприятиями экологической направленности являются областной конкурс детского творчества «Журавль — птица мира» (1995–1996), который перерос в международный конкурс (1996–1997). Название выбрано не случайно. Журавль — одна из тех птиц, которая помогает забыть о войнах и подумать о красоте нашей земли, о тех, кто не в состоянии себя защитить, кому нужна наша помощь[7]. Конкурс проведён в партнёрстве с государственными, общественными и международными природоохранными организациями: Амурэкофондом, Дальневосточным отделением WWF, Международным журавлиным фондом (США), заказниками и заповедниками Амурской области. В конкурсе приняли участие более 10 тысяч детей — читателей библиотек области. Творческие работы победителей конкурса экспонировались в США, Китае и Японии, в Амурском областном краеведческом музее им. Г. С. Новикова-Даурского.

АОДБ — участница и других проектов и программ в защиту сохранения популяции журавлей в Муравьёвском парке устойчивого природопользования. В канун 50-летия Всероссийского добровольного пожарного общества (2010) областной детской библиотекой совместно с областной газетой «Амурская правда», Международной группой по сохранению японского журавля Pro Natura (Япония), министерством образования и науки и министерством природных ресурсов Амурской области проведён конкурс детского творчества «Предупреди пожар».

* * *

На годовой период капитального ремонта библиотеки (2011) в целях продвижения книги среди детей и подростков в рамках областной целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2011–2015 гг.» центральная детская библиотека региона с 15 марта по 11 октября 2011 года организовала областной книжный экспресс «Книжки навстречу новым друзьям». Учредитель книжного экспресса — министерство культуры и архивного дела Амурской области. Задачи книжного экспресса: познакомить читателей библиотек городов и районов области с новыми книгами и современными детскими писателями; руководителям детского чтения предоставить информационные и методические материалы в помощь работе с детьми и подростками. Книжный экспресс стартовал 15 марта в центральной библиотеке Белогорского района, где состоялась церемония его открытия. Программа мероприятия включала театрализованное представление, презентацию книжной выставки, литературную викторину. Студенческим коллективом Амурского областного колледжа искусств и культуры были исполнены концертные номера.

В библиотеках пяти районов области: Белогорском, Бурейском, Константиновском, Ромненском, Тамбовском, из фондов АОДБ на полгода было оставлено по 100 экз. детских книг. В комплекты книг для библиотек этих районов вошли сочинения отечественной и зарубежной классики, издания современных детских

[7] В России обитают семь видов журавлей, из них три — японский, даурский и чёрный — на юге Дальнего Востока, в Амурской области, Хабаровском и Приморском краях. Это самый богатый журавлями район России, да и вообще мира. Все дальневосточные журавли являются редкими птицами и занесены в Международную Красную книгу (как и в Красную книгу России).

писателей, в том числе в жанрах фантастики и приключений, научно-популярная литература. Книгами с экспресса дети довольно быстро заинтересовались, о чём рассказывают их отзывы о прочитанных произведениях. В мероприятии приняли участие 1 188 детей области. Его эффективность оценивалась по опросным листам.

11 октября в районном Доме культуры с. Тамбовка состоялась церемония закрытия областного книжного экспресса. На празднике присутствовали активные читатели детских библиотек — участников книжного экспресса, библиотекари сельских и школьных библиотек района, учителя, родители. Церемония закрытия сопровождалась театрализованным представлением, проведением викторины по прочитанным книгам, презентацией выставки информационных и методических материалов АОДБ, презентацией электронного маршрута книжного экспресса. Администрация областной детской библиотеки наградила сувенирами самых активных его участников: юных книголюбов, библиотекарей, студентов Амурского областного колледжа искусств и культуры.

Опыт работы по проведению областного книжного экспресса с программой, содержащей презентации информационных и методических материалов в помощь работе с детьми и подростками, отражён на страницах буклета «Книжки навстречу новым друзьям» (Благовещенск, 2011).

Празднование полувекового юбилея совпало с завершением капитального ремонта здания библиотеки, на который министерством культуры и архивного дела Амурской области было выделено около 30 млн рублей. Эти средства стали хорошим подарком к 50-летию библиотеки. Строители заменили кровлю, коммуникационные системы, установили новое оборудование кондиционирования, вентиляции, пожарной сигнализации, грузоподъёмник (вертикальный транспортёр), пандус для людей с ограниченными физическими возможностями. Библиотека была снабжена комплектом специальной мебели, мобильными стеллажами



Директор Т. Г. Бурдиянова (2001–2011).

для отдела книгохранения, аппаратом для обеспыливания книг.

23 ноября 2011 года было проведено праздничное мероприятие. Дети участвовали в литературно-игровой программе «Библиоассорти», которая сопровождалась загадками, играми, познавательными вопросами по книгам, творческим заданием изготовить аппликацию или нарисовать любимого литературного героя. Для специалистов областных учреждений культуры (краеведческий музей, научная библиотека) и библиотекарей школ г. Благовещенска в этот день проведена экскурсия по библиотеке. На просмотре книжной выставки «От первой книжки до компьютерной мышки» представлены самые первые и современные необычные книги из фонда библиотеки, а также виниловые пластинки, аудиокассеты, диски.

На вечере «Вместе Книгу Времени откроем» сотрудники библиотеки были награждены грамотами и благодарственными письмами. Был показан фильм «Амурской областной детской библиотеке — 50 лет».

Изменился интерьер библиотеки. Игровая комната оборудована книжными полками в виде домиков и терема, удобными деревянными стеллажами — до любой книжки можно легко дотянуться рукой. Приобретены новые игрушки.

В 2001 году на должность директора Амурской областной детской библиотеки приказом Управления культуры назначена заслуженный работник культуры РФ (2001) Татьяна Георгиевна Бурдиянова (с 1978-го по 2001 год — заместитель директора). Т. Г. Бурдиянова в 1978 году окончила Хабаровский государственный

институт культуры. Как грамотный, инициативный и опытный руководитель, она ответственно отнеслась к процессам по техническому переоснащению библиотеки в связи с требованием времени — компьютеризацией библиотечных процессов.

В современной успешной деятельности библиотеки большая заслуга коллектива. Здесь трудятся 38 человек, 21 из них — библиотечные работники с высшим образованием, в том числе с высшим специальным — 3, со средним специальным — 3. Звание «Ветеран труда» у 7 сотрудников. Это люди творческие, внимательные, увлечённые. Надёжную основу коллектива составляют наставники молодёжи — те, кто начинал трудиться в 1980-е годы и посвятил детской библиотеке всю жизнь. Это Светлана Николаевна Белоглаз, Ирина Валентиновна Жгилёва, Елизавета Николаевна Калинникова, Наталья Александровна Сиянова, Галина Николаевна Ерёменко, Любовь Геннадьевна Садовникова, Любовь Викторовна Ковалёва, Антонина Владимировна Фомина, Галина Алексеевна Мещеринова и др.

Жизнь в областной детской библиотеке продолжается. Юные горожане спешат сюда на литературные турниры, викторины, тренинги. И самое главное, для многих из них детская библиотека стала родным домом, очагом культуры, кладезем знаний и полезного опыта.

Амурская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих

Амурская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих (АОСБ) — единственное в Амурской области учреждение культуры, обслуживающее инвалидов по зрению. Сегодня она представляет собой информационно-ресурсный, методический и реабилитационный центр.

Свою биографию АОСБ начала как специальная библиотека г. Благовещенска. 28 сентября 1961 года Приказом № 90 по городскому отделу культуры на основании решения Благовещенского городского исполнительного комитета № 420 от 18.09.1961 г. была открыта городская библиотека № 3 закрытого типа местного отделения Всероссийского общества слепых (ВОС) [17, с. 7]. Размещалась она в одном здании с областным правлением ВОС по адресу: улица Северная, д. 174.

Первым библиотекарем была назначена Эмма Николаевна Денисова (Гринько). Позднее введена должность заведующего библиотекой, ею стала Л. А. Губченко.

Несмотря на довольно стеснённые условия, библиотека пользовалась популярностью среди незрячих. Сотрудники проводили различные мероприятия, но особенно популярными и востребованными у читателей были громкие чтения.

В 1964 году городская специальная библиотека для слепых изменила свой статус. С книжным фондом и штатом работников она была передана в ведение Управления культуры Амурского областного исполнительного комитета и стала библиотекой регионального значения — Государственным бюджетным учреждением культуры «Амурская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» министерства культуры и архивного дела Амурской области.

Развитие областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих на начальном этапе на территории Амурской области было вплотную связано с областным



Сопровождение незрячего.

правлением Всероссийского общества слепых (ВОС). Именно оно в 1971 году предоставило библиотеке отдельное помещение в районе с компактным проживанием незрячих и слабовидящих, площадью около 437 кв. м, на первом этаже жилого дома по переулку Южному, д. 2. Таким образом, библиотека оказалась в центре производственно-бытового комплекса, где находятся правление ВОС, жилой район, где живут и трудятся инвалиды по зрению. Такое расположение АОСБ, безусловно, способствует более тесным контактам библиотеки и местной организации Всероссийского общества слепых.

С 1970-х годов в стране наступил период интенсивного выпуска специальных форматов — «говорящих книг» на магнитных носителях в форме катушки (бобины) с записью книг на магнитофонную ленту (со скоростью 9,53 см/с). А уже в 1973 года библиотека получила более удобные в пользовании «говорящие книги» на грампластинках.

«Говорящие книги» привлекли в ряды читателей многих из тех людей, кто в силу своего возраста не мог освоить систему Брайля. Поскольку не все незрячие читатели имели магнитофоны, то библиотека и Учебно-производственное предприятие (УПП) ВОС открывают кружки громкого чтения и прослушивания «говорящих книг». Долгие годы при УПП ВОС работал радиоузел с выходом динамиков во все цеха.

На всём пути своего развития библиотека старалась быть на уровне современных технических достижений. С 1990 года её коллектив приступил к работе по гранту Благотворительного фонда Евразия «Создание центра общественного доступа к сети Интернет инвалидам по зрению». Компьютерное оборудование, приобретённое по этой программе, позволило открыть культурно-реабилитационный центр, который позднее был реорганизован в информационно-методический сектор. Значительно укрепилась материально-техническая база библиотеки. Поступило оборудование из издательско-полиграфического тифлокомплекса «Логос-ВОС» — читающая машина и принтер



Директор Н. А. Ланкина.

для печати по Брайлю, а также тифлоплейеры и тифломагнитофоны, которые предназначались для выдачи читателям во временное пользование (бесплатно) и использовались для работы в условиях читального зала.

Большим техническим достижением для библиотеки и читателей была установка доступа к ресурсам Интернет. В 2000 году последовала установка справочно-поисковой системы «Консультант Плюс».

Персонал АОСБ (2012) — 11 человек, из них 6 — библиотечные работники (4 — с высшим образованием и 2 — со средним специальным библиотечным). С увеличением кадрового состава библиотеки введены должности библиотекаря-чтеца, работника комплектования и обработки литературы, техника-реставратора. В обязанности реставратора входит тиражирование произведений повышенного спроса, восстановление грамзаписей.

В структуре библиотеки — информационно-методический сектор, сектор обслуживания, комплектования и обработки фонда. Обслуживание читателей ведётся на абонементе и в читальном зале.

С годами здесь сложился коллектив единомышленников — людей неравнодушных, творческих, трудолюбивых и ответственных. К числу таковых следует отнести прежде всего заместителя директора библиотеки Елену Евгеньевну Оськину и методиста Елену Борисовну Улькину.

С 2009 года библиотеку возглавляет директор Наталья Алексеевна Ланкина. Окончив Благовещенский государственный педагогиче-



Незрячий пользователь АОСБ за работой на портативном компьютере.

ский институт в 1985 году, начала свою работу в библиотеке в 1989 году с должности библиотекаря абонемента, в 2000-м назначена заведующим реабилитационно-методическим отделом. В 2002 году она окончила курс подготовки психологов социальной сферы. Полученные ею знания пригодились в решении насущных задач по наиболее эффективной организации обслуживания читателей. Наталья Алексеевна награждена почётной грамотой министерства культуры и архивного дела Амурской области (2008). Эстафету руководства приняла от Ларисы Анатольевны Пшеничных, на долю которой в должности директора выпал период становления библиотеки с 1992-го по 2009 год.

Работа Амурской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих находится в тесной взаимосвязи с общественной организацией инвалидов — «Всероссийским ордена Трудового Красного Знамени обществом слепых». Цель деятельности библиотеки — обеспечение реализации права инвалидов на беспрепятственный доступ к информации для развития и самореализации личности, профессиональной деятельности и поддержки образования. Внедрение адаптивных компьютерных технологий в обслуживание пользователей, формирование в обществе толерантного отношения к незрячим и слабовидящим людям, по различным причинам исключённым из социальной жизни, — одна из основных задач, которая решается библиотекой повседневно.

Услугами библиотеки ежегодно пользуются около 1 тыс. незрячих и слабовидящих читателей не только Благовещенска, но и всей области. Книговыдача составляет 50,5 тыс., число посещений — 10,6 тыс. за год.

Основа качественного обслуживания незрячих и слабовидящих пользователей — книжный фонд библиотеки. При его комплектовании библиотека ориентируется на потребности своих пользователей. Это относится как к тематике приобретаемой литературы, так и к носителям, на которых она представлена. Фонд библиотеки является универсальным, рационально сочетающим адаптированные и стандартные издания. Это печатная и аудиопродукция: обычная плоскопечатная литература, литература укрупнённого шрифта; рельефно-графические пособия; «говорящие книги» на кассетах (наиболее читаемые и популярные среди читателей). С 2006 года для незрячих читателей книжный фонд пополняется художественной литературой на CD дисках в MP3 формате, а с 2009 года — на флеш-картах. Большим информационным потенциалом обладают книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля, которые ЮНЕСКО провозгласила основным форматом изданий для незрячих и слабовидящих.

С 2001 года библиотечный фонд пополняется детской литературой за счёт Благотворительного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых людей». В конце первого десятилетия XXI века в АОСБ появились книги для детей с включением тактильных (осязательных) элементов. Они позволяют юным читателям с нарушением зрения получить тактильную информацию и представить образы тех или иных предметов, узнать их свойства, величину, которую невозможно обследовать руками в реальных пропорциях.

Как правило, комплектование фонда осуществляется с учётом запросов пользователей библиотеки. Заказы на книги оформляются в издательствах «Логос-ВОС», «”Чтение” ВОС», «Вира-М», в Российской государственной библиотеке для слепых и др. Количество выписываемых периодических изданий из года в год увеличивается и на начало 2012 г. составило около 60 названий.

Для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов по зрению к информационным ресурсам посредством внедрения новых форм издания пособий для незрячих были привлечены средства долгосрочной целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2009–2010 гг.». В результате приобретено новейшее тифлооборудование: брайлевский дисплей к компьютеру с функцией отображения текстовой информации с экрана компьютера в рельефно-точечной печати Брайля; брайлевский принтер «Индекс Эверест» для выполнения рельефно-точечной печати; телевизионное увеличивающее устройство, которое позволяет слабовидящему читать самый мелкий текст и рассматривать иллюстрации; четырёхдорожечный тифлоплеер Panasonic — устройство, позволяющее прослушивать «говорящие книги». И ещё с десяток различных аппаратов для чтения «говорящих книг». Работать на ПК помогает специальная говорящая программа экранного доступа JAWS.

В 2011 году новым техническим достижением за счёт средств программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2011–2015 гг.» было создание сайта АОСБ, а также приобретение программного обеспечения Fine Reader Pro, OpenBook, программы экранного доступа Jaws for Windows, брайлевского редактора DBT. Кроме того, на привлечённые средства спонсоров библиотекой приобретены: цветной принтер, цифровой фотоаппарат, 6 комментаторов речи, 11 тифлоприборов для обучения письму, чтению и рисованию незрячих.

В целях обеспечения сохранности библиотечного фонда и АРМ с тифлооборудованием библиотекой разработана инструкция, регламентирующая пользование информационными ресурсами и техническими средствами.

Созданная АОСБ система по беспрепятственному получению информации инвалидами по зрению работает независимо от места проживания на территории Амурской области. Для читателей Благовещенска, которые не имеют возможности самостоятельно посещать библиотеку, работает надомный абонемент. Их обслуживание ведётся непосредственно через абонемент АОСБ. По предварительному заказу читателям привозят книгу на дом, используя автотранспорт. Этой услугой пользуются 29 человек.

На территории Амурской области незрячие и слабовидящие получают книги по почте через заочный абонемент бесплатными почтовыми бандеролями к месту проживания незрячего. Возврат книг происходит также через почтовую связь. Заочным абонементом пользуются 85 читателей Амурской области. В местах компактного проживания людей с нарушением зрения работают 4 пункта выдачи литературы на специальных носителях при местных организациях ВОС в городах: Белогорске, Завитинске, Свободном и Шимановске.

Для наиболее полного и доступного библиотечного обслуживания людей с нарушением зрения в местах их компактного проживания в ноябре 2010 года были заключены договоры, на основе которых открыты и работают 16 пунктов выдачи изданий специальных форматов. По договорам обслуживание жителей Амурской области осуществляется в стационарных муниципальных центральных городских библиотеках Белогорска, Завитинска, Зеи, Свободного, Шимановска, Тынды; муниципальных межпоселенческих центральных библиотеках посёлка Архара, сёл Константиновки, Поярково, Тамбовки, Чигири; межпоселенческой библиотеке Свободненского района, пос. Подгорный; библиотеках посёлков Прогресс и Новобурейском; в Крестовоздвиженской, Нижнеполтавской, Орловской сельских библиотеках.

В процессе обслуживания пользователей коллектив библиотеки основное внимание уделяет информационным услугам. С оснащением библиотеки специальной компьютерной техникой незрячие и слабовидящие читатели самостоятельно работают на ней. У библиотеки появилась возможность организовать обучение незрячих пользователей основам компьютерной грамотности, наладить для них выпуск малотиражной литературы. В резуль-

тате пользователи получают не только доступ к электронным ресурсам, но и самостоятельно работают в сети Интернет, общаются посредством электронной почты и по Skype. Незрячим специалистам предоставлен доступ к базе данных правовой системы «Консультант Плюс».

Создание интернет-сайта АОСБ, адаптивного для незрячих и слабовидящих, дало возможность пользователям получать услуги дистанционно: сделать запрос на необходимые издания и материалы, выполнить справку, задать вопрос специалисту библиотеки.

Для первичных организаций ВОС библиотека готовит и рассылает сценарии культурно-массовых мероприятий, информирует читателей области о возможностях получения тифлотехнического оборудования для чтения «говорящих книг» из прокатного фонда библиотеки в бесплатную аренду.

В сфере деятельности с людьми, потерявшими зрение, немаловажное значение имеет этикет в общении. Информационно-методическим сектором изданы и разосланы по области буклеты: «Правила этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями», «Термины и понятия, используемые в работе специальных библиотек» (2011).

Методическая деятельность АОСБ требует постоянного внимания, поскольку обслуживание в библиотечных пунктах при первичных организациях ВОС ведётся библиотекарями-общественниками — секретарями первичных организаций. Библиотека использует различные подходы для оказания методической и практической помощи библиотечным пунктам области ВОС, пунктам выдачи литературы при муниципальных библиотеках по обслуживанию читателей и обеспечению методическими и библиографическими пособиями. С целью обучения и консультирования сотрудники библиотеки делают выезды на пункты выдачи при первичных организациях ВОС в города: Белогорск, Завитинск, Свободный, Шимановск. В настоящее время в системе повышения квалификации на базе АОСБ проводятся семинары для сотрудников, занимающихся обслуживанием инвалидов по зрению. Для более квалифицированного обслуживания на семинарах даются консультации по темам: «Особенности обслуживания книгой людей с ограниченными возможностями здоровья», «Формы культурно-массовой работы библиотеки для незрячих и слабовидящих читателей» и др.

Методическую помощь родителям, имеющим детей с глубоким нарушением зрения, в 17 семьях библиотека оказывает дистанционно. Традиционно помощь по вопросам комплектования специальной литературой оказывается специалистам и преподавателям муниципальных дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушением зрения — детских садов № 54, № 64, № 2, школы-интерната для незрячих и слабовидящих детей г. Свободного.

С годами сложились тесные связи с организациями и учреждениями, занимающимися проблемами людей с ограниченными возможностями, — Институтом коррекционной педагогики Российской академии образования и Российской государственной библиотекой для слепых. На местном уровне рабочие контакты установились с преподавателями кафедры психологии Благовещенского государственного педагогического университета и Амурского государственного университета по вопросам реабилитации и социальной адаптации незрячих и слабовидящих. Студенты этих вузов также занимаются изучением проблем реабилитации людей с нарушением зрения. На протяжении ряда лет библиотека тесно взаимодействует с сотрудниками медико-социальной экспертизы по выявлению потерявших зрение как среди взрослых, так и среди детей и оказанию им полноценной и своевременной помощи в социальной и культурной реабилитации.

«Одним из главных направлений в работе коллектива, — рассказывает директор библиотеки Н. А. Ланкина, — является воспитание в обществе толерантного отношения к людям с нарушением здоровья. Для этого нужно, прежде всего, видеть этих людей и общаться с ними. Для установления контакта незрячих и слабовидящих с обществом библиотекари ис-

пользуют различные формы работы. В практику работы вошла организация встреч с интересными людьми — поэтами, писателями, композиторами, творческими коллективами. На встречу с читателями по их просьбе приглашаются общественные деятели: представители администрации города и области, духовенства, Пенсионного фонда, органов социальной защиты, комитета по защите прав потребителей, депутаты».

Культурно-массовые мероприятия для людей с нарушением зрения являются основой социокультурной реабилитации. Ежегодно в стенах библиотеки проводятся мероприятия, посвящённые знаменательным и памятным датам. В течение 2010 года в честь 65-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне библиотекой организовано и проведено 3 областных конкурса, учредителем которых выступило министерство культуры и архивного дела Амурской области. Один из них — конкурс среди людей с нарушением зрения «Письмо солдату той войны» (творческие работы участников выпущены в звуковом формате на кассетах).

В 2011 году библиотека приняла участие в IV Всероссийском конкурсе на лучшее издание для незрячих и слабовидящих «Далёкому мужеству верность храня». На конкурс была представлена книга рассказов члена Амурского отделения Союза писателей РФ, читателя библиотеки Станислава Петровича Повного «Дойду до Берлина», воспроизведённая рельефно-точечным шрифтом по Брайлю.

В читальном зале регулярно оформляются книжно-иллюстративные выставки, организуются выставки-просмотры общественно-гуманитарного направления ко Дню России, Дню славянской письменности и культуры, Международному дню семьи, Дню матери в России, Международному дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом, Международному дню детской книги и другие. Материалы выставок, как правило, озвучиваются библиографическими обзорами, подготовленными сотрудниками библиотеки.

С целью популяризации чтения как фактора социальной интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в общество, приобщения к лучшим образцам литературы и создания условий для их самореализации библиотека в 2011 году привлекла читателей для участия в областном заочном творческом конкурсе «Я читаю, и значит, я живу». Конкурс вызвал интерес в читательской среде. Со всех концов области в адрес библиотеки было прислано немало интересных писем. Отличившиеся участники конкурса по решению жюри были поощрены.

13 ноября, в Международный день слепых, ежегодно проводится конкурсная программа на лучшего брайлиста, оформляются выставки декоративно-прикладного искусства — вязания, шитья, макраме; организуются выступления незрячих музыкантов и исполнителей.

Ежегодно 3 декабря библиотека отмечает Международный день инвалидов. В ноябре 2011 года, в дни декады инвалидов, проведена церемония награждения людей с нарушением зрения — победителей и участников областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Судьбы своей преодоление».

Мероприятия, посвящённые Дню защиты детей, проводятся совместно с Центром социальной помощи семье и детям администрации г. Благовещенска для детей из малообеспеченных и социально незащищённых семей. В 2010 году была организована и успешно проведена развлекательная программа «Здравствуй, лето!», посвящённая Международному дню защиты детей. В программу вошёл конкурс детских рисунков для ребят с нарушением зрения «Двор моей мечты». Принять участие в выполнении заданий, а также играх программы детям помогли студенты Амурского областного колледжа искусств и культуры.

Таким образом, вся деятельность Амурской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих способствует созданию особой толерантной среды, которая позволяет добиться ответного понимания со стороны общества. Если учесть, что здоровый



Читатели АОСБ знакомятся с изданием «Дорога к незримому городу».

человек 80% информации получает благодаря зрению, то информационное пространство с использованием сети Интернет для каждого человека с нарушением зрения — окно в мир реальных событий. Благодаря книге, погружаясь в чтение, люди не так остро чувствуют свой недуг. А главное заключается в том, что незрячий или слабовидящий, владея информацией, имеет возможность для познания окружающего мира, доступа к духовным ценностям. Библиотека для таких читателей стала очагом дружеского общения, где можно поделиться мыслями о прочитанном, своими радостями и печалями.

Коллектив библиотеки много внимания уделяет нравственному и эстетическому воспитанию личности. В рамках цикла мероприятий «Встречи с прекрасным» практикуются посещения Амурского областного краеведческого музея им. Г. С. Новикова-Даурского, спектаклей Амурского областного театра драмы. Так, в театральном сезоне 2011/2012 гг. состоялось знакомство со спектаклем «Мадама, или Сага о восточном Париже». Мини-опера «Королевский бутерброд» в постановке Центральной детской школы искусств г. Благовещенска также не оставила незрячих и слабовидящих людей равнодушными. Каждое посещение музея, театра, исторического мемориала или заповедного места оставляет в их памяти ощущение неразрывной связи с обществом, принадлежности социуму.

В целях развития эстетического восприятия окружающего мира людьми с нарушением зрения и постижения ими красоты природы сотрудниками библиотеки в 2011 году была проведена беседа «Заповедные места родного края» с выездом читателей в Муравьёвский парк устойчивого природопользования».

Коллектив библиотеки активно принимает участие в реализации проектов различного уровня. В 2011 году АОСБ участвовала в осуществлении проекта межрегионального Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского «На свет незримых куполов» (2011). В рамках этого проекта библиотека совместно с Амурским областным краеведческим музеем им. Г. С. Новикова-Даурского организовала открытие выставки «Мир на кончиках пальцев», которая стала передвижной и продолжила свою работу по городам области. В заключение в школе-интернате № 4 Благовещенска, в Свободном и Шимановске для детей с нарушением зрения проведена презентация итогов межрегионального проекта.

С 2009 года сотрудниками библиотеки в рамках областного проекта по выпуску многоформатных изданий разработан комплект «Дорога к незримому городу». Он содержит аудиодиски и книги с рассказами об архитектурных памятниках областного центра. Совместно со специалистами разработаны рельефно-графические альбомы с изображениями архитектурных памятников, их фасадами и планами.

Идея данного проекта — популяризация историко-культурного наследия Приамурья среди читателей с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит директору АОСБ Наталье Алексеевне Ланкиной. 22 декабря 2011 года в рамках первого этапа областного проекта «Прикоснись к красоте родного города», стартовавшего весной 2011 года, в Амурской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих состоялась презентация многоформатного издания «Дорога к незримому городу». На презентации несколько комплектов этого издания передано

библиотечным пунктам городов: Белогорска, Завитинска, Свободного, Шимановска.

Благодаря этому областному проекту перед незрячими открылись большие перспективы в повышении культурно-образовательного уровня и интеграции в общество.

К концу 2012 года коллектив библиотеки начал работу над осуществлением второго этапа издательского проекта — «Молчаливые свидетели истории», посвящённого монументальным мемориальным памятникам, расположенным на территории области.

В процессе реализации областного проекта по выпуску многоформатных специальных изданий историко-культурное наследие Приамурья будет доступнее для незрячих и слабовидящих. Издательская деятельность АОСБ в этом направлении в дальнейшем станет фактором, оказывающим благотворное влияние на их социокультурную реабилитацию.

* * *

Амурская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих за последние годы сделала многое, чтобы соответствовать современным требованиям. Высокий уровень образования и культуры — лучший путь для человека с ограниченными возможностями здоровья для интеграции в современный мир. Именно поэтому библиотека строится и развивается в поисках гармоничного восприятия мира людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Уже более полувека энергичный и по-настоящему творческий коллектив специальной библиотеки подтверждает своё призвание высоким качеством работы. Десятки сотен людей в Амурской области получили от АОСБ поддержку своих жизненно важных интересов.

Амурская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих сегодня[8] — неотъемлемая часть информационно-библиотечной системы области. В результате активной деятельности её коллектива библиотека получила инновационное развитие и превратилась в центр социокультурной реабилитации, стала гарантом прав инвалидов по зрению на беспрепятственный доступ к информации для получения образования, познания окружающего мира, на участие в жизни общества.

* * *

Анализ практики библиотек Амурской области позволяет сделать вывод о том, что современная их миссия продиктована усилением значения информации и знаний в качестве стимулятора общественного развития. В этом смысле не будет ошибкой назвать библиотеки столицы Амурской области, которые занимают в местном обществе достаточно активную позицию в распространении информации и книжных знаний. К числу таких библиотек относятся: Амурская областная детская библиотека (с 2012 г. директор И. В. Жгилёва), Муниципальная библиотека им. Бориса Машука, филиал МИБС № 11 (заведующий Т. С. Толстых), Муниципальная детская библиотека МИБС им. А. П. Чехова (заведующий Р. И. Марченко) и др.

Библиотеки сегодня являются единственными культурными центрами, предоставляющими бесплатное пользование книгой, обеспечивающими конституционное право каждого человека на свободный доступ к информации, знаниям, приобщению к культурным ценностям. В этом и состоит их большое общественное значение.

[8] В результате реорганизации ГБУК «Амурская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» с 1 февраля 2015 году вошла в структуру Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского как отдел «Центр библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих». — *Ред.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Коллекции отдела редких книг АОНБ

Хронологические границы: 1755–1930 гг.

Старопечатные издания:
– отечественные издания гражданского шрифта XVIII в. — 11 экз., в т. ч. книги С. П. Крашенинникова, Ф. Вольтера, Д. Кука и др.

Отечественные издания XIX в.:
– отечественные издания гражданского шрифта 1801–1830 гг. — 19 экз.;
– издания, вышедшие в 1831–1850 гг. — 84 экз.;
– издания второй половины XIX в. — 3 492 экз.;
– издания 1901–1916 гг. — 4 942 экз.;
– издания первых лет советской власти 1917–1925 гг. — 368 экз.;
– местные издания Благовещенска, 1893–1930 гг. — 206 экз.;
– краеведческие издания до 1917 г. — 145 экз.;
– краеведческие издания, 1917–1930 гг. — 145 экз.;
– издания, вышедшие в Сибири, — коллекция «Сибирика» — 214 экз.

«Дальний Восток в печати» — издания дальневосточных и центральных издательств 1858–1930 гг.

Книги, альбомы, периодические издания — 189 экз., в т. ч. серийные:
– «Труды. Командированной по высочайшему повелению Амурской экспедиции», 1909–1913 гг. — 28 экз.;
– «Записки Приамурского отдела Императорского русского географического общества» — 12 экз.;
– «Записки Приамурского отдела Императорского общества востоковедения» — 2 экз.;
– издания, иллюстрированные и/или оформленные выдающимися художниками: В. А. Фаворским, А. Н. Бенуа, М. В. Добужинским, М. А. Врубелем, В. М. Васнецовым, Е. Лансере, Г. Доре, дальневосточным художником Г. Д. Павлишиным.

Образцы полиграфического исполнения и переплётного мастерства — 138 экз., кроме того:
– миниатюрные издания — 753 экз.;
– факсимильные издания — 72 экз.

Книги с автографами известных деятелей науки и культуры, в т. ч. синолога о. Иакинфа (Бичурина), князя Г. Е. Львова, барона А. Н. Корфа, историка и общественного деятеля А. В. Кириллова; писателей Ф. Соллогуба, Г. А. Федосеева, Л. Завальнюка и др. — 25 экз.

Список использованных источников

1. Государственный архив Амурской области (ГААО). Ф. 15. Оп. 1. Д. 187.

2. ГААО. Ф. 69. Оп. 5. Д. 125. Л. 221.

3. ГААО. Ф. 81. Оп. 1. Д. 276. Л. 32–33.

4. ГААО. Ф. 568. Оп. 1.

5. ГААО. Ф. 574. Оп. 1.

6. ГААО. Ф. 114. Оп. 1.

7. ГААО. Ф. Р. 114. Оп. 2.

8. ГААО. Ф. Р. 1598. Оп. доп. 1.

9. Амурский региональный центр Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: /http://www.libamur.ru/page/158.html.

10. Базарная, Г. А. «Открыта для всеобщей пользы…» / Г. А. Базарная // Библиотеки и гуманитарные ценности XXI в. : материалы междунар. науч.-практ. конф., IV Муравьёвские чтения 5–7 окт. 2009 г. / АОНБ. — Благовещенск, 2010. — С. 11–15.

11. Борисова, Ю. Ю. Книги от власти. Губернаторский книжный фонд — амурское ноу-хау / Ю. Ю. Борисова // Амур. правда. — 2009. — 14 марта.

12. Долгорук, Н. Г. Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского. Методическое обеспечение деятельности муниципальных библиотек / Н. Г. Долгорук // Амурская областная научная библиотека и муниципальные библиотеки области в 2011 г. : аналитический обзор /АОНБ. — Благовещенск, 2012. — С. 17–19.

13. Дымова, И. В. Культурное информационное сотрудничество Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского с библиотеками провинции Хейлунцзян / И. В. Дымова, Н. Н. Приходько // От диалога культур к гражданскому обществу : материалы междунар. науч.- практ. конф. III Муравьёвские чтения, Благовещенск, 20–21 июня 2006 г. / АОНБ. — Благовещенск, 2006. — С. 87–91.

14. Куприенко, Л. Ф. Муниципальные библиотеки области / Л. Ф. Куприенко // Амурская областная библиотека и муниципальные библиотеки области в 2011 г. / АОНБ. — Благовещенск, 2012. — С. 23–25.

15. Пивнева, Т. В. Формирование библиотечного фонда / Т. В. Пивнева // Амурская областная библиотека и муниципальные библиотеки области в 2011 г. / АОНБ. — Благовещенск, 2012. — С. 32–33.

16. Самарина, В. А. Для библиотек, во имя библиотек / В. А. Самарина, Л. Ф. Куприенко // Сохраняя связь времён / АОНБ. — Благовещенск, 2004. — С. 18.

17. Советский этап развития массовых библиотек г. Благовещенска // Прошлое и настоящее публичных библиотек г. Благовещенска / МИБС. — Благовещенск, 2010. — С. 7.

18. Холкина, Т. А. Архитектурное наследие Благовещенска / Т. А. Холкина, Л. А. Чаюн. — Благовещенск, 2006. — С. 51–52. — (Благовещенск. Из века в век.)



Кирпиченко Татьяна Васильевна,
главный библиотекарь отдела краеведческой литературы Дальневосточной государственной научной библиотеки

Финал Второй мировой войны: информационные ресурсы Дальневосточной государственной научной библиотеки

Представлен обзор книжно-иллюстративной выставки «Финал Второй мировой войны», организованной в рамках Международной научно-практической конференции «Завершение Второй мировой войны на Дальнем Востоке: исторические итоги, современные тенденции мироустройства», которая проходила в Хабаровске 29-30 сентября 2015 года.

Мариетта Шагинян называла библиотеки храмами Сбережённого Времени. Именно таким храмом является Дальневосточная государственная научная библиотека, фонд которой насчитывает более четырёх миллионов электронных и печатных изданий. Среди этих документов большую ценность представляют краеведческие книги, многие из которых уникальны. Часть богатого фонда была представлена вниманию участников Международной научно-практической конференции «Завершение Второй мировой войны на Дальнем Востоке: исторические итоги, современные тенденции мироустройства», которая проходила в Хабаровске 29–30 сентября 2015 года. На конференции обсуждались военно-политические итоги и актуальные проблемы изучения и преподава-

ния истории Второй мировой войны. Учёные и педагоги, выступавшие на конференции, особо подчёркивали то обстоятельство, что только с подписанием на Дальнем Востоке акта о капитуляции Японии 2 сентября 1945 года завершилась Вторая мировая война.

Отделом краеведческой литературы была подготовлена книжно-иллюстративная выставка «Финал Второй мировой войны», посвящённая 70-й годовщине заключительного этапа Второй мировой войны — разгрому Квантунской армии в августе 1945 года. На выставке были представлены сборники архивных документов, монографии, мемуары военачальников, воспоминания рядовых участников боевых действий, фотоальбомы, художественные произведения дальневосточных писателей.

Почётное место на выставке занимает священная для жителей нашего региона **«Книга Памяти Хабаровского края»** в 6-ти томах. Последняя 6-я книга в 2-х частях вышла в 2010 году. В ней названы тысячи имён жителей Хабаровского края, участвовавших в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов — ныне живущих, а также павших смертью храбрых на полях сражений, в том числе и здесь, на Дальнем Востоке, или скончавшихся от ран и болезней после войны. Всего несколько строк против каждой фамилии участника войны, но эти строки дороги каждой семье, потомкам тех, кто сражался на западных фронтах Великой Отечественной войны, и тех, кто поставил точку Второй мировой войны на Дальнем Востоке. С апреля 2015 года книга доступна в электронном виде. Работа над ней продолжается. И новые данные, и имена фиксируются на официальном сайте Правительства Хабаровского края.

Сборник документов Государственного архива Хабаровского края **«Трудный путь к Победе»** (Хабаровск, 2005) был подготовлен к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Он включает блок материалов «Война СССР с Японией (9 августа – 3 сентября 1945 г.)», где собраны ранее не опубликованные архивные и печатные документы об участии жителей Хабаровского края в войне с Японией в тылу и на полях сражений в Маньчжурии. Значительную часть сборника составляют письма, воспоминания, дневниковые записи фронтовиков.

Две книги 50-томной источниковедческой серии издательства ТЕРРА «Русский архив» включают материалы, посвящённые последним страницам мировой войны. Первая часть 18-го тома под названием **«Советско-японская война 1945 года: история военно-политического противоборства двух держав в 30–40-е годы: Документы и материалы»** вышла в 1997 году. В сборник включены впервые публикуемые в открытой печати документы и материалы о Маньчжурской стратегической наступательной операции, имевшие до недавнего времени гриф секретности, и об освобождении Кореи. Вторая часть 18-го тома вышла в свет в 2000 году и содержит документы о боевых действиях на Сахалине и Курильской операции. Некоторые документы — такие, как, например, подлинные донесения Рихарда Зорге, протоколы допросов японских военнопленных и другие, — имеют уникальный характер и ранее не были известны даже узкому кругу специалистов. До сих пор данное издание представляет собой исключительную ценность как для исследователей, так и для широкого круга читателей. В главах «Как начиналась война», «Маньчжурская стратегическая наступательная операция», «Освобождение Кореи» опубликовано свыше 70 боевых и отчётных документов Главного командования советскими войсками на Дальнем Востоке, которые отражают планирование, ход боевых действий и их особенности на различных направлениях. Среди редких документов — отчёты о действиях разведотрядов по захвату японского генерал-губернатора Кореи и служащих губернского управления жандармерии и полиции.

Этот труд подготовлен Институтом военной истории Министерства обороны Российской Федерации, Историко-архивным и военно-мемориальным Центром Генерального штаба Вооружённых сил Российской Федерации, Центральным архивом Министерства обороны Российской Федерации.

С появлением в открытой печати подобных материалов стали публиковаться новые авторские издания учёных-международников, военных юристов, историков, в которых раскрываются многие вопросы взаимоотношений Советского Союза и Японии накануне Второй мировой войны и в период военного противостояния. Они печатаются в сериях «Архив», «Военные тайны XX века», «Неизвестные войны XX века». Среди них книга профессора-востоковеда **А. Кошкина «Японский фронт маршала Сталина : Россия и Япония. Тень Цусимы длиною в век»** (Москва, 2004). На основании малоизвестных советских, американских и японских документов автором раскрывается политика и стратегия СССР в отношении Японии в годы войны и дипломатия внутри «Большой тройки» по дальневосточным проблемам, в том числе по проблемам «северных территорий». Книга снабжена редкими фотодокументами.

В серии «Военные тайны XX века» вышла в свет книга известного япониста **К. Е. Черевко «Серп и молот против самурайского меча»** (Москва, 2003). Это первое комплексное исследование военно-политической истории взаимоотношений СССР и Японии с середины 1920-х до середины 1940-х годов. Многие выводы и положения, касающиеся «Меморандума Танаки», сформулированы впервые в отечественной историографии, даётся оценка психологического аспекта поражения Японии в войне в связи с утратой Сахалина и Курильских островов.

Интерес представляют книги **А. Б. Широкорада «Дальневосточный финал»** (Москва, 2005), **«Япония. Незавершённое соперничество»** (Москва, 2008) и др. А. Б. Широкорад — современный российский военный специалист, публицист, автор нескольких десятков научно-популярных книг по артиллерии, военной технике и истории России. Опираясь на недавно открытые российские архивные документы и японские источники, автор представляет не только предысторию и военные действия осени 1945 года, но и состояние вооружённых сил обеих сторон, а также комментирует психологическое состояние японского населения, военных и политиков.

Книга **А. В. Шишова «Разгром Японии и самурайская угроза»** (Москва, 2005) состоит из двух частей: «Российская империя и Япония» — о Русско-японской войне 1904–1905 гг. и «Советская Россия и Япония» — о военных конфликтах и войнах 1917, 1938, 1939 гг. и финале Второй мировой войны.

Большой интерес у читателей и исследователей вызвал труд переводчика **Г. Д. Константинова «Последний император Китая в СССР»** (Хабаровск, 2011) о пяти годах (1945–1950), проведённых Пу И — последним императором феодальной династии Цин, в плену в Хабаровске. В нём собраны воспоминания как самого Айсингёро Пу И (выдержки из его автобиографической книги «Моя первая половина жизни» о пребывании в советском плену), так и тех, кто все эти годы находился с ним рядом: воспоминания младшего брата последнего китайского императора Пу Цзе (глава «Пять лет в Советском Союзе»), последнего наследного принца Юй Янь, других родственников и министров, живших с Пу И в Хабаровске. Предисловием к книге стала статья известного япониста и китаиста, переводчика Пу И Георгия Георгиевича Пермякова «Император Пу И: пять лет вместе». Все тексты с китайского переведены Г. Константиновым.

Особое место среди книг о войне с Японией занимают документы, освещающие события Токийского и Хабаровского процессов над военными преступниками, обвиняемыми в подготовке бактериологической войны. В мае 1946 года в Японии открылся Международный военный трибунал для Дальнего Востока над японскими преступниками, который длился более двух с половиной лет. А в 1949 году с 25-го по 30 декабря в Хабаровске проходил военный трибунал Приморского военного округа, осудивший 12 военнослужащих японской Квантунской армии, обвиняемых в подготовке и применении бактериологического оружия.

Материалы этих процессов опубликованы в книге **М. Ю. Рагинского «Милитаристы на**

скамье подсудимых: по материалам Токийского и Хабаровского процессов» (Москва, 1985). Автор-составитель М. Ю. Рагинский собрал и подготовил к изданию работы видных учёных: юристов и историков. Предисловие написал доктор юридических наук, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР, участник Токийского процесса, работавший в то время судебным секретарём советской части трибунала, А. Н. Николаев.

После подписания акта о капитуляции Японии в итоге дипломатических переговоров между 9 заинтересованными государствами было достигнуто соглашение о том, что японских преступников будет судить специально учреждённый военный трибунал для Дальнего Востока. Материалы этого судебного процесса представлены в книге М. Ю. Рагинского «Милитаристы на скамье подсудимых», где впервые собран, обобщён и проанализирован огромный массив самых разнообразных материалов, представленных на Токийском и Хабаровском процессах. В ней приводятся свидетельские показания, допросы подсудимых, письменные доказательства: секретные телеграммы, выписки из дневников, планы японского командования, документы из японских архивов. В книге имеется самостоятельный раздел — «Фотодокументы», который содержит более 300 фотографий, сопровождаемых научным комментарием. Он построен с учётом хронологии зафиксированных событий и с высокой степенью наглядности и достоверности показывает результаты преступной деятельности японской военно-политической верхушки, обнародованные на Токийском и Хабаровском процессах.

Токийскому процессу посвящена книга **Л. Н. Смирнова и Е. Б. Зайцева «Суд в Токио»** (изд. 3-е, испр., Москва, 1984). Л. Н. Смирнов, Председатель Верховного суда СССР, на Токийском процессе был заместителем советского обвинителя. Е. Б. Зайцев — журналист-международник.

Среди множества литературных источников, посвящённых суду в Токио, изданных в Японии, США, Германии, Англии, Франции, Италии, книга Смирнова и Зайцева является одним из наиболее правдивых произведений, в котором на основе огромного фактического материала широко и объективно воспроизводится история военных преступлений японских милитаристов, научно и глубоко проанализирован агрессивный путь японской военщины, даётся исчерпывающая характеристика многих преступников, которые несли наибольшую долю ответственности за гибель миллионов ни в чём не повинных людей, за массовое разрушение материальных и культурных ценностей целых народов. Авторы приводят множество жутких фактов и свидетельств массовых расстрелов, варварских пыток, жестокого насилия и издевательств над женщинами, стариками и детьми на оккупированных территориях Индокитая, Бирмы, Сингапура, Филиппин, Индонезии.

Во второй части книги рассказывается о событиях после суда над японскими преступниками и попытках американцев спасти участников варварских исследований и результаты их экспериментов над людьми.

Большой библиографической редкостью стала книга 1950 года издания «**Материалы судебного процесса по делу бывших военнослужащих японской армии, обвиняемых в подготовке и применении бактериологического оружия»** (Москва, 1950). С 25-го по 30 декабря 1949 года в Хабаровске проходил судебный процесс по делу 12 бывших военнослужащих японской армии, обвиняемых в подготовке и применении бактериологического оружия. Дело рассматривалось в открытых судебных заседаниях Военным трибуналом Приморского военного округа.

На следствии с исчерпывающей полнотой была восстановлена история создания специальных секретных бактериологических формирований японской армии в Маньчжурии, выявлена их структура, назначение и практическая деятельность. Факты зверского уничтожения тысяч людей, подвергшихся бесчеловечным экспериментам. Факты проведения опытов над живыми людьми, открывшиеся на этом суде, были полностью доказаны не толь-

ко показаниями подсудимых, но и подлинными документами, извлечёнными из захваченных советскими войсками архивов японской жандармерии. В данное издание включены только официальные материалы процесса: документы предварительного следствия, взятые для публикации из судебного дела; материалы судебного разбирательства: показания и последние слова подсудимых, показания свидетелей на судебном следствии, заключение экспертизы, речи государственного обвинителя и защиты публикуются по официальной стенограмме процесса. Книга имела большой резонанс. Её переиздали на английском и других языках.

Среди изданий о злодеяниях японских военных преступников есть и книги, написанные японцами. Под псевдонимом Акияма Хироси один из служащих 731 отряда написал книгу «**Особый отряд 731**» (Москва, 1958). Более известна в нашей стране книга японского писателя и публициста Сэйити Моримура «**Кухня дьявола: правда об отряде 731 японской армии**» (Москва, 1983).

Книга основана на обширном материале, собранном с помощью бывших сотрудников отряда, документах, показаниях, фотографиях, схемах, вещах и протоколах допроса бывших руководителей отряда 731 Сиро Исии и Масадзи Китано (так называемый «Доклад Фелла»). Уже известные факты, установленные на Хабаровском процессе, автор дополняет и уточняет собранными им документами, рассказами бывших сотрудников отряда, с которыми ему удалось встретиться в японской столице и ещё в 20-ти префектурах Японии.

То обстоятельство, что осуждение и наказание японских преступников не остановило разработку бактериологического оружия, беспокоит и возмущает многих людей. Особенно негодуют врачи, для которых слова Гиппократа «Не навреди больному» святы. Поэтому появляются такие книги, как «**Оружие вне закона**» И. Иванова, В. Богача (Хабаровск, 1989) и «**Биотерроризм. Мифы и реальность**» В. В. Богача, Н. Н. Беседновой (Хабаровск, 2003), написанные специалистами в области микробиологии. Эти книги не специальное историческое исследование о создании и использовании бактериологического оружия. Это документы, написанные врачами, глубоко осознавшими ответственность собратьев по профессии перед человечеством. Они — напоминание о преступных замыслах японской Квантунской армии и призыв к врачам мира объединить свои усилия в борьбе за полное уничтожение химического и бактериологического оружия.

Большой интерес представляют книги воспоминаний участников событий на Дальнем Востоке 1945-го года. Среди них переиздания мемуаров великих полководцев — маршалов Советского Союза Александра Михайловича Василевского и Кирилла Афанасьевича Мерецкова, дважды Героя Советского Союза генерал-полковника Афанасия Павлантьевича Белобородова и других.

В серии «**Неизвестные войны XX века**» вышла книга воспоминаний «**Советско-японские войны 1937–1945 гг.**» (Москва, 2009). В сборнике собраны воспоминания ветеранов — тех, кто бил «самураев» на Халхин-Голе, в Китае и Маньчжурии, кто в августе 1945-го с боями прошёл через «Гоби и Хинган», разгромил Квантунскую армию и вновь поднял русский флаг над Южным Сахалином, Курилами и Порт-Артуром. О своём участии в разгроме японских милитаристов рассказывают бывшие танкисты, разведчики, артиллеристы, моряки, работники политотделов и военные журналисты. Мемуары участников Великой Отечественной войны являются данью памяти тем, кто не дожил до Дня Победы.

Среди книг учёных, историков, военных исследователей и полководцев не потерялись и представляют большой интерес воспоминания наших земляков — участников событий на Дальнем Востоке 1945 года.

Это книга почётных граждан города Хабаровска А. А. Константинова и В. П. Сысоева «**Воины-дальневосточники в боях за Родину**» (Хабаровск, 2010), отдельные главы которой посвящены участию хабаровчан в боях на Вос-

точном фронте, работе ветеранских организаций края, которые сегодня несут молодому поколению знания о прошедшей войне. Сборник **«Юнги военных лет на Дальнем Востоке»** (Хабаровск, 2005) — книга о поколении людей, переживавших Великую Отечественную войну в годы своего отрочества. Посвящена она 60-летию окончания Второй мировой войны, а приурочена к 62-й годовщине института юнг на кораблях Военно-Морского флота и на судах Дальневосточного морского, Амурского речного пароходств и 12-летию Хабаровской краевой общественной организации юнг военных лет. Книга содержит воспоминания бывших юнг. Сохранившиеся фотографии воспроизводят облик юных свидетелей и непосредственных участников той исторической борьбы.

Альбом **«Война. Победа. Память»** — народный проект, подготовленный читателями и журналистами газеты «Молодой дальневосточник» разных поколений, в котором сохранены воспоминания хабаровчан, переживших войну, многочисленные документы и личные фотоархивы.

Заключительная часть выставки «**Писатели-дальневосточники о Второй мировой войне»** содержит книги писателей-земляков, участников войны с империалистической Японией: В. М. Ефименко, А. М. Грачёва, П. С. Комарова. Их произведения печатаются как отдельными изданиями, так и в сборниках. **«Солдаты Отечества***:* Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в произведениях писателей-дальневосточников В. Клипеля, Н. Наволочкина, В. Ефименко» (Хабаровск, 2010) — сборник, в который включены произведения писателей-фронтовиков, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны на Западном и Восточном фронтах. Их честные, правдивые воспоминания о суровых испытаниях не стареют с годами, останутся востребованными во все времена. В книге **«Майский вальс***:* **хабаровчане в годы Великой Отечественной войны»** (Хабаровск, 2010) собраны документальные материалы, стихи, отрывки из романов, очерков хабаровских писателей и поэтов-фронтовиков, проиллюстрированные фотографиями и документами времён войны.

В связи с 70-летием Великой Победы выходят из печати всё новые книги о войне. Тема эта неисчерпаема. На русской земле всегда будут помнить о родных и близких, переживших те страшные годы, и чтить память погибших на фронтах войны.

Совместными усилиями журналистов, преподавателей и студентов Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск, РФ) и Чанчуньского университета (г. Чанчунь, КНР) подготовлена к выпуску историко-мемуарная книга **«Великая Победа на Востоке: к 70-летию разгрома милитаристской Японии и окончания Второй мировой войны»** (Хабаровск, 2015) о Маньчжурской стратегической наступательной операции советских войск в августе – сентябре 1945 года. Книга включает уникальные документы того периода, воспоминания российских и китайских ветеранов, участвовавших в сражениях Второй мировой войны. Отдельный раздел посвящён патриотическому воспитанию молодёжи России и Китая, увековечению памяти о погибших воинах.

Красноярский историк, ориенталист, китаевед В. Г. Дацышен подготовил к изданию монографию **«Советско-японская война 1945 года. Взгляд на события и проблемы через 70 лет»** (Чита, 2015), в которой подробно анализирует многочисленные отечественные публикации и исторические источники, освещающие ход и итоги Советско-японской войны, ставшей завершающей кампанией Второй мировой войны. Подводя итоги своего исследования, автор делает вывод, что представления о Советско-японской войне 1945 года в зарубежных, да и в российских источниках, довольно противоречивы. Недостаточная освещённость многих проблем военно-политической истории войны требует всестороннего комплексного исследования.

Это значит, будут пополнять фонды библиотек всё новые книги и публикации о славной и героической странице российской истории — финале Второй мировой войны.

Информация для авторов

Общие требования к авторским материалам

Материалы для публикаций отбираются с учётом актуальности тематики, научно-практической значимости, логичности изложения текста в соответствии с профилем журнала и его стилем. Печатаются оригинальные материалы, не публиковавшиеся ранее, в виде статей, сообщений, аналитических обзоров, рецензий, библиографических указателей и списков.

Текст должен быть тщательно отредактирован, все цитаты и список использованных источников — выверены. Авторы несут ответственность за неточность воспроизведения приведённых экономико-статистических данных, собственных имён, географических названий и прочих заимствованных сведений, а также за отсутствие или некорректность необходимых ссылок на работы других авторов.

Требования к содержанию и объёму

Подготовленная рукопись должна иметь название, быть чётко структурированной. В тексте желательно выделить введение, где обоснована актуальность темы, определены цели и задачи исследования, и заключение, которое содержит обобщения, научно аргументированные выводы. Основной текст лучше разбивать на подразделы.

Объём рукописи не должен превышать 1,0 авт. л. (40 000 печатных знаков, включая знаки препинания, цифры и пробелы между словами, а также список использованных источников, таблицы, рисунки и фотографии). Статьи большего объёма могут разбиваться на части для публикации в двух и более номерах журнала.

Присланный в редакцию материал должен быть снабжён аннотацией, раскрывающей его содержание, на русском и английском языках.

К статье должен прилагаться перечень ключевых слов, т. е. понятий, используемых в статье , на русском и английском языках.

Обязательно наличие цифрового фото автора (требования: портретное фото в формате JPEG с разрешением не менее 300 pixels) и краткого резюме автора, в котором должна быть указана следующая информация:

- фамилия, имя, отчество;
- занимаемая в настоящее время должность и место работы;
- учёная степень;
- учёное звание;
- контактный телефон (рабочий, мобильный);
- e-mail.

Технические требования к оформлению рукописи

Перед отправкой статьи в редакцию необходимо оформить её по представленным ниже правилам, а также тщательно проверить текст на предмет выявления грамматических, орфографических, стилистических и других ошибок.

Текст статьи должен быть набран (в редакторе Word for Windows шрифт Times NR, размер 14) в соответствии с правилами компьютерного набора с одной стороны белого листа бумаги стандартного формата (А4) через 1,5 интервала. Нумерация страниц не ставится. Поля: верхнее и нижнее — 2 см.; левое — 3 см.; правое — 1,5 см. Отступ для абзаца — 1,25 см.

Заглавие статьи печатается строчными буквами. Фамилия, имя, отчество автора (ов), должность, учёная степень и учёное звание пишутся над заглавием статьи (для рецензий и информационных материалов — в конце статьи).

Все таблицы, иллюстрации, рисунки и фотографии должны иметь порядковый номер и заголовок, который располагается под таблицей, рисунком или фотографией. В таблице все графы пишутся с прописной буквы, сокращение слов не допускается. Иллюстрации, рисунки, фотографии не включаются в текст, а предоставляются в виде отдельного приложения (рис. 1, рис. 2 и т. д.). В тексте на таблицу, иллюстрацию, рисунок и фотографию должна быть дана ссылка. Данные таблиц и рисунков не должны дублировать текст.

Цитаты тщательно сверяются с первоисточниками и визируются автором статьи на оборотной стороне последней страницы: «Цитаты и фактический материал сверены». Подпись, дата.

Рукопись должна быть тщательно вычитана. Обращаем внимание авторов на соблюдение ряда требований при наборе текста:

- Необходимость использования буквы **ё;**
- Правильное применения **дефиса** (-), **тире** (–) и длинного **тире** (—):

Дефис (-) — орфографический знак переноса, который разделяет части слова. Графически дефис короче тире. Он делит слово на слоги при переносе на новую строку, а также делит части составных слов, например: юго-запад, Мамин-Сибиряк, Ростов-на-Дону. Также через дефис пишутся сокращения *о-во* (общество), *д-р* (доктор) и т. д. Дефис используется для присоединения некоторых приставок или частиц к слову: скажи-ка, по-английски. Через дефис пишутся частицы -то, -либо,-кое, -нибудь. При переносе слова с одной строки на другую дефис всегда остаётся на первой строке.

Дефис пишется слитно со словами как предшествующими ему, так и с последующими. То есть дефис никогда не отделяется пробелами.

Тире (–) проставляется одновременным нажатием клавиш Ctrl+ знак (–) в верхнем правом углу на дополнительной клавиатуре, а длинное тире (—) проставляется одновременным нажатием клавиш Ctrl+ Alt +знак (–) в верхнем правом углу на дополнительной клавиатуре.

Тире ставится между цифрами (без пробелов), например, 5–10; 2013–2014 годы, XIX–XX века. Пробелы ставятся в том случае, когда тире стоит между цифрой и словом, например: начало 2013 – конец 2014 года.

В остальных случаях ставится длинное тире, которое от окружающих слов отделяется пробелами.

При маркировании списка в тексте используются не дефисы, а только тире.

- Инициалы отбиваются друг от друга и от фамилии неразрывным пробелом (одновременное нажатие клавиш Shift+Ctrl+пробел). Например: И. И. Иванов, Дж. Р. Р. Толкиен.
- Сокращённое слово отбивается от имени собственного неразрывным пробелом. Например: ул. Щорса, г. Москва.
- Между знаком номера и цифрой необходимо делать неразрывный пробел. Например: № 5, № 2345.
- Знаки процент (%), плюс (+) и минус (–) не отделяются пробелом от цифры. При написании знака (–) используется тире, а не дефис. Например: 7%, +7, –7.
- Сокращения (т. д. и т. п.) пишутся с неразрывным пробелом.
- Года и века (гг. и вв.) пишутся без пробела и с точкой.
- Между цифрами, которые обозначают разные порядки — сотни и тысячи, тысячи и миллионы, ставится неразрывный пробел. Например: 5 777 800.
- Сокращения: см, млн и млрд пишутся без точек.
- Сокращения: руб., тыс. пишутся с точкой.
- Слово после порядкового номера отделяется пробелом.

Оформление списка использованных источников

Список использованных источников является необходимым элементом оформления научной статьи. Основные правила составления списка:

- список помещается в конце статьи;
- в список не включаются источники, на которые нет ссылок в основном тексте, и которые фактически не были использованы;
- в начале списка располагаются официальные документы (федеральные законы, указы президента, постановления, положения, приказы и т. д.). Внутри группы однотипных документов описание располагается по хронологии;
- далее — остальные печатные источники в алфавитном порядке по фамилии автора или названия (если автор не указан);
- если в списке литературы есть источники на иностранных языках, то они

располагаются после изданий на русском языке также в алфавитном порядке;

- в конце списка — электронные ресурсы (в алфавитном порядке сначала источники на электронных носителях локального доступа, затем — интернет-источники);
- в тексте ссылка на источник даётся с помощью цифры в квадратных скобках, соответствующей порядковому номеру источника в списке литературы: [5], [24, с. 7–8];
- нумерация в списке сквозная (от 1 до ***).

При оформлении библиографического списка к статье необходимо соблюдать общие требования и правила составления библиографической записи документов. Сведения о книгах должны включать в себя: фамилию (в именительном падеже) и инициалы автора, заглавие книги, место издания, название издательства, год издания и количество страниц.

При оформлении библиографических данных журнальных статей должны быть указаны: фамилия и инициалы автора, полное название статьи, название журнала, год издания, номер журнала, номер страниц.

Списки оформляются в соответствии с ГОСТом 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Например:

Книга с одним автором

Иванов, А. Б. Практические основы ремонта двигателей : учеб. пособие для вузов / А. Б. Иванов. — Москва : Изд-во РГТУ, 2001. — 280 с.

Книга с двумя (тремя) авторами

Иконникова, Г. И. История философии XIX – начала XX века : учебное пособие для вузов нефилософских специальностей / Г. И. Иконникова, И. И. Иконникова. — Москва : ИНФРА-М, 2011. — 303 с.

Описание книги без авторов под заглавием

Основы психологии : учебник [для вузов] / под ред. проф. И. Б. Ждановой и проф. А. А. Зайцековского. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Изд-во ОГМУП, 2006. — 980 с.

Материалы конференций

Проблемы экономики, организации и управления реструктуризацией и развитием предприятий промышленности, сферы услуг и коммунального хозяйства : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., 30 марта 2005 г., Новочеркасск / редкол. : Б. Ю. Серебряков (отв. ред.) — Новочеркасск : Темп, 2005. — 58 с.

Официальные материалы

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР : принят третьей сессией. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г. : офиц. текст : по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. — Москва : Маркетинг, 2001. — 159 с.

Стандарты

ГОСТ 12.1.007–76. Вредные вещества. Классификация и общие требования безопасности. — Введён 1977-01-01. — Москва : Госстандарт России : Изд-во стандартов, 2000. — 5 с.

Диссертации

Оголихин, А. С. Разработка системы управления безопасностью на промышленном предприятии с учётом концепции приемлемого риска : дис. … канд. техн. наук 05.26.01 : защищена 12.01.04 / Александр Сергеевич Оголихин; Южно-Уральск. гос. ун-т. — Челябинск, 2004. — 140 с.

Авторефераты диссертаций

Иванов, А. П. Диагностика системы управления безопасностью на промышленном предприятии : автореф. дис. … канд. техн. наук (05.26.01) / Иванов Алексей Петрович ; Воронежский гос. ун-т. — Воронеж, 2004. — 20 с.

Электронные ресурсы

Yandex [Электронный ресурс] : интерактив. учеб. — Электрон. дан. и прогр. — Москва : МПром, 1999. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с экрана.

Ресурсы удалённого доступа

Российский аналитический центр [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РАЦ ; ред. Измеров С. А. ; Web-мастер Иванов А. П. — Электрон. дан. — Москва : Рос. аналит. центр, 2005. — Режим доступа : http://

rosanalitcentr.narod.ru, свободный. — Загл. с экрана.

Статья из периодического издания

Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает : беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Юрий Медведев // Век. — 2002. — 14–20 июня (№ 18). — С. 9–12.

Статья из сборника

Кравцов, М. Ю. Социологический аспект проблемы порядка в современных междисциплинарных исследованиях / М. Ю. Кравцов, А. В. Соловьёва, Р. В. Ященко // Актуальные проблемы истории, теории и технологии социальной работы : сб. науч. ст. /ФГБОУ ВПО «Новочеркасская мелиорат. гос. академия». — Ростов-на-Дону, 2007. — Вып. 9. — С. 114–118.

Раздел, глава

Климов, А. П. Введение в экономику / А. П. Климов // Институт МАГАТЭ : учеб. пособие / А. П. Климов, Дж. Крокет, М. Скилл. — Н. Новгород, 2005. — Разд. I. — С. 7–38.

Полный текст ГОСТа размещен на сайте Российской книжной палаты: http://www.bookchamber.ru/gost/htm

Обращаем внимание на то, что с сентября 2012 года введён в действие новый ГОСТ по сокращению слов и словосочетаний в русском языке (ГОСТ 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»). В нём регламентируется применение сокращений в записях на все виды документов и определяются новые условия использования сокращений слов в элементах библиографического описания. Например, согласно новым правилам в библиографической записи не сокращается обозначение места издания (Москва, а не М.; Санкт-Петербург, а не СПб.).

Примечания в тексте статьи приводятся в постраничных ссылках и должны иметь сквозную нумерацию.

Материалы предоставляются на бумажном или электронном носителях. Электронная версия статьи присылается по электронной почте на e-mail: ivfilat@mail.ru; volkotrubova.olga@yandex.ru

Присланные материалы рецензируются. Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования. Редакционная коллегия оставляет за собой право при необходимости сокращать статьи, редактировать и отсылать авторам на доработку или не принимать их к опубликованию.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
Перепечатка материала разрешается только по согласованию с редакцией,
ссылка на журнал «История и культура Приамурья» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Предпечатная подготовка и печать ООО «Форум-Азия».
Хабаровск, ул. Фрунзе, 14.
Формат 60х90/8. Бумага офсетная.
Тираж 1000 экз.
Цена свободная.